

Zvědavost je šance na zážitek! 31. ročník festivalu TANEC PRAHA je za dveřmi

Třicátý první Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2019 zahájí živelná a nekonformní korejská choreografka **Eun-Me Ahn** dílem *Let Me Change Your Name*. Opening festivalu proběhne ve třech večerech, a to 3. – 5. 6. v divadle PONEC. Další Událostí sezony bude představení *OCD Love* izraelské taneční skupiny L-E-V DANCE COMPANYY a světoznámé choreografky **Sharon Eyal** a slavnostního zakončení se ujme francouzský akrobat a choreograf **Yoann Bourgeois**. Akce bude trvat až do 22. 6. a kromě Prahy se bude konat v dalších 22 městech a obcích ČR. Více na www.tanecpraha.cz

Kromě zmíněných tří světoznámých hvězd tanečního nebe festival představí řadu významných zahraničních tvůrců např. z Francie, Švýcarska, ale i vzdáleného Madagaskaru, Indonésie či Ghany. Výrazné zastoupení v programu mají domácí umělci, tentokrát nejen v regionech. TANEC PRAHA se propojil s Pražským Quadriennale (PQ), které se letos koná 6. – 16. 6., a vznikla tak dramaturgická linie Czech Dance Focus for PQ+, jež je zařazena i do programu PQ a uvede premiéru nové festivalové produkce i nejuspěšnější koprodukce Tance Praha posledních let. Přítomnost zahraničních hostů PQ nabízí vybraným dílům výrazné zviditelnění.

„Pro festival jsme pečlivě vybírali ze stovek nabídek tak, aby program byl pestrý, vysoce kvalitní, a dokázal oslovit nejrozličnější cílové skupiny. Označujeme proto jako „Family Friendly“ díla, která byla vytvořena pro dospělé diváky, ale jsou vstřícná i vůči dětem od školního věku, zážitky tedy lze sdílet mezigeneračně. Vedle tří událostí se nám podařilo objevit silné soudobé výpovědi v zemích s vlastními hlubokými tradicemi, ať už je to Madagaskar, Ghana nebo indonéský ostrov Jáva. Velké kontrasty i překvapení slibují mladé talenty z evropské platformy Aerowaves, jedni z nich navíc zapojí ve dvoudenním workshopu studenty JAMU. Tabea Martin byla kdysi rovněž objevem této platformy, její osobitý, dnes už zralý přístup se nebojí otevírat tabu pro teenagery i jejich rodiče. Nechybí řada českých děl, výjimečně nejen v regionech, díky úzké spolupráci s PQ. Je na co se těšit,“ říká **Yvona Kreuzmannová**, ředitelka a zakladatelka Tance Praha.

Události sezony

Světově uznávaná jihokorejská tvůrkyně **Eun-Me Ahn** nadchla svou pulzující energií publikum už na 30. jubilejním ročníku v představení *Dancing Grandmothers*. Živelná mladistvá energie tanečnicků se zde prolíná s minimalistickým hypnotizujícím vystoupením samotné autorky a světlo a tma, jemné a křiklavé odstíny, vážnost a humor se před našima očima proměňují stejně jako identita tanečnicků.

Originální a bytostně živelný zážitek přiváží divákům rovněž izraelská choreografka **Sharon Eyal**, bývalá členka i umělecká ředitelka Batsheva Dance Company, která se svým souborem **L-E-V Dance Company** převedla v působivou taneční báseň text Neila Hilborna „OCD“ tematizující obsedantně-kompulzivní poruchu a motiv míjení v lásce. Energie představení podtržena vynikající živou hudbou jednoho ze



zakladatelů izraelské techno scény DJ Oriho Lichtika zasáhne šestici tanečnicků i publikum samotné až v nejzazších koutech nitra.

Živá hudba, avšak zcela jiného žánru, podkresluje i třetí Událost sezony. Program letošního ročníku slavnostně završí v prostorách Národní galerie v Praze – Malé dvoraně Veletržního paláce projekt francouzského umělce **Yoanna Bourgeoise** *Tentative approaches to a point of suspension*. Postavy a objekty se proplétají pokaždé v jiném prostoru za hranicí fyzická, ve snaze dosáhnout jediného momentu – „momentu zastavení“. Jde o naprosto fascinující zážitek plný poezie. Tvorbu **Sharon Eyal** i **Yoanna Bourgeoise** představí festival TANEC PRAHA vůbec poprvé ve své historii.

