

Výroční zpráva
Annual Report

2024



TANEC PRAHA

www.tanecpraha.org

Úvodem / Introduction

Rok 2024 znamenal pro Tanec Praha radikální změny, které se odvíjely od nutnosti významné redukce a obměny týmu, generační výměny spolupracujících umělců s nástupem historicky první Umělecké rady divadla Ponec a v neposlední řadě značných finančních výkyvů.

Krise jako šance je nejspíš výstižná situací odpovídající cesta podložená pozitivním myšlením všech, kteří se rozhodli po ní vydat. Patří jim za to VELKÝ DÍK.

Všechny hlavní činnosti pokračovaly, začaly se objevovat nové možnosti a nápady mladých členů týmu. I za tak složitých podmínek, jaké přineslo drastické krácení dotací Ministerstva kultury ČR, se v průběhu roku podařilo sérii úsporných opatření a procesem další digitalizace a zefektivnění interních procesů snížit deficit předchozího roku téměř o polovinu. Velká tíha problematických odchodů

The year 2024 was a year of radical changes for Tanec Praha. These were due to the need for significant reduction and renewal of the team, generational change of the collaborating artists together with the arrival of the first ever Artistic Council of the Ponec theatre and last but not least significant financial fluctuations.

Treating the crisis as an opportunity has been probably the most apt and situationally appropriate path, which was supported by the positive thinking of all those who decided to follow it. For this we owe them a BIG THANK YOU.

All the main activities have continued and new possibilities and ideas started to emerge from the young team members. Even under difficult conditions brought about by the drastic cuts in subsidies from the Ministry of Culture of the Czech Republic, a series of cost-saving measures and the process of further digitalization and streamlining of internal processes during the year have all reduced the deficit from the previous

některých bývalých členů týmu však zůstává.

Zásadním způsobem profiluje činnost Tance Praha mezinárodní spolupráce, podařilo se úspěšně dokončit realizaci evropského projektu Big Pulse Dance Alliance a vypíchnout přínosy Visiting Artists programu, na který se rozšířený okruh více než 20 festivalů tance v Evropě rozhodl podat novou žádost v programu Kreativní Evropa a uspěl. Právě evropské dotace jsou zásadní pro udržitelnost tak velkých mezinárodních projektů, ale také např. pro pomoc Ukrajině. Úspěšně koncem roku 2024 začala podpora programu Erasmus+, Tanec a terapie uměním na podporu Ukrajiny poběží až do jara 2026.

Svět plný válečných konfliktů nepřináší mnoho optimismu, o to větší je role umění, které nezná hranic. Tanec má stále výjimečnou sílu spojovat a Tanec Praha svou víru v ní neztratil.

year by almost half.

However, the great impact of the problematic departures of some former team members remains strong.

International cooperation has profoundly shaped Tanec Praha's activities. We have successfully completed European Big Pulse Dance Alliance project. The benefits of the Visiting Artists programme have been highlighted - an extended circle of more than 20 dance festivals in Europe decided to submit a new application to the Creative Europe programme and succeeded. It is European funding that is essential for the sustainability of such large international projects, but also for aid to Ukraine, for example. At the end of 2024, we successfully launched the Erasmus+ programme 'Dance and art therapy to support Ukraine' which will run until spring 2026.

A world full of wars and conflicts does not bring much optimism. The role of arts, that knows no boundaries, is thus

even greater. Dance still has an extraordinary power to unite and Tanec Praha has not lost its faith in it.



Yvona Kreuzmannová
(Zakladatelka a ředitelka Tance Praha)

ponec

divadlo pro tanec



Divadlo Ponec

Ponec - divadlo pro tanec 2024

Ponec - dance venue 2024

Ponec – divadlo pro tanec se v roce 2024 nadále profilovalo jako otevřený prostor pro současný tanec a pohybové umění s důrazem na podporu progresivní tvorby, komunitní aktivity a mezinárodní spolupráci. V roli koproducenta se podílelo na vzniku šesti nových inscenací, dalších tři premiér se ujali hostující umělci. Součástí programu byly i premiéry uvedené mimo Ponec, v rámci širší činnosti Tance Praha z. ú.

V celkovém počtu akcí má svůj prostor nejen program pro dospělé, ale i pro ty nejmenší. Důležitým cílem zůstává otevírání se mladým divákům a rodinám – divadlo proto rozvíjelo linii PONEC JUNIOR i program Tanec školám, v jehož rámci proběhlo přes 500 lekcí na základních školách.

Ponec opět poskytl zázemí pro umělecko-vzdělávací aktivity napříč generacemi: od Dětského studia a lekcí pro teens přes večerní lekce contemporary až po tanečně-hlasové dílny pro seniory včetně aktivit projektu Dance Well pro lidi s Parkinsonovou nemocí.

Zvláštní pozornost byla věnována podpoře ukrajinských umělkyní, které v Ponci vytvořily nová díla a aktivně se zapojily do vzdělávacích i komunitních programů.

Ponec byl v roce 2024 opět domovem festivalů TANEC PRAHA a Česká taneční platforma a klíčovým partnerem dalších kulturních událostí (Cirkopolis, Malá inventura, Bazaar, Noc divadel). Svá díla zde uvedli i studenti Katedry tance HAMU.

Díky podpoře Národního plánu obnovy (NPO) bylo možné realizovat řadu tvůrčích rezidencí a nabídnout zkušební prostory Studia Krenovka

nejen rezidenčním, ale i dalším umělcům. Divadlo tak pokračovalo v aktivní roli, která podporuje nejen domácí scénu, ale i mezinárodní výměnu zkušeností, nových impulsů a tvůrčích přístupů.

In 2024, Ponec - dance venue continued to profile itself as an open space for contemporary dance and movement art with an emphasis on supporting progressive work, community activities and international collaboration. The organisation co-produced six new productions and guest artists presented the other three premieres. The programme also included premieres presented outside Ponec, as part of the wider activities of Tanec Praha z. ú.

Ponec's programme consists not only of projects for adults but also for young people. Opening up to young audiences and families remains an important goal - the theatre therefore developed the PONEC JUNIOR line as well as the Dance for Schools programme, which included more than 500 lessons in primary schools.

Ponec once again provided facilities for artistic and educational activities across generations: from the Children's Studio and lessons for teens to evening contemporary classes to dance and voice workshops for the elderly, including Dance Well activities for people with Parkinson's disease.

Special attention was paid to supporting Ukrainian artists who created new works at Ponec and actively participated in educational and community programs.

In 2024, Ponec was again home to the Festival TANEC PRAHA and Czech

Dance Platform festivals and a key partner of other cultural events (Cirkopolis, Malá inventura, Bazaar, Noc Divadel). Students of the Dance Department of HAMU also performed their works there.

Thanks to the support of the Recovery Fund (NPO), it was possible to realise a number of creative residencies and offer the rehearsal space of Studio Krenovka not only to residents but also

to other artists. The theatre thus continued its active role, supporting not only the local dance scene, but also international exchange of practices, new impulses and creative approaches.

Přehled realizovaných premiér

Premieres overview

Premiéry v koprodukcí Tance Praha

- Yana Reutova | *Paradoxical Bodies* | 26. 3. 2024
- BOD.Y/ Maria Júdová, Soňa Ferienčíková, Alexandra Timpau | *IHOPEIWILL* | 22. 4. 2024
- Pocketart | *Fairy Tales* | 4. 6. 2024 v rámci festivalu TANEC PRAHA)
- Clara da Costa & Yana Reutova | *Womanhood* | 13. 6. (v rámci festivalu TANEC PRAHA)
- Flávia Tápias | *Fantasmas* | 13. 6. 2024 (v rámci festivalu TANEC PRAHA)
- Clara Da Costa | *Peel the Onion* | 20. 9. 2024 (v rámci Openingu 24. sezóny)

Premiéry hostujících umělců

- Roman Škarda | *Girevik* | 13. 2. 2024 | v rámci Festivalu Cirkopolis
- Jana Hampl Maroušková | *Trapno* | 4. 4. 2024
- Ester Trčková | *Entropie* | 5. 5. 2024 (v rámci večera studentů Katedry tance HAMU)

Premiéry uvedené mimo Ponec

- Jaro Viňarský | *Okřídlení* | 16. 6. 2024 NG (koprodukce festivalu TANEC PRAHA)
- Věra Ondrašíková | *Clouds* | 12. 5. 2024 Archa+ (koprodukce Ponce)

Festivaly a specifické akce

Festivals and specific events

- Mezinárodní festival TANEC PRAHA
- Česká taneční platforma
- Opening 24. sezony divadla Ponec
- Noc divadel
- Festival Cirkopolis
- Bazaar Festival
- Žižkovské mezidvorky
- Zažít město jinak
- Akcent festival
- Malá inventura
- EU projects: Moving Borders, Let the Body Speak, Dance Well
- Večery studentů Katedry tance HAMU / evening of HAMU Department of Dance students
- veřejné prezentace projektu Tanec školám / public presentation of the Dance to Schools project
- rezidence, workshopy, otevřené zkoušky, moderované diskuse, semináře / residencies, workshops, open exams, moderated discussions, seminars
- Dětské studio, Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory, Contemporary dance - lekce pro veřejnost, Současný tanec pro teens / Children's Studio, Movement-Voice Workshops for Older People and Seniors, Contemporary dance - lessons for Adults, Contemporary dance for teens

Celkový výčet aktivit

Total activity count

158
veřejných produkcí

(včetně aktivit pro odbornou veřejnost a aktivit ve spolupráci s ukrajinskými umělkyněmi - představení, workshopy, semináře, otevřené zkoušky/work in progress, diskuse, dílny, pravidelné komunitní aktivity, ad.) / productions for the public (including activities for the professional public and activities in collaboration with Ukrainian artists - performances, workshops, seminars, open rehearsals/work in progress, discussions, workshops, regular community activities, etc.)

