

Předvánoční prodej vstupenek na události festivalu TANEC PRAHA 2026 zahájen!

V Praze, 9. 12. 2025: 38. ročník mezinárodního festivalu TANEC PRAHA otevře 1. června 2026 v divadle Ponec libanonsko-španělská autorská dvojice Guy Nader & Maria Campos se skupinou tanečníků i akrobatů. Jejich dílo *Natural Order of Things* již získalo nejedno ocenění. Neméně úspěšný řecký choreograf Christos Papadopoulos se postará o slavnostní závěr festivalu 23. června v Hudebním divadle Karlín. *My Fierce Ignorant Steps* slibuje také strhující podívanou.

„Letošní festival dokázal nejednou zvednout diváky ze sedadel, věřím, že tomu tak bude i v roce 2026. Tvůrci obou hlavních událostí, na zahájení i závěr festivalu TANEC PRAHA 2026, se k nám vrátí po 10 letech. Staly se z nich za tu dobu renomované osobnosti světové taneční scény a je pro nás ctí je opět uvítat v Praze“, říká Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka festivalu. V předprodeji nabízíme **slevu 30 %** s kódem DARUJTANEC30, a to pouze do Vánoc!

Co nás drží pohromadě v proměnlivém světě? Přirozený řád věcí, rytmus přírodních zákonů. Tanečníci souboru **GNJMC – Guy Nader & Maria Campos** vtahují diváka do cyklického proudu pohybu, v němž se minimalistické motivy vrství, gradují a znovu se navracejí k původnímu pulzu. Brilantní partnerina, práce s váhou a fyzikálními limity těl vytváří organický systém připomínající přírodní procesy – křehké a přesto odolné. Harmonie a estetika zde stojí v jemném protestu proti chaosu; krásou a souhrou brání rozpadu, stejně jako příroda sama.

Christos Papadopoulos vytváří hypnotickou strukturu z mikro pohybů, rytmických frází, výdechů i hlasů – proud, který graduje do extatického závěru. Jeho nové dílo ztělesňuje nejvyšší formu minimalismu: mistrovsky sladěná skupina tanečníků se pohybuje v dokonale synchronním rytmu, který zároveň nechává prostor pro individualitu a přirozenost každého z nich. *My Fierce Ignorant Step* je choreografickou meditací o odvaze, mládí a životní energii.

Pražský program bude mimořádně pestrý a nabídne publiku jak špičková díla zahraničních tvůrců, tak koprodukce českých umělců ve spolupráci s osobnostmi z Evropy.

Dvakrát zavítáme na Jatka78, jednak s mimořádným kamerunským multiumělcem **Zorou Snakem**, jednak s dobře známou řecko-slovenskou tvůrčí dvojicí **Linda Kapetanea – Jozef Fruček**.

Divadlo Ponec otevře své brány Izraelkám a Španělkám ve dvou naprosto kontrastních duetech vypovídajících o ženské energii, odolnosti a nadhledu. Tato scéna pak bude patřit prioritně tvorbě pro děti v podání umělců z Itálie, Čech i Ukrajiny. **Family Friendly** představuje zásadní programovou linii nejen v Praze, ale i regionech ČR.

Do cca 20 měst a obcí zavítají i umělci, kteří uspěli v evropské platformě Aerowaves. Jejich konceptům vyhovují nedivadelní prostory, např. i klidná vodní hladina. Přijedou z Lotyšska a Francie. Svými **Open Air** projekty je doplní Francouzi, Španělé, Italové i domácí tvůrci.

Vstupenky budou postupně v předprodeji na <https://tanecpraha.cz/>.

Pro více informací se neváhejte obrátit na: juraj.gerbery@tanecpraha.eu
Fotografie k představením festivalu TANEC PRAHA 2026 najdete [zde](#).

TANEC PRAHA 2026 — Předběžný program v Praze:

GN|MC Guy Nader | Maria Campos (LB/ES): *Natural Order of Things*

1. & 2. 6. 2026 Ponec – divadlo pro tanec 19:30 h

Zora Snake (CM/BE): *Combat des lianes*

4. 6. 2026 Jatka78 19:30 h

Compagnia TPO (IT): *Tana*

4. 6. 2026 Ponec – divadlo pro tanec 11:00 a 17:00 h

Holektiv (CZ): *premiéra koprodukce FTP*

7. 6. 2026 Open Air tbc

Anat Grigorio & Michal Herman (IL): *Mitbarberot*

La Chachi | María del Mar Suárez (ES): *Taranto Aleatorio*

9. 6. 2026 Ponec – divadlo pro tanec 19:30 h

Kiko López & Héctor Plaza (ES): *O čem stromy nemluví*

9. 6. 2026 Open Air tbc

MazelFreten (FR): *Rave Lucid*

11. 6. 2026 WPP Campus, Vltavská 19:30 h

Adriana Štefaňáková (CZ): *Overexposed – premiéra koprodukce FTP*

14. 6. 2026 Open Air tbc

Artūrs Nīgalis (LV): *Silhouette Letters*

16. 6. 2026 tbc 19:30 h

Furinkaï | Satchie Noro (FR): *Mizu*

16. 6. 2026 Open Air tbc

Yana Reutova & coll. (UA/CZ): *Tajemství měsíčního svitu – premiéra koprodukce FTP*

18. & 19. 6. 2026 Ponec – divadlo pro tanec 17:00 a 10:00 h

Rootlessroot | Fruček & Kapetanea (GR): *Mountain*

19. 6. 2026 Jatka78 19:30 h

Adriano Bolognino (IT): *Come Neve*

21. 6. 2026 Open Air tbc

Alina Tskhovrebova, Daria Koval, Yana Reutova (UA/CZ): *The Swind*

21. 6. 2026 Open Air tbc

Unity in Motion (UA) tbc

22. 6. 2026 Ponec – divadlo pro tanec 19:30 h

Christos Papadopoulos (GR): *My Fierce Ignorant Step*

23. 6. 2026 Hudební divadlo Karlín 19:30 h

The Advent ticket presale for TANEC PRAHA 2026 events has begun!

