

Festival TANEC PRAHA 3x v Brně: ženská energie, dětská imaginace i multimediální experiment

Mezinárodní festival TANEC PRAHA letos poprvé zavítá do brněnského prostoru INDUSTRA, jednoho z největších kulturních center svého druhu ve středoevropském regionu. 38. ročník festivalu od 1. do 23. června uvede celkem 22 představení v Praze a dalších více než třicet napříč republikou. I v Brně se propojí různorodé podoby současného tance – od hravého a interaktivního projektu pro děti přes silné ženské autorské výpovědi až po hypnotickou multimediální performanci na pomezí tance, hudby a videa. Publiku napříč generacemi tak nabídne umění tance jako prostoru pro imaginaci, svobodu i intenzivní sdílený zážitek.

"Brněnský program je nabitý ženskou energií, silou a neuvěřitelnou škálou rolí, které v životě musí každá žena zvládat. Od hravého interaktivního představení pro děti přes osobité vyjádření tvůrkyň ze Slovenska a Ukrajiny až po extatický pocit transu, ve strhujícím kvartetu Rapture," říká Yvona Kreuzmannová, ředitelka festivalu.

2. 6. 2026 | 11:00 | ZŠ nám. Míru | Yana Reutova & coll. (UA/CZ): [Na cestě](#)

Renomovaná ukrajinská tanečnice a choreografka Yana Reutova a její tým vtáhnou děti do zábavného světa cestování. Prostřednictvím hry společně překonají všechny překážky a všichni nakonec učiní svůj malý objev. Vždyť právě cestování je fantastický způsob poznávání světa kolem nás!

11. 6. | 19:30 | INDUSTRA | [Michaela Šeligová \(SK\): Čo keby? & Yana Reutova \(UA/CZ\): Paradise Birds](#)

Choreografie Michaely Šeligové **Čo keby?** je originální taneční představení pro tři vynikající interprety ze Slovenska, které se noří do říše hypotéz, do světa možností, odboček a nerealizovaných cest. Základní otázkou je pohyb mezi volbou a osudem: kam může tělo dospět, když se v jediném okamžiku setkají rozhodnutí, náhoda a impuls? Je také fyzickou meditací o možnosti změny a síle okamžiku, ve kterém se rozhodujeme – nebo necháváme rozhodovat jiné.

Autorské sólo Ukrajinky žijící v Čechách Yany Reutové **Paradise Birds** se pohybuje na hraně vnitřního konfliktu, otevírá se jako vnitřní cesta skrze pochybnost, rezistenci a přijetí. Tělo promlouvá jemně, místy křehce, a právě v této zranitelnosti se postupně odhaluje hluboká, tichá síla. Sólo je výpovědí o nenápadné, vytrvalé síle, která netlačí ani neničí, ale proměňuje. O schopnosti přijmout rozpor, nejistotu a zranitelnost jako součást hlubšího porozumění sobě samé.

15. 6. | 19:30 | INDUSTRA | 23 Poems Collective (CZ): [Rapture](#)

Rapture je hypnotickou fúzí tance, videoprojekce a hudby v podání čtyř performerek: Elišky Benešové, Terezy Krejčové, Kristýny Peldové a Karolíny Šnajdrové. Společně na jevišti rozehrávají nekonvenční energii, v níž se vášeň a divokost setkávají v rytmu s řádem a pozorností. Pohybový kód, zvuk i digitální a analogový obraz tříští realitu do živého kaleidoskopu a otevírají prostor k individuální kontemplaci ve hře fragmentů i celku. Samotný prožitek se stává transcendentálním zážitkem – vytrhujícím a extatickým.



Změna programu vyhrazena

Oficiální web festivalu TANEC PRAHA: <https://tanecpraha.cz/cs>

Fotografie pro média: [Pro média PR KAMPAŇ FTP 2026 – Disk Google](#)

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o.

www.pr.2media.cz

www.facebook.com/2media.cz, www.instagram.com/2mediacz