61
veřejných produkcí pro děti a mládež

(představení, workshopy, dílny, bez komunitních aktivit ve spol. s UA umělci) / public productions for children and youth (performances, workshops, workshops, without community activities in association with UA artists)

9
premiérových představení

(z toho 6 realizovaných v produkci či koprodukcí Tanec Praha z.ú / Ponec - divadlo pro tanec) / 9 premiere performances (of which 6 produced or co-produced by Tanec Praha z.ú/ Ponec - dance venue)

216
lekci

(včetně pravidelných aktivit v divadle PONEC a Studiu Krenovka / workshops/seminars/ lessons and other specific events (including regular activities at the PONEC theater and Studio Krenovka, without UA activities)

20
tvůrčích rezidencí

(v divadle Ponec a Studiu Krenovka) / creative residencies (in the Ponec Theater and the Krenovka Studio)

21
hostujících představení /
guest performances

Tanec školám

Dance for Schools

Počet dětí / number of attending children	962
Počet škol / number of schools	13
Počet tříd / number of classes	49
Počet lekcí / number of lessons	507
Počet prezentací / number of presentations	5
Počet ukázkových děl / number of demonstration lessons	10
Počet seminářů / number of seminars	1
Účastníci seminářů v Leden / number of seminar participants in January	15
Účastníci seminářů v Říjnu / number of seminar participants in October	16
Počet umělců celkem / number of artists in total	23

Tanec Praha nejen Ukrajině

Tanec Praha not only for Ukraine

V roce 2024 pokračoval tým Tance Praha ve své osvětové, vzdělávací a komunitní činnosti zaměřené na podporu dětí, rodin a mladých lidí s důrazem na integraci ukrajinských dětí a umělkyní do českého prostředí. Program byl realizován ve čtyřech základních liniích a doplněn účastí na řadě veřejných akcí. Všechny aktivity se vyznačovaly vysokou uměleckou kvalitou se silným přesahem a pozitivními ohlasy z řad účastníků.

Hlavní programové linie:

1) Workshopy pro ukrajinské a české děti

Probíhaly ve studiích Truhlárna a Žižkostel jako pohybové dílny s živou hudbou.

Od září byly přesunuty do Studia Krenovka a vedla je tanečnice a choreografka Yana Reutova.

Lekce byly rozděleny podle věku do tří kategorií a zaměřovaly se na rozvoj pohybových dovedností a imaginace.

2) Taneční představení pro děti a rodiny

Realizována přibližně jednou měsíčně dle poptávky komunitních a integračních center.

V divadle PONEC byla uvedena

- Na cestě (říjen 2024)
- Čas dětství (prosinec 2024)
- Together Alone – repríza (březen 2024)
- Paradoxical Bodies – premiéra duetu (březen 2024)

- Womanhood – premiéra duetu Yany Reutove a Clary da Costa (září 2024, Opening sezóny)

3) Příměstský tábor (srpen 2024)

interdisciplinární tábor s tanečně-výtvarným programem pro děti nejen z Ukrajiny proběhl pod vedením profesionálních umělců a zaznamenal vysoký zájem.

4) Workshopy pro děti z dětských domovů

Workshopy vedla ukrajinská pedagožka s doprovodem živé hudby.

Od prosince bylo domluveno, že teenageři z pražských dětských domovů budou pravidelně docházet na pondělní lekce do Studia Krenovka.

Zapojení do veřejných akcí:

Ukrajinské tanečnice se v průběhu roku aktivně účastnily kulturního dění:

Únor 2024 – Masopust Prahy 3: ukázka představení Čas dětství

Duben 2024 – Žižkovské mezidvorky: dětský workshop

Duben 2024 – Mezinárodní den tance: Paradoxical Bodies na Nové scéně ND

Červen 2024 – Workshopy v rámci festivalu TANEC PRAHA na Žižkov Highline

Září 2024 – Zažít město jinak: workshop a představení Na cestě

Fotodokumentace

Photo Documentation



Piece of Pleasure / Tantehorse (foto: Vojtěch Brtnický)



S dovolením / SPOLK (foto: Vojtěch Brtnický)



Rukavičkářské závody / Tereza Lenerová (foto: Vojtěch Brtnický)



Paradoxical Bodies / Yana Reutova



IHOPEIWILL / threeiscompany & Jaro Viňarský (foto: Vojtěch Brtnický)



Entropie / Ester Trčková (foto: Vojtěch Brtnický)



Na Cestě / Yana Reutova / Zažít město jinak (foto: Eva Brundlíková)



Mám okno / Pohybově-hlasové dílny pro starší a seniory pod vedením Cécile Da Costy a Lenky Knihy Bartůňkové (foto: Laura Švecová)



Open Class - teens (foto: Jakub Červenka)



Na Cestě / Yana Reutova (foto: Adéla Vosičková)



Kolečko: Ověřitelé / Marta Trpišovská (foto: Vojtěch Brtnický)



Dětské studio - prezentace (foto: Michael Romanovský)



Čas dětství / Yana Reutova (foto: Vojtěch Brtnický)



Pohybové-hlasové dílny pro seniory (foto: Adam Mráček)



Tanec školám (foto: Barbora Doleželová)

Kompletní přehled činností v roce 2024

Complete overview of activities in 2024

Ponec - divadlo pro tanec Přehled činností v roce 2024 (leden - prosinec)				
č.	Datum	Název představení / akce	Soubor	Poznámka
1	3.1.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
2	3.1.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
3	3.1.2024 19:00	Contemporary dance	Jaroslav Viňarský	
4	10.1.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
5	10.1.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
6	10.1.2024 19:00	Contemporary dance	Jana Hampl Maroušková	
7	17.1.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
8	17.1.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
9	17.1.2024 19:00	Contemporary dance	Ester Trčková	
10	19. 1. 2024 14:00	Neényi	OSTRUŽINA / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti, koprodukce
11	19. 1. 2024 16:00	Neényi	OSTRUŽINA / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti, koprodukce
12	20. 1. 2024 14:00	Neényi	OSTRUŽINA / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti, koprodukce
13	20. 1. 2024 16:00	Neényi	OSTRUŽINA / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti, koprodukce
14	22.1.2024 20:00	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	koprodukce
15	24.1.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
16	24.1.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
17	24.1.2024 19:00	Contemporary dance	Lukáš Karásek	
18	25.1.2024 20:00	Callin ´ Gaia	Dočasná Company / Vacková, Stárková	koprodukce
19	27.1.2024 20:00	Piece of Pleasure	Tantehorse	koprodukce
20	28.1.2024 16:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro děti, koprodukce FTP
21	29.1.2024 9:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro děti, koprodukce FTP
22	29.1.2024 11:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro děti, koprodukce FTP
23	30.1.2024 9:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro děti, koprodukce FTP
24	30.1.2024 11:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro děti, koprodukce FTP
25	31.1.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
26	31.1.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
27	31.1.2024 19:00	Contemporary dance	Radim Peška	
28	7.2.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
29	7.2.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
30	7.2.2024 19:00	Contemporary dance	Cécile Da Costa	
31	13.2.2024 20:00	Girevik	Roman Škadra, Festival Cirkopolis	host, premiéra
32	14.2.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
33	14.2.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
34	14.2.2024 19:00	Contemporary dance	Zdenka Brungot Svíteková	
35	15.2.2024 20:00	Man Strikes Back	Post uit Hessdalen, Festival Cirkopolis	host
36	16.2.2024 18:00	Man Strikes Back	Post uit Hessdalen, Festival Cirkopolis	host
37	18.2.2024 20:00	F*cking Beautiful Spring	Spitfire Company	koprodukce
38	19.2.2024 20:00	Existuje dojem bytí	Tereza Lenerová a kol.	derniéra, koprodukce
39	21.2.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
40	21.2.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
41	21.2.2024 19:00	Contemporary dance	Andrea Miltnerová	
42	23.2.2024 20:00	Bodies Together	POCKETART / Jaro Viňarský a kolektiv	Malá inventura, koprodukce
43	25.2.2024 18:00	Stále stejný příběh	Eli a kol. & Orchestr BERG	Family Friendly, koprodukce
44	26.2.2024 10:00	Stále stejný příběh	Eli a kol. & Orchestr BERG	Family Friendly, koprodukce
45	27.2.2024 20:00	GEO	Temporary Collective	Malá inventura, koprodukce
46	28.2.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
47	28.2.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
48	28.2.2024 19:00	Contemporary dance	Johana Pocková	
49	29.2.2023 18:00	Jáma Ilová	POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková	Family Friendly, koprodukce
50	1.3.2024 10:00	Jáma Ilová	POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková	pro školy, koprodukce
51	3.3.2024 18:00	Kolečko: Ověřitelé	Marta Trpišovská	pro děti, koprodukce
52	4.3.2024 10:00	Kolečko: Ověřitelé	Marta Trpišovská	pro děti, koprodukce
53	6.3.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
54	6.3.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
55	6.3.2024 19:00	Contemporary dance	Lenka Kniha Bartůňková	
56	7.3.2024 20:00	dis pla y	Tereza Lenerová	koprodukce
57	8.3.2024 20:00	Bodies Together	POCKETART / Jaro Viňarský a kolektiv	koprodukce
58	9.3.2024 18:00	Bodies Together	POCKETART / Jaro Viňarský a kolektiv	koprodukce
59	11.3.2024 20:00	S dovolením!	SPOLK	derniéra, koprodukce
60	13.3.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
61	13.3.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
62	13.3.2024 19:00	Contemporary dance	Ester Trčková	
63	15.3.2024 20:00	Cyber Elf - zahájení festivalu	Magda Szepecht (PL), Bazaar Festival	host
64	16.3.2024 20:00	Dance Floor 2022		host