Prague, 9. 12. 2025: The 38th edition of the international festival TANEC PRAHA will be opened on the 1st of June, 2026, in the Ponec theatre, by the Lebanese-Spanish duo **Guy Nader & Maria Campos**, with their group of dancers and acrobats. Their performance *Natural Order of Things* has already enjoyed much critical acclaim. The equally prominent Greek choreographer **Christos Papadopoulos** will take care of the ceremonial closing of the festival on the 23rd of June in the Karlín Musical Theatre. *My Fierce Ignorant Steps* promises a thrilling spectacle.

Yvona Kreuzmannová, the founder and director of the festival, says, *"This year's festival lifted audiences out of their seats on numerous occasions. I believe that the same will be true in 2026. The creators of the main events, the opening and closing of the TANEC PRAHA 2026 festival, will both return after 10 years. In the meanwhile, they have become renowned figures of the global dance scene, and it is an honour for us to welcome them in Prague again."* In the pre-sale, we're offering a **30% discount** with the code DARUJTANEC30, and only until Christmas!

What holds us together in a world that is constantly changing? The natural order of things — the rhythm of nature's laws. The dancers of **GN|MC (Guy Nader & Maria Campos)** draw the audience into a cyclical stream of movement, where minimalist motifs layer, intensify, and continually return to their original pulse. Their brilliant partnering, work with weight, and testing of the body's physical limits create an organic system reminiscent of natural processes — fragile, yet remarkably resilient. Harmony and aesthetic clarity stand here as a gentle protest against chaos; through beauty and cohesion, they resist disintegration, just as nature itself does.

Christos Papadopoulos builds a hypnotic structure from micro-movements, rhythmic phrases, breaths, and voices — a current that intensifies until it reaches an ecstatic conclusion. His newest work embodies the purest form of minimalism: a masterfully attuned group of dancers moves in perfectly synchronized rhythm that still leaves space for each performer's individuality and natural presence. *My Fierce Ignorant Step* is a choreographic meditation on courage, youth, and vital energy.

The Prague programme will be exceptionally diverse, offering audiences performances of the best international creators, as well as co-productions of Czech artists in collaboration with various personalities from Europe.

Twice, we will visit Játka78, once with the exceptional, multi-talented Cameroonian artist **Zora Snake**, then again with the well known Greek-Slovakian duo **Linda Kapetanea - Jozef Fruček**.

The Ponec theatre will open its gates to Israeli and Spanish artists in two diametrically opposed duets which thematise feminine energy, resilience and perspective. This scene will then prioritise performances for children, delivered by artists from Italy, the Czech Republic and Ukraine. **Family Friendly** introduces a prominent theme in this year's programme, not only in Prague, but also in the regions.

20 towns and municipalities will be visited also by artists, who were selected through the European Aerowaves platform. Their concepts are focused on non-theatre spaces, even simply a calm water surface. They will arrive from Latvia and France. French, Spanish, Italian and local creators will fill in the programme with their own **Open Air** projects.

Tickets will gradually be available for pre-sale at <https://tanecpraha.cz/>.

For more information, do not hesitate to contact: juraj.gerbery@tanecpraha.eu
Photographs of performances for the TANEC PRAHA 2026 festival can be found [here](#).

TANEC PRAHA 2026 — Preliminary program in Prague:

GN|MC Guy Nader | Maria Campos (LB/ES): *Natural Order of Things*

1. & 2. 6. 2026 Ponec – dance venue 19:30 h

Zora Snake (CM/BE): *Combat des lianes*

4. 6. 2026 Jatka78 19:30 h

Compagnia TPO (IT): *Tana*

4. 6. 2026 Ponec – dance venue 11:00 a 17:00 h

Holektiv (CZ): *new coproduction by the festival*

7. 6. 2026 Open Air tbc

Anat Grigorio & Michal Herman (IL): *Mitbarberot*

La Chachi | María del Mar Suárez (ES): *Taranto Aleatorio*

9. 6. 2026 Ponec – dance venue 19:30 h

Kiko López & Héctor Plaza (ES): *Lo que los árboles no cuentan*

9. 6. 2026 Open Air tbc

MazelFreten (FR): *Rave Lucid*

11. 6. 2026 WPP Campus, Vltavská 19:30 h

Adriana Štefaňáková (CZ): *Overexposed – new coproduction by the festival*

14. 6. 2026 Open Air tbc

Artūrs Nīgalis (LV): *Silhouette Letters*

16. 6. 2026 tbc 19:30 h

Furinkaï | Satchie Noro (FR): *Mizu*

16. 6. 2026 Open Air tbc

Yana Reutova & coll. (UA/CZ): *The Secret of Moonlight – new coproduction by the festival*

18. & 19. 6. 2026 Ponec – dance venue 17:00 and 10:00 h

Rootlessroot | Fruček & Kapetanea (GR): *Mountain*

19. 6. 2026 Jatka78 19:30 h

Adriano Bolognino (IT): *Come Neve*

21. 6. 2026 Open Air tbc

Alina Tskhovrebova, Daria Koval, Yana Reutova (UA/CZ): *The Swind*

21. 6. 2026 Open Air tbc

Unity in Motion (UA) tbc

22. 6. 2026 Ponec – dance venue 19:30 h

Christos Papadopoulos (GR): *My Fierce Ignorant Step*

23. 6. 2026 The Musical Theatre Karlín 19:30 h