Tanec jiných kontinentů

Festivalová dramaturgie pokračuje ve svém zkoumání světů odlišných kultur. Letos nabízí odvážné sólo madagaskarské tanečnice a choreografky **Judith Olivie Manantenasoy** nesoucí název *Métamorphose*. Dílo je strhující osobní zpovědí nejen autorky samotné, ale také ženského pokolení jako takového. Indonéský tanečník a choreograf **Rianto** nám zas otevře okénko do prolínání asijských kultur. Ve svém sóle čerpá z tradičního tance a hudby oblasti střední Jávy Lengger. Jeho virtuózní řeč těla doprovází jemný hlas a perkuse umělkyně z téže oblasti **Cahwati** v dokonalé symbióze. Nová **mezinárodní koprodukce festivalu** za podpory české ambasády v Ghaně s názvem *Eymen – Úhel pohledu* vzniká v souhře choreografky a tanečnice **Lenky Knihy Bartůňkové** a zpěvačky **Ridiny Ahmedové**. Pracovaly s africkým souborem **Ghana Dance Ensemble** a přizvaly dva umělce ke spolupráci s českým tvůrčím týmem. Vytvářejí dílo, spojující tradice západní Afriky i střední Evropy, které se zabývá tématy stáří i smrti.

Dance NEWS

V rámci linie **Dance NEWS** dává festival prostor mladým originálním tvůrcům úspěšným na evropské taneční platformě Aerowaves. Letos uvede outdoorové představení *House Beating* polsko-rakouského uskupení **Body Architects Hygina Delimata**, do něhož se zapojí i studenti brněnské **JAMU**, a dále dílo chorvatsko-francouzsko-italského souboru **Premier Stratagème Forecasting**, jež lehce výstřední formou zkoumá roli youtube v našich životech. Třetím je francouzský choreograf **Sylvain Bouillet**, který v ojedinelém duetu *White Gestures* rozehrává na jevišti svůj vztah s osmiletým synem Charliem.

TANEC PRAHA JUNIOR

Jako každý rok myslí dramaturgie také na děti a mládež: v sekci **TP JUNIOR** uvede pozoruhodné dílo švýcarské choreografky **Tabey Martin** *Pink for Girls and Blue for Boys*, které si zábavnou formou hraje s genderovými stereotypy, a v rámci PQ+ úspěšnou interaktivní taneční inscenaci **Barbory Látalové** *Karneval zvířat*, jež vznikla na motivy stejnojmenné hudební suity francouzského skladatele Camille Saint-Saënsa. Festival pozve diváky i k nahlédnutí do procesu **tvorby nové inscenace** téže autorky, na níž pracuje se spisovatelkou a performerkou Terezou Říčanovou, pod názvem *Jak se dělají Kozí kraviny*.



Czech Dance Focus for PQ+

V rámci této linie mohou diváci zhlédnout úspěšný, tanečně-audiovizuální projekt **Věry Ondrašíkové** *GUIDE* ověřený řadou cen u nás i v zahraničí či pozoruhodnou performanci **Viktora Černického** *PLI*, která letos získala hlavní cenu České taneční platformy. Nechybí autorské sólo **Terezy Hradilkové** *Nepřestávej*, doprovázené živě multimediálním umělcem **Floexem**, či humorný duet francouzsko-belgické autorky **Karine Ponties** *SAME SAME*, v němž tančí divadelní režisérka **Petra Tejnorová** s choreografkou a tanečnicí **Terezou Ondrovou**, která byla letos za svůj interpretační výkon také oceněna na České taneční platformě. Obě díla získala na stejném festivalu rovněž zvláštní uznání mezinárodní jury.

Tanec v regionech

Festival je vynikající příležitostí pro prezentaci nejzajímavějších děl českých umělců po celé ČR, optimálně v kombinaci se zahraničními díly. Zpravidla jde o kombinaci indoor a out-door produkcí, které z bohaté nabídky vybírají regionální partneři festivalu – viz program TANEC PRAHA v regionech.

Doprovodný program

V Praze i regionech přibližujeme práci vybraných umělců také v **doprovodném programu**, který nabízí workshopy, diskuse i fotografickou dokumentaci z výzkumu na africkém kontinentu. Vnímání kontextu tvorby vybraných umělců je důležité pro hlubší pochopení děl, která uvádí.

Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA je jednou z největších událostí v kulturním kalendáři ČR. Každoročně od roku 1989 festival představuje pestrost a kvalitu aktuální zahraniční a tuzemské taneční scény, dává prostor pro experiment i přesahy do jiných žánrů, podporuje vznik nových děl v roli koproducenta.

Pořádá: Tanec Praha z.ú.

Za kontinuální podpory: Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha

Za víceleté podpory: Kreativní Evropa, Aerowaves, Město Plzeň, Město Brno

Za podpory: Rakouské kulturní forum, Velvyslanectví ČR v Akkře, Plzeňský kraj, Francouzský institut v Praze, Velvyslanectví Izraele v ČR

Hlavním mediálním partnerem festivalu je Česká televize

Děkujeme všem partnerům a podporovatelům, které najdete na:

<https://tanecpraha.cz/cs/partners>

Více informací na:

www.tanecpraha.cz

<https://www.facebook.com/tanecpraha>

<https://www.instagram.com/tanecpraha>

S žádostí o další informace se obračete na:

Kateřina Kavalírová, media relations

Mobil: +420 603 728 915

E-mail: katerina.kavalirova@tanecpraha.eu