65	17.3.2024 16:00	Škatulení	Eli a kol./Mírka Eliášová	pro děti, koprodukce
66	18.3.2024 9:00	Škatulení	Eli a kol./Mírka Eliášová	pro děti, koprodukce
67	18.3.2024 11:00	Škatulení	Eli a kol./Mírka Eliášová	pro děti, koprodukce
68	19.3.2024 20:00	GEO	Temporary Collective, Bazaar Festival	koprodukce
69	20.3.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
70	20.3.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
71	20.3.2024 19:00	Contemporary dance	Aneta Bočková	
72	21.3.2024 20:00	Rukavičkářské závody	Tereza Lenerová	koprodukce
73	23.3.2024 20:00	NOC DIVADEL - Roselyne	Cécile Da Costa	host
74	24.3.2024 18:00	Global Practice Sharing z New Yorku	Marya Wethers a Movement Research (USA)	Bazaar fest., debata
75	24.3.2024 19:30	DragON aka PONY	Steam Room (MK, BG, ES)	Bazaar fest., host
76	26.3.2024 20:00	Together Alone	Yana Reutova & coll. (UA/CZ)	vlastní produkce, premiéra
77	27.3.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
78	27.3.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
79	27.3.2024 19:00	Contemporary dance	Věra Ondrašíková	
80	28.3.2024 20:00	Treatment of Remembering	POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková	koprodukce
81	2.4.2024 20:00	Sen o Boženě	Jana Drdácká	host
82	3.4.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
83	3.4.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
84	3.4.2024 19:00	Contemporary dance	Žaneta Musilová	
85	4.4.2024 20:00	TRAPNO	POP BALET / Jana Hampl Maroušková	host, premiéra
86	5.4.2024 18:00	Zero etc... + herna	Cécile Da Costa	koprodukce
87	7.4.2024 20:00	Rukavičkářské závody	Tereza Lenerová	ČTP, koprodukce
88	8.4.2024 20:00	GEO	Temporary Collective	ČTP, koprodukce
89	9.4.2024 15:30	F*cking Beautiful Spring	Spitfire Company	ČTP, koprodukce
90	9.4.2024 20:30	Closing evening		ČTP
91	10.4.2024 11:30	Závěrečná diskuse		ČTP
92	10.4.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		outdoor
93	14.4.2024 11:00	Neényi	OSTRUŽINA / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti, koprodukce
94	14.4.2024 15:00	Neényi	OSTRUŽINA / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti, koprodukce
95	15.4.2024 9:00	Neényi	OSTRUŽINA / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti, koprodukce
96	15.4.2024 11:00	Neényi	OSTRUŽINA / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková	pro děti, koprodukce
97	16.4.2024 9:00	Škatulení	Eli a kol./Mírka Eliášová	pro děti, koprodukce
98	16.4.2024 11:00	Škatulení	Eli a kol./Mírka Eliášová	pro děti, koprodukce
99	17.4.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
100	17.4.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
101	17.4.2024 19:00	Contemporary dance	Radim Peška	
102	18.4.2024 18:00	Witness + diskuse	Věrka Ondrašíková a kol. (moderuje M. Ljubková)	Family Friendly, koprodukce
103	19.4.2024 10:00	Witness + diskuse	Věrka Ondrašíková a kol. (moderuje M. Ljubková)	pro školy, koprodukce
104	22.4.2024 20:00	IHOPEIWILL + diskuse	threeiscompany & Jaro Viňarský	koprodukce, premiéra
105	24.4.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
106	24.4.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
107	24.4.2024 19:00	Contemporary dance	Natálie Vacková	
108	28.4.2024 20:00	PRIMA	Viktor Černický	koprodukce
109	30.4.2024 20:00	Soft Spot	ME-SA / Adrienne Hód	koprodukce
110	1.5.2024 17:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro děti, koprodukce
111	2.5.2024 9:00	Karneval zvířat	Barbora Látalová a kol.	pro školy, koprodukce
112	4.5.2024 20:00	Comfort Women	Katedra tance HAMU: Gabriela Galiová	host
113	4.5.2024 20:00	BIOrtymus	Katedra tance HAMU: Lukáš Homola	host
114	5.5.2024 20:00	Entropie	Katedra tance HAMU: Ester Trčková	host, premiéra
115	14.5.2024 20:00	Duety	Temporary Coll. / T. Ondrová, P. Tejnorová a kol.	derniéra, koprodukce
116	15.5.2024 15:00	Open Class senioři		pro seniory
117	15.5.2024 17:00	Veřejná prezentace Dětského studia		pro děti
118	15.5.2024 19:00	Contemporary dance	David Králík	
119	17.5.2024 10:00	Stále stejný příběh	Eli a kol. & Orchestr BERG	Family Friendly, koprodukce
120	17.5.2024 18:00	Stále stejný příběh	Eli a kol. & Orchestr BERG	Family Friendly, koprodukce
121	18.5.2024 20:00	TRAPNO	Katedra tance HAMU: POP BALET/ Jana Hampl Maroušková	host
122	19.5.2024 20:00	Piece of Pleasure	Tantehorse	koprodukce
123	20.5.2024 17:00	Prezentace projektu Tanec školám 2024		pro školy
124	21.5.2024 17:00	Prezentace projektu Tanec školám 2024		pro školy
125	22.5.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
126	22.5.2024 19:00	Contemporary dance	Ester Trčková	
127	23.5.2024 20:00	PLI	Viktor Černický	koprodukce
128	24.5.2024 17:00	Prezentace UA kroužků - Taneční dílny bez hranic		pro děti
129	25.5.2024 15:00	Žižkovské mezidvorky		outdoor
130	27.5.2024 17:00	Prezentace projektu Tanec školám 2024		pro školy
131	28.5.2024 20:00	F*cking Beautiful Spring	Spitfire Company	koprodukce
132	29.5.2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
133	29.5.2024 15:00	Dětské studio		pro děti
134	29.5.2024 19:00	Contemporary dance	Radim Peška	
135	4.6.2024 20:00	Fairy Tales	POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ)	FTP, česká premiéra , koprodukce
136	6.6.2024 10:00	Rock Me Baby	Øystein Elle, Karstein Solli	FTP, pro děti
137	6.6.2024 17:00	Rock Me Baby	Øystein Elle, Karstein Solli	FTP, pro děti
138	10.6.2024 20:00	When The Bleeding Stops		FTP
139	14.6.2024 18:00	Womanhood	Clara da Costa (BR) & Yana Reutova (UA/CZ)	FTP, Open Air, premiéra outdoor
140	14.6.2025 18:00	Fantasmas	Flávia Tápias & coll. (BR/CZ)	FTP, Open Air, premiéra
141	15.6.2024 20:00	Příběhy Afriky:	Mai Juli (MZ)	FTP
142	15.6.2024 20:00	ManRec	Amala Dianor	FTP
143	15.6.2024 20:00	WoMan	Amala Dianor	FTP
144	17.6.2024 20:00	MOS	Ioanna Paraskevopoulou	FTP
145	21.6.2024 20:00	Unity in Motion: Body Shelter	Vita Vaskiv	FTP
146	21.6.2024 20:00	Unity in Motion: A Minute of Silence	Diana Durnieva	FTP
147	21.6.2024 20:00	Unity in Motion: Without Echo	Yulia Hryshyna	FTP

148	21.6.2024 20:00	Unity in Motion: Paradoxical Bodies	Yana Reutova	FTP, vlastní produkce
149	24.6.2024 11:00	Birdboy	Emma Martin (IE)	FTP pro školy
150	24.6.2024 19:00	Birdboy	Emma Martin (IE)	FTP
151	26.6.2024 20:00	Landfall	Erika Zueneli (BE)	FTP
152	27.6.2024 20:00	Landfall	Erika Zueneli (BE)	FTP
153	27.6.2024 21:00	Closing Evening		FTP
154	Srpen / August 2024	Letní tábory / Summer Camps		pro děti
155	29. 8. 2024 15:00	Prezentace Dětského studia		pro děti
156	20. 9. 2024 20:00	Opening sezóny: Womanhood	Yana Reutova, Clara da Costa	vlastní produkce, premiéra indoor
157	20. 9. 2024 20:00	Opening sezóny: Peel the Onion	Clara da Costa	koprodukce, premiéra
158	21. 9. 2024 13:00	Zažít město jinak: Taneční workshop pro děti a rodiče	Yana Reutova, Olena Korotkova, Anastasiia Pavlovskaya	outdoor
159	21. 9. 2024 17:00	Zažít město jinak: Na cestě	Yana Reutova, Olena Korotkova, Anastasiia Pavlovskaya	outdoor, vlastní produkce
160	21. 9. 2024 20:15	Zažít město jinak: Peel the Onion	Clara da Costa	outdoor, koprodukce
161	23. 9. 2024 10:00	Snídaně s Uměleckou radou		
162	29. 9. 2024 20:00	Sen o Boženě	Jana Drdácá	host
163	2. 10. 2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
164	2. 10. 2024 15:00	Tanec hrou		pro děti
165	2. 10. 2024 19:00	Open Class - teens		
166	6. 10. 2024 18:00	Na cestě	Yana Reutova & coll.	pro děti, vlastní produkce
167	8. 10. 2024 10:00	Na cestě	Yana Reutova & coll.	pro děti, vlastní produkce
168	9. 10. 2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
169	9. 10. 2024 15:00	Tanec hrou		pro děti
170	9. 10. 2024 18:30	Open Class - teens		
171	13. 10. 2024 16:00	Škatuleni	Eli a kol. / Mírka Eliášová	pro děti, koprodukce
172	14. 10. 2024 9:00	Škatuleni	Eli a kol. / Mírka Eliášová	pro děti, koprodukce
173	14. 10. 2024 11:00	Škatuleni	Eli a kol. / Mírka Eliášová	pro děti, koprodukce
174	16. 10. 2024 13:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
175	10/16/24 15:00	Tanec hrou		pro děti
176	16. 10. 2024 18:30	Open Class - teens		
177	18. 10. 2024 20:00	Rukavičkářské závody	Tereza Lenerová	koprodukce
178	22. 10. 2024 20:00	Witness	Věra Ondrašíková a kol.	koprodukce
179	23. 10. 2024 14:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
180	23. 10. 2024 16:15	Tanec hrou		pro děti
181	23. 10. 2024 18:30	Open Class - teens		
182	1. 11. 2024 20:00	Fairy Tales	POCKETART kolektiv / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ)	koprodukce FTP
183	2. 11. 2024 20:00	Fairy Tales	POCKETART kolektiv / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ)	koprodukce FTP
184	4. 11. 2024 20:00	Together Alone	Yana Reutova & coll.	vlastní produkce
185	5. 11. 2024 20:00	Nepřestávej	Tereza Lenerová, Floex a kol.	derniéra, koprodukce
186	6. 11. 2024 14:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
187	6. 11. 2024 16:15	Tanec hrou		pro děti
188	6. 11. 2024 18:30	Open Class - teens		
189	7. 11. 2024 20:00	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	koprodukce
190	8. 11. 2024 10:00	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	pro děti, koprodukce
191	13. 11. 2024 14:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
192	13. 11. 2024 16:15	Tanec hrou		pro děti
193	13. 11. 2024 18:30	Open Class - teens		
194	14. 11. 2024 20:00	dis pla y	Tereza Lenerová, dis pla y	derniéra, koprodukce
195	17. 11. 2024 20:00	Akcent Climate Emergency	Akcent festival	host
196	18. 11. 2024 20:00	Akcent Climate Emergency	Akcent festival	host
197	19. 11. 2024 19:00	Nad Prahou půlměsíc		host
198	20. 11. 2024 14:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
199	20. 11. 2024 16:15	Tanec hrou		pro děti
200	20. 11. 2024 18:30	Open Class - teens		
201	21. 11. 2024 18:00	Stále stejný příběh	Eli a kol. & Orchestr BERG	pro děti, koprodukce
202	22. 11. 2024 10:00	Stále stejný příběh	Eli a kol. & Orchestr BERG	pro děti, koprodukce
203	24. 11. 2024 17:00	Kolečko: Ověřitelé	Marta Trpišovská	pro děti, koprodukce
204	25. 11. 2024 9:00	Kolečko: Ověřitelé	Marta Trpišovská	pro děti, koprodukce
205	25. 11. 2024 11:00	Kolečko: Ověřitelé	Marta Trpišovská	pro děti, koprodukce
206	26. 11. 2024 20:00	Akcent - Much better now!	Akcent festival	host
207	27. 11. 2024 14:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
208	27. 11. 2024 16:15	Tanec hrou		pro děti
209	27. 11. 2024 18:30	Open Class - teens		
210	28. 11. 2024 20:00	Rukavičkářské závody	Tereza Lenerová	koprodukce
211	29. 11. 2024 20:00	Rukavičkářské závody	Tereza Lenerová	koprodukce
212	2. 12. 2024 20:00	Bodies Together	POCKETART / Jaro Viňarský a kolektiv	koprodukce
213	3. 12. 2024 20:00	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	koprodukce
214	4. 12. 2024 10:00	Guide	Věra Ondrašíková a kol.	pro děti, koprodukce
215	4. 12. 2024 14:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
216	4. 12. 2024 16:15	Tanec hrou		pro děti
217	4. 12. 2024 18:30	Open Class - teens		
218	5. 12. 2024 17:00	Mikulášská		pro děti
219	6. 12. 2024 18:00	Akcent - Radio Dvaka - představení	Akcent festival	host
220	7. 12. 2024 20:00	Soft Spot	ME-SA / Adrienne Hód	derniéra
221	8. 12. 2024 17:00	Čas dětství	Yana Reutova & coll.	pro děti, vlastní produkce
222	9. 12. 2024 10:00	Čas dětství	Yana Reutova & coll.	pro děti, vlastní produkce
223	10. 12. 2024 20:00	Akcent - The Old Places	Akcent festival	host
224	11. 12. 2024 14:00	Pohybové-hlasové dílny pro seniory		pro seniory
225	11. 12. 2024 16:15	Tanec hrou		pro děti
226	11. 12. 2024 18:30	Open Class - teens		
227	13. 12. 2024 17:00	Workshop pro děti	Yana Reutova	pro děti
228	16. 12. 2024 10:00	Snídaně s Uměleckou radou		
229	16. 12. 2024 17:30	Tanec hrou - prezentace	Yana Reutova	pro děti

Mezinárodní aktivity divadla Ponec v roce 2024			
Projekty EU za podpory programu Kreativní Evropa, Erasmus+ ad.			
I, VIII, XI 2024	Moving Borders	La Briquerterie, FR, Arte Sella, IT	reprezentace v zahraničí
VI-VIII 2024	Danca em Tránsito	Turné 3 koprodukcí festivalu TANEC PRAHA (7 představení)	reprezentace v zahraničí
28. 8. - 1. 9. 2024	Tanzmesse	Veletrh Düsseldorf, DE	reprezentace v zahraničí
14. - 17. 11. 2024	For Ever Young	Festival pro mladé publikum - network Dance for Youth	reprezentace v zahraničí
I - XII 2024			reprezentace v zahraničí
X - XI 2024	Erasmus+	Tanec a terapie uměním pro obnovu Ukrajiny - lídr projektu	mezinárodní spolupráce
Komunitní a umělecké aktivity mimo Ponec v roce 2024			
Yana Reutova & coll. - podpora UA - profesionální umělecká i lektorská činnost			
8. - 10.1.2024 25. - 28.8.2024 18. - 20.11.2024	Moving Borders, La Briquerterie, FR Moving Borders, Arte Sella, IT Moving Borders, La Briquerterie, FR	Workshops UA artists Creative Europe project	3 workshopy v zahraničí
10.1., 11.1., 17.1., 18.1., 22.1. 24.1., 31.1. 16:00 5.2., 14.2., 15.2., 19.2., 28.2., 29.2. 16:00 6.3., 7.3., 13.3., 14.3., 18.3. 20.3., 21.3., 27.3., 28.3. 16:00 3.4., 4.4., 10.4., 11.4., 17.4., 18.4., 22.4., 24.4., 25.4. 16:00 2.5., 9.5., 15.5., 16.5., 22.5., 23.5., 15.10, 5.11, 12.11, 26.11, 3.12, 10.12, 17.12 16:00	Truhlárna, Praha Žižkostel, Praha Dětský domov Pyšely	Tanec hrou	43 lekcí pro děti
11.2. 14:00 21.9. 10:00 1.11. 11:00 13.12. 14:30, 15:45	Žižkovský masopust Prahy 3 Zažít město jinak Ukrajinské centrum Nusle Sokolovna Strašnice	Na cestě	5 představení pro děti
1. - 9. 3.	tvůrčí rezidence Espaco Tápias, BR	Womanhood	tvůrčí rezidence v zahraničí
11. - 22. 3.	tvůrčí rezidence Bazaar festival, Praha	Womanhood	tvůrčí rezidence
23.03	Bazaar festival - Alfred ve dvoře	Womanhood - work in progress	1 představení
9. 4.	La Fabrika	Together Alone II a III na České taneční platformě	1 představení
13 - 20. 4.	Let the Body Speak, Praha	Workshops UA/CZ/UK	workshopy
28. 4.	ND Nová scéna	Together Alone III na Mezinárodní den tance - ukázka	1 představení
29. 4.	Krenovka, Unijazz	Mezinárodní den tance	1 představení
7. 6.	Festival TANEC PRAHA	Invisible Traces v Brně	1 představení
8.6., 15.6., 22.6., 23.6. 10:00		Workshops	4 workshopy pro děti
11.6. - 22. 6.	Festival TANEC PRAHA	Womanhood - turné (7 měst a obcí v ČR mimo Prahu)	7 představení
27.7. - 4. 8.	BR - Danca em Tránsito - turné 4 představení ve 2 městech	Womanhood, Invisible Traces	4 představení v zahraničí
12.8. - 16.8.	Studio Krenovka, Praha	Příměstský tábor	pro děti
9. 9., 16. 9., 23. 9., 30. 9. 16:00 7. 10., 14. 10., 21. 10. 17:00 4. 11., 11. 11., 18. 11., 25. 11. 17:00 2. 12., 9. 12., 16. 12. 17:00	Studio Krenovka, Praha	Tanec hrou	14 lekcí pro děti
18.10., 25.10., 1.11., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12., 13.12., 20.12. od 9:30	Studio Krenovka, Praha	Open Classes	10 lekcí pro dospělé
6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 4.12., 11.12., 18.12. od 8:30	Studio Krenovka, Praha	Tanec srdcem	7 lekcí pro dospělé
23.10.2024	Let the Body Speak, Sofia, Bulgaria	Workshops UA	workshopy v zahraničí
9.11.	Lublin - International Theatre Festival	Together Alone diptych	1 představení
10.11.	Lublin - International Theatre Festival	workshop	workshop v zahraničí
Dance Well			
9.1.17:00	Ponec - divadlo pro tanec	Cécile Da Costa	mezinárodní projekt za podpory programu Kreativní Evropa pracující s lidmi s Parkinsonovou chorobou aj. pohybovými poruchami
9.1., 16.1., 30.1. 6.2., 13.2., 27.2. 5.3., 19.3., 26.3. 9.4., 16.4., 30.4. 14.5., 21.5. 4.6., 11.6., 25.6. 3.9., 10.9., 17.9. 1.10., 8.10., 15.10., 22.10. 5.11., 19.11., 26.11. 3.12., 17.12. vše od 10:00	KC Vozovna	Bára Látalová Hana Polanská Markéta Vacovská Roman Zotov Mikshin	
23.1., 23.4., 28.5., 18.6., 2.7., 16.7., 13.8., 29.10., 12.11., 10.12. vše od 10:00	GHMP Městská knihovna		
30.1. od 16:30	NGP Anežský klášter		
20.2., 12.3., 7.5., 20.8., 24.9. od 10:00	NGP Veletržní palác		
27.2., 26.3., 30.4., 28.5.	NGP Veletržní palác		
11.4. 17:00	NGP Korzo Veletržní palác		
4.6., 25.6. 16:30	GHMP Trojský zámek		

Přehled aktivit divadla Ponec v roce 2024	
9	premiér, z toho 6 v koprodukcí Tance Praha z.ú. (TP)
55	koprodukcí a vlastních veřejných produkcí TP
56	veřejných produkcí pro děti a školy, popř. Family Friendly (TP)
21	veřejných produkcí hostů
141	akcí pro veřejnost celkem
22	představení mimo Ponec - 17 v ČR a 5 v zahraničí (produkce TP)
20	rezidencí umělců pro nová představení či zkoušky alternací (Ponec a Studio Krenovka)
Přehled umělecko-vzdělávacích aktivit v Ponci v roce 2024	
30	sérií lekcí pro děti v Ponci (Dětské studio, od října Tanec hrou, dvojlecke) vedených umělci TP v Ponci
29	tanečně-hlasových lekcí pro seniory vedených umělci TP v Ponci
19	lekci contemporary pro veřejnost vedených umělci TP v Ponci (od října pokračovaly v Krenovce)
10	Open Classes pro teens vedených umělci TP v Ponci
88	lekci v Ponci vedených umělci TP pro různé věkové skupiny
Přehled umělecko-vzdělávacích aktivit mimo Ponec (vedených umělci TP)	
9	lekci contemporary pro veřejnost vedených umělci TP v Krenovce (podzim)
14	lekci Tanec hrou pro děti v Krenovce (dvojlecke) vedených umělci TP (podzim)
35	lekci pro teens v Krenovce vedených umělci TP (jaro i podzim)
17	lekci Tanec srdcem a Open Classes v Krenovce vedených umělci TP (podzim)
53	lekci Dance Well vedených umělci TP (KC Vozovna, GHMP, NGP) po celý rok
128	lekci mimo Ponec vedených umělci TP
49	tříd na 8 školách (jaro) a na 8 školách (podzim) - zapojeno do projektu Tanec školám (516 lekcí celkem)

Děkujeme našim partnerům

Thank you to our partners



Co-funded by
the European Union



Národní
plán
obnovy



Státní fond kultury ČR

Praha / ||

K R E N O V K A *



EDN European
Dance Development
Network



30. Česká
taneční
platforma

7. – 10.4.
2024

ZÁVĚREČNÁ
ZPRÁVA

FOTODOKUMENTACE
MONITORING

PASS THE DANCE ON

Pořádá
Tanec Praha z.ú.

SHRNUTÍ

Hlavním posláním České taneční platformy je zprostředkovat českým umělcům z oboru současného tance a pohybového divadla kontakty na národní i mezinárodní promotéry a prezenty a iniciovat konkrétní spolupráci (hostování v zahraničí, účast na workshopech, tvůrčích rezidencích).

Česká taneční platforma se koná pravidelně každý rok v jarních měsících a prezentuje výběr toho nejzajímavějšího ze současného tance a pohybového divadla, co se zrodilo v Česku vždy v předchozím roce nebo i co se povedlo českým umělcům žijícím v zahraničí.

Díla, která byla uvedena na České taneční platformě v roce 2024 vybrala mezinárodní Dramaturgická rada složená z expertů v daném oboru. V roce 2024 pracovala Dramaturgická rada ve složení: **Anna Cremonini** – umělecká ředitelka festivalu Torinodanza, IT, **Elia Liloff** – ředitelka festivalu One Dance Week, Plovdiv, BG, **Martin Macháček** – dramatik, režisér, herec, divadelní kritik, VJ, redaktor a rozhlasový publicista, CZ a **Anton Ovchinnikov** – ředitel UA Contemporary Dance Platform a Zelyonka fest, UA

Dramaturgická rada v roce 2024 vybrala 8 děl z celkového počtu 43 přihlášených.

Vysvětlení letošního výběru zdůvodnili členové Dramaturgické rady ZDE.

I v roce 2024 se konalo v rámci festivalu Česká taneční platforma několik formátů doprovodného programu.

Akreditovaní hosté a tvůrci se každé dopoledne mohli potkávat u diskusního formátu: *Discussions & Brunch - Umění dialogu*. Tento formát poskytuje tvůrcům cennou zpětnou vazbu prostřednictvím svobodně plynoucího skupinového rozhovoru o představeních předchozího dne platformy. Role facilitátorů se letos zhostili Lydia Wharf a Oluwaseun (Seun) Olayiwola (oba z UK). Cílem těchto diskusí není kritika ani vášnivá konfrontace názorů na jednotlivá díla, ale hlubší porozumění uměleckým záměrům, tendencím a sdílení co nejširšího spektra vnímání diváků. Diskuse se konaly 8. 4. v Čítárně Unijazz, 9. 4. v La Fabrice a 10. 4. v divadle PONEC.

Jednou z důležitých linií doprovodného programu je vždy příležitost k networkingu. Již klasickým formátem je *Meet the Artists*, který byl letos otevřený celé české taneční obci, ne jen umělcům s přihlášenými díly. Umělci se hlásili také přes Open Call. Akce je příležitostí k setkání umělců, hostů festivalu a členů Dramaturgické rady.

V programu festivalu mohli hosté a umělci navštívit také závěrečnou panelovou diskusi, která se konala ve spolupráci s profesní organizací Vize tance na téma *Reflexe vývoje českého současného tance v kontextu 30 let České taneční platformy*. Pozvání k panelové diskusi v Čítárně Unijazz přijali umělci: Lucia Kašiarová, Věra Ondrašíková, Tereza Ondrová, Václav Kuneš a Peter Šavel, ze zahraničních hostů pak Marianne Bilger z Norska a Karel Vaněk působící v Německu. České instituce reprezentovala Barbora Laierová, referentka Ministerstva kultury pro taneční obor, Magdalena Müllerová za českou kancelář Kreativní Evropy a Pavel Štorek shrnující možnosti, které na poli současného tance nabízí Divadelní ústav – IDU. Moderace se ujala Blanka Marková z Vize tance a celá panelová diskuse byla tlumočena zahraničním hostům simultánním překladem.

V neposlední řadě je třeba v rámci doprovodných akcí zmínit formát *Artist Trips*, kdy umělci prostřednictvím akce – procházky, pikniku atp. seznamují hosty festivalu s městem, zajímavými netradičními místy, kde tvoří prostřednictvím svých projektů. V roce 2024 se v tomto formátu představil hostům **Václav Kuneš** a Studio Maiselovka a **Eva Stará** z Holektivu s projektem WELLMASS TRIP.

Česká taneční platforma 2024 proběhla na 8 pražských divadelních i nedivadelních scénách – PONEC – divadlo pro tanec, Divadlo X10, La Fabrika, DOX, Alfred ve dvoře, Studio Maiselovka, Studio Hrdinů a Čítárna Unijazz.

Vrcholem 30. České taneční platformy se stal Closing Evening 9.4. v divadle PONEC. Letošní jubilejní platforma neudělovala žádná ocenění a vrátila se tak k “nesoutěžnímu” charakteru akce. Večerní program se nesl v duchu reflexe uplynulých 30 ročníků, zúčastnili se ho hosté platformy, čestní hosté a umělci české současné taneční scény. Večerem provázela Alyssa Dillard v úzké součinnosti s týmem ČTP. Čestným hostem byl ministr pro evropské záležitosti Martin Dvořák.

Festivalu se osobně zúčastnilo 72 akreditovaných hostů ze zahraničí i z ČR.

Kromě 8 vybraných inscenací bylo uvedeno také loni oceněné dílo Elišky Brtnické a kol. THIN SKIN.

BILANCE

Počet scén: 8

Celkem diváků: 939

Celková kapacita: 1 272

procento návštěvnosti: 81,03 %

Počet představení: 9

Počet souborů: 9

Počet doprovodných akcí: 8

Hosté:

Počet zahraničních registrovaných účastníků: 35

Počet českých registrovaných účastníků: 37

2 x Artist Trip (420PEOPLE, Eva Stará)

3 x Discussion & Brunch - Umění dialogu

Meet the Artists - networkingový formát

Panelová diskuse - VIZE TANCE: Reflexe vývoje českého

současného tance v kontextu 30 let ČTP

Closing Evening

PROGRAM FESTIVALU

7.4. NE/SUN

15:00 420PEOPLE / Václav Kuneš
EMBRACE
Artist trip I

16:30 420PEOPLE / Sylva Šafková
WHY THINGS GO WRONG
Studio Maiselovka

18:30 ME-SA / Martina Hajdyla,
Eliška Brtnická, Jana Stárková
TREMULA
Alfred ve dvoře

20:00 Tereza Lenerová a kol.
RUKAVIČKÁŘSKÉ ZÁVODY
PONEC – divadlo pro tanec

8.4. PO/MON

10:30 Discussion & Brunch
UMĚNÍ DIALOGU
Čítárna Unijazz

13:00 MEET THE ARTISTS
Setkání umělců a hostů
platformy
Čítárna Unijazz

16:00 Andrej Lyga
POHÁDKA PRO ODVÁŽNÉ
Divadlo X10

18:00 Paweł Sakowicz
FATAMORGANA
Studio Hrdinů

20:00 Temporary Collective
GEO
PONEC – divadlo pro tanec

9.4. ÚT/TUE

11:30 Discussions & Brunch
UMĚNÍ DIALOGU
La Fabrika

14:00 Yana Reutova & coll.
TOGETHER ALONE
Part III: Paradoxical Bodies
Part II: Invisible Traces
La Fabrika

15:30 Spitfire Company
F*CKING BEAUTIFUL SPRING
PONEC – divadlo pro tanec

17:00 Holektiv / Eva Stará
WELLMASS TRIP
Artist trip II
Krenovka

19:00 Eliška Brtnická a kol.
THIN SKIN
DOX

20:30 CLOSING EVENING
30 let ČTP
PONEC – divadlo pro tanec

10.4. ST/WED

10:00 Discussion & Brunch
UMĚNÍ DIALOGU
PONEC – divadlo pro tanec

11:30 VIZE TANCE
Reflexe vývoje českého
současného tance
v kontextu 30 let ČTP
Panelová diskuse
Čítárna Unijazz

SLOŽENÍ DRAMATURGICKÉ RADY V ROCE 2024

Anna Cremonini

– umělecká ředitelka festivalu Torinodanza, IT

Elia Lilloff

– ředitelka festivalu One Dance Week, Plovdiv, BG

Martin Macháček

– dramatik, režisér, herec, divadelní kritik, VJ, redaktor a rozhlasový publicista, CZ

Anton Ovchinnikov

– ředitel UA Contemporary Dance Platform a Zelyonka fest, UA

ČESTNÍ HOSTÉ V ROCE 2024

Marianne Bilger

– umělecká programová ředitelka Baerum Kulturhus / Dan Southeast - Norway, NO

Anton Ovchinnikov

– ředitel UA Contemporary Dance Platform a Zelyonka fest, UA

AKREDITOVANÍ HOSTÉ

LIST OF ATTENDEES

SURNAME	NAME	COUNTRY	ORGANISATION	POSITION IN THE ORGANISATION	E-MAIL ADDRESS	WEBSITE
Zagorova-Weber	Eva	AT	SZENE Salzburg	PR & Communication	eva.zagorova@szene-salzburg.net	www.szene-salzburg.net
Labovkina	Olga	BY	Karakuli dance theatre	Artistic Director	labovkinaolga@gmail.com	http://labovkinaolga.com/en/karakuli-dance-theatre.html
Bartoš	Josef	CZ	Taneční aktuality - Dance Context	Editor in Chief	josef@tanecniaktuality.cz	www.tanecniaktuality.cz
Bednářiková	Dagmar	CZ	KD Mlejn	Director	dag.bednarikova@gmail.com	www.mlejn.cz
Bliss	Lukas	CZ	freelance	Performer	lukas.bliss@gmail.com	
Borovičkovi	Milada a Petr	CZ	TANECVALMEZ	Director	borovickova.milada@b-artskola.cz	www.tanecvalmez.cz
Čechová	Jitka	CZ		Dancer	jitkasarahcechova@gmail.com	
Dotlačilová	Petra	CZ	Dance Context	editor	petra.dotlacilova@dancecontext.com	www.dancecontextwebzine.com
Frydlová	Marie	CZ	Taneční zóna	Junior Critic		www.tanecnizona.cz
Gerbery	Juraj	CZ	TANEC PRAHA Festival	Festival Manager	juraj.gerbery@tanecpraha.eu	www.tanecpraha.cz

SURNAME	NAME	COUNTRY	ORGANISATION	POSITION IN THE ORGANISATION	E-MAIL ADDRESS	WEBSITE
Hajdyla	Jiří	CZ	ME-SA	Producer		www.mesa.cz
Hájek	Viktor	CZ	Taneční Zóna	Redaktor	viktor.hajek01@upol.cz	www.tanecnizona.cz
Hayashi	Lucie	CZ	AMU / City of Prague	Head of the Dance dpt / City of Prague grant committee member	lucie.hayashi@gmail.com	
Horáková Zelenková	Madla	CZ	Studio Hrdinů, festival Norma	Financial manager, International relations	madla.zelenkova@studiohrdinu.cz	www.studiohrdinu.cz
Ilíková	Veronika	CZ	Spitfire Company	Production and booking manager	ilikova@spitfirecompany.cz	spitfirecompany.cz
Kasiarova	Lucia	CZ	Studio ALTA / Divadlo Studio tanca	Founder / Director	kasiarova@altart.cz	Studioalta.cz, divadlostudiotanca.sk
Kinsky	Marie	CZ	Festival KoresponDance, SE.S.TA Rezidence	Director	marie.kinsky@se-s-ta.cz	www.se-s-ta.cz, www.korespondance.cz
Klíma	Lukáš	CZ		Light designer	klima03@st.amu.cz	
Kraftová	Eva	CZ	Moving Station / Johan	Program manager	eva.kraftova@johancentrum.cz	www.johancentrum.cz
Krásenská	Radmila	CZ	DIOD	Dramaturgy	radmila.krasenska@diod.cz	www.diod.cz
Krčálová	Tereza	CZ	Pulsar	Dramaturge	tereza_k@hotmail.com	www.praguepulsar.cz
Kreuzmannová	Yvona	CZ	Tanec Praha	Founder and Director		www.tanecpraha.org

SURNAME	NAME	COUNTRY	ORGANISATION	POSITION IN THE ORGANISATION	E-MAIL ADDRESS	WEBSITE
Křižková	Nikola	CZ	Spitfire Company	Booking Manager	krizkova@spitfirecompany.cz	www.spitfirecompany.cz/?lang=en
Kubart	Tomáš	CZ	Dance Zone	Web Editor	talbot.ulysses@gmail.com	taneczizona.cz
Kuneš	Václav	CZ	420PEOPLE	Founder and Artistic Director, choreographer and dancer		www.420people.org
Laierová	Barbora	CZ	Ministry of Culture of the Czech Republic	Officer at the dance department	barbora.laierova@mk.gov.cz	
Lenerová	Tereza	CZ	tactic	Choreographer	lenerovat@gmail.com	www.lenerova.com
Machová	Daniela	CZ	Dance Context	Director	daniela.machova@dancecontext.com	www.dancecontext.com
Malík	Honza	CZ / SK	NU Dance Fest	Co-Dramaturg	honza@praguepulsar.cz	www.nudancefest.sk
Miltnerová	Andrea	CZ	Tereza Lenerová & Collective, Andrea Miltnerová & Company	Dancer, Choreographer	andreamiltner@volny.cz	
Pecková	Julia	CZ / SK	Temporary Collective	Production	peckova.dzula@gmail.com	www.temporarycollective.cz
Pelánková	Hana	CZ	Tanec Praha	Executive Manager		www.tanecpraha.org
Reutova	Yana	CZ	Let the Body Speak	Participating artist'	yana-babchik2008@ukr.net	
Rizmanová	Soňa	CZ	Tanec Praha	Production	sona.rizmanova@tanecpraha.eu	www.tanecpraha.org

SURNAME	NAME	COUNTRY	ORGANISATION	POSITION IN THE ORGANISATION	E-MAIL ADDRESS	WEBSITE
Roškaňuková	Eva	CZ	Cirkus Mlejn / Eliška Brtnická	Production Eliška Brtnická		www.cirkusmlejn.cz
Řeháková	Daniela	CZ	Temporary Collective	Manager	daniela@temporarycollective.cz	https://temporarycollective.cz/en/
Smolikova	Eva	CZ	Taneční Magazin z.s.	Editor in Chief	smolikovaeva@centrum.cz	tanečnimagazin
Stará	Eva	CZ	Holektiv	Deancer, choreographer, performer		holektiv.cz
Šafková	Sylva	CZ	420PEOPLE	Artistic Assistant, choreographer, dancer		www.420people.org
Erik	Alalooga	EE	OÜ Teatridoktor	Head of the board	alalooga@gmail.com	
Täht	Küllli	EE	EKSPERIMENT/ Assitej Estonia	Artistic Director	kylli.taht@vgm.edu.ee	www.eksperiment.ee
Almeida Pees	Adriana	DE	Tehater Freiburg	Head of Dance Department	Adriana.Almeidapees@theater.freiburg.de	www.Theater.freiburg.de
Andre	Schallenberg	DE	HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste	Programmer Theater Dance		www.hellerau.org/de/
Bovermann	Christoph	DE	EDN - European Dance Development Network	Artistic Project Manager	christoph@ednetwork.eu	ednetwork.eu
Karel	Vanek	DE	Tanzgenerator Bonn	Artistic Director	Karel.Vanek@gmx.com	www.tanzgenerator-bonn.de
Lessel	Anne-Cathrin	DE	LOFFT - DAS THEATER	Artistic Director & CEO	lessel@lofft.de	www.lofft.de
Till	Anna	DE	situation productions GbR	Artistic Director / Choreographer	anna.till@gmail.com	www.annatill.de

SURNAME	NAME	COUNTRY	ORGANISATION	POSITION IN THE ORGANISATION	E-MAIL ADDRESS	WEBSITE
Balint	Orsolya	DE	Népszava, Színház	Dancewriter, Editor, Curator	abalintorsolya@gmail.com	nepszava.hu, szinhaz.net
LADJÁNSZKI	Márta	DE	L1 Independent Artists Association of Public Utility	Artistic Vice President	l1association2021@gmail.com	https://l1.hu/en
Zsolt	VARGA	DE	L1 Independent Artists Association of Public Utility	Chairman	l1association2021@gmail.com	https://l1.hu/en
Engel	Miriam	IL	JISDF - The Jerusalem International Solo Dance Festival	General and Artistic Director	sdjlm.art@gmail.com	https://jisdf.co.il/?lang=en
Camba	Cristiana	IT	FIND Festival/ Maya Inc Cagliari	Artistic Director	festivalnuovadanza@gmail.com	www.findfestival.org
Bugeja Gauci	Luke	MT	LUK Company	Director	lbugejagauci@gmail.com	Instagram; @lukebugejagauci Youtube; Luke Bugeja Gauci
Bilger	Marianne	NO	Bærum Kulturhus - Dance Southeast Norway	Artistic Programmer	marianne.bilger@baerum.kommune.no	www.baerumkulturhus.no
Graca	Karolina	PL	Krakow Choreographic Centre - Nowa Huta Cultural Centre	Equal member of the KCC team	karolina.graca@nck.krakow.pl	nck.krakow.pl/kcc/ nck.krakow.pl/kcc/krakowskifestiwaltanca/ nck.krakow.pl/kcc/ nck.krakow.pl/kcc/krakowskifestiwaltanca/
Kowalczyk	Aleksandra	PL	NIMiT	Specialist	aleksandra.kowalczyk@nimit.pl	www.nimit.pl
Obolewicz	Ania	PL	Tanec Praha	LTSB coordinator	ania.obolewicz@tanecpraha.eu	
Sloboda	Katarzyna	PL	dwutygodnik.com	Freelance writer	katarzyna.sloboda@gmail.com	dwutygodnik.com https://kasisloboda.cargo.site/
Collazo	Norberto	PR	NA2 Dance Theater	President	norberto.collazopr@gmail.com	na2dt.org

SURNAME	NAME	COUNTRY	ORGANISATION	POSITION IN THE ORGANISATION	E-MAIL ADDRESS	WEBSITE
Cosmin	Manolescu	RO	Gabriela Tudor Foundation/ AREAL - space for choreographic development	Executive Director/ Co-Director	cosmin@gabrielatudor.ro	www.dans.ro www.arealcolectiv.ro
Lyga	Andrej	SK	Andrej Lyga	Author		
Imre	Yasemin	CH	Les Urbaines Festival	Co-Director	yasemin@urbaines.ch	
Camli	Zeynep	TR	Serbest Yürüme	Performer	zeynepcm1@gmail.com	
Hryshyna	Yuliia	UA	Let the body speak project Ukraine dance platform Let the body speak project Ukraine dance platform	Participating artist	jujgrishina@gmail.com	
Korotkova	Olena	UA	Let The Body Speak	Artist	lenakorotkova92@gmail.com	
Lira	Rita	UA	Ukrainian Contemporary Dance Platform	Member	rita.slzsk@gmail.com	https://danceplatform.org.ua/let-the-body-speak-en
Ovchinnikov	Anton	UA/LT	UA Contemporary dance platform	President of the Association	zelyonkafest@gmail.com	https://danceplatform.org.ua/let-the-body-speak-en
Pavlovska	Anastasiia	UA	Let The Body Speak	Artist	nastya.pavlovska09@gmail.com	
Slobodianiuk	Khrystyna	UA	Let The Body Speak	Artist	khrystynaslobodianiuk@gmail.com	
Tsvirkunova	Valeriia	UA	Yana Reutova & coll.	Artist		

SURNAME	NAME	COUNTRY	ORGANISATION	POSITION IN THE ORGANISATION	E-MAIL ADDRESS	WEBSITE
Berzin-Cohen	Ozzy	UK	FreelanceArtist	Freelance	ozzyberzincohen@icloud.com	
Cuthbert	Polly	UK	The Place	Artist Development Producer	polly.cuthbert@theplace.org.uk	theplace.org.uk
Harrington	Neve	UK	The Place	Artist Associate	jn@jnharrington.com	www.jnharrington.com
Raithatha	Kesha Raithatha	UK	The Place	Work placeartist		Kesha.dance
Wharf	Lydia	UK	Freelance		lydia@wharfenterprises.co.uk	

FOTODOKUMENTACE UVEDENÉ INSCENACE



420PEOPLE: Why things go wrong
Foto: Adéla Vosičková



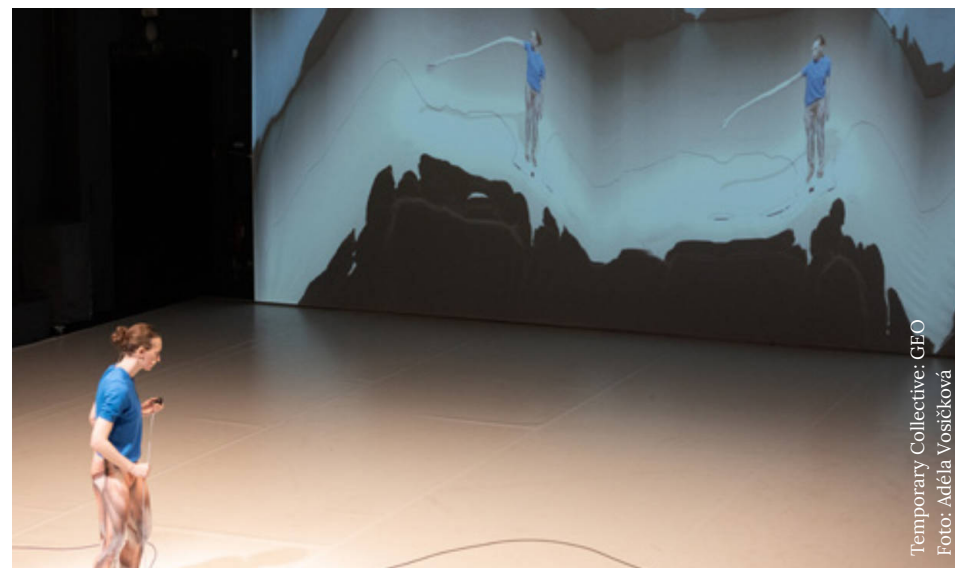
ME-SA Martina Hájdyla, Eliška Brtnická, Jana Srávková; TREMULA
Foto: Adéla Vosičková



Tereza Lenerová a kol.: Rukavičkářské závody
Foto: Adéla Vosičková



Andrej Lyga: Pohádka pro odvážné
Foto: Adéla Vosičková





FOTODOKUMENTACE ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA V ROCE 2024



Artist trip I: EMBRACE: 420PEOPLE / Václav Kuneš
Foto: Adéla Vosičková



Artist trip II: WELLMASS
Foto: Adéla Vosičková



Closing Evening
Foto: Adéla Vosičková



Closing Evening: Yvona Kreuzmannová a Martin Dvořák
Foto: Adéla Vosičková





Taneční zóna: 30 let ČTTP
Foto: Adéla Vosičková



Transfery hostů
Foto: Adéla Vosičková



Vize Tance Diskuse
Foto: Adéla Vosičková

TIŠTĚNÉ PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

Pro propagaci v partnerských institucích jsme připravili plakáty ve formátech A1, A2, A3 a B2 a dále velkoformátový plakát s programem pro divadlo PONEC. Letáky s programem ve formátu A6, které jsme distribuovali na festivalová místa, k partnerům, hostům a umělcům.

Hlavním informačním materiálem pro naše diváky byl festivalový katalog ve formátu A5 v nákladu 160 kusů, který obsahoval kompletní informace k festivalovému programu. Dále také speciální číslo Taneční zóny věnované 30 letům České taneční platformy, které bylo hostům festivalu poskytnuto zdarma. Toto číslo Taneční zóny je možné zakoupit nyní kromě PONCE i na dalších distribučních místech v Praze, regionech a na Slovensku.

MERCHANDISING

Jako upomínkové předměty pro hosty a umělce jsme nechali vyrobit oblíbené originální ponožky a plátěné tašky - to vše ve festivalovém designu.

INZERCE A MEDIÁLNÍ PREZENTACE

INZERCE V ON-LINE MÉDIÍCH

online bannery

Opera +

inzertce Artikel

SOCIÁLNÍ SÍTĚ

Komunikace na sociálních sítích se během 30. ročníku ČTP soustředila na odbornou komunitu v ČR a Evropě o dění na festivalu, ale i běžné návštěvníky jednotlivých inscenací. Před festivalem probíhala propagace jednotlivých souborů a představení uvedená v programu České taneční platformy, fotografie z průběhu festivalu se pak sdílely denně.

Instagram

Pro 30. Českou taneční platformu byl založený nový zvláštní instagramový účet, který se poprvé oddělil od profilu divadla PONEC. Na tomto účtu byla v průběhu podzimu a zimy před začátkem platformy budována komunita a do konce České taneční platformy v roce 2024 nasbíral celkem 238 sledujících. Zveřejněno bylo 24 příspěvků ve feedu profilu, které v první fázi komunikace avizovaly uvedená představení a v té druhé pak reportovaly dění na platformě. Během České taneční platformy 2024 bylo rovněž vy publikováno 90 Instagram Stories, která reflektovala festivalový život, upozorňovala na nadcházející a probíhající akce a události a děkovala umělcům za jejich výkony.



czechdanceplatform



24
příspěvky

238
sledující

35
sleduje

Česká taneční platforma | Czech dance platform

Place to present work, network, share experiences and inspire each other.

7. - 10. 4. 2024

Prague

Zobrazit překlad

tanecniplatforma.cz/cs

Panel pro profesionály

Za posledních 30 dní bylo osloveno 2,6 tis. účtů.

Upravit profil

Sdílet profil



CDP 2024



Nové

Facebook

Na Facebooku bylo vy publikováno 22 příspěvků. Skrz ty byla představována jak jednotlivá uvedená představení, tak skrze příspěvky s fotkami zaznamenána atmosféra České taneční platformy 2024.

Nejúspěšnější příspěvek byl ten, který ukazoval festivalovou vizualitu na fotografiích merche a propagačních materiálech. Ten měl organický dosah 645 a 103 reakcí.

INZERCE FORMOU VIDEO SPOTOVÝCH KAMPAŇÍ

Foyer divadla PONEC

INZERCE FORMOU DIRECT MAILINGU

Rozesílání e-mailových pozvánek na festival, informace o programu na cca 2500 adres z databáze Tanec Praha z.ú., newslettery

MEDIÁLNÍ MONITORING



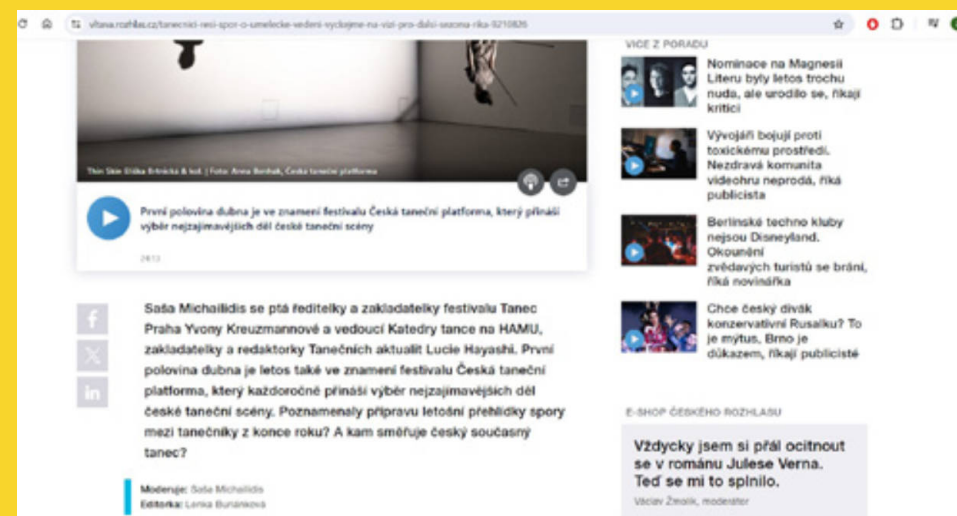
<https://operaplus.cz/ceska-tanezni-platforma-tancem-k-nalezeni-sebe-ve-zrychlenem-svete/>



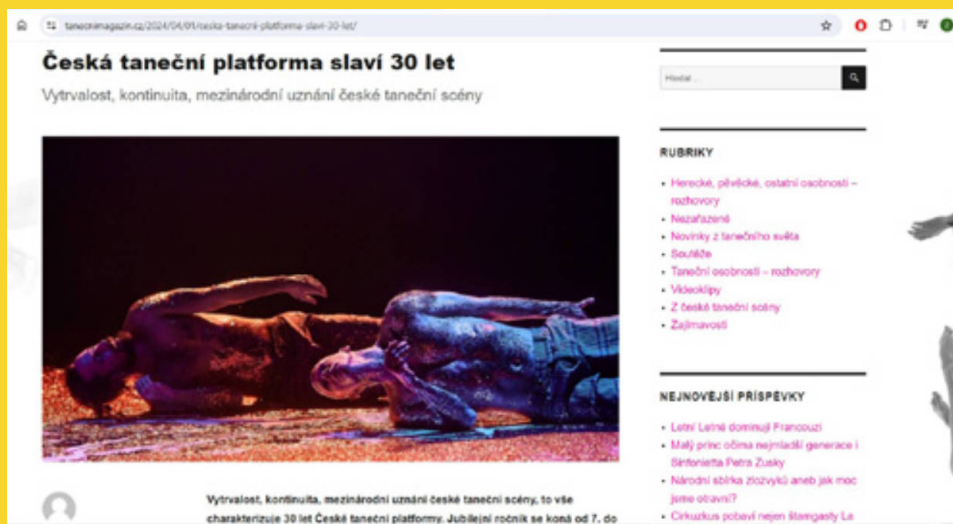
<https://operaplus.cz/tremula-tresouci-se-i-pevne-ukotvena/>



<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/224411000120409/cast/1038297/>



<https://vltava.rozhlas.cz/tanecnici-resi-spor-o-umelecke-vedeni-vycejme-na-vizi-pro-dalsi-sezonu-rika-9210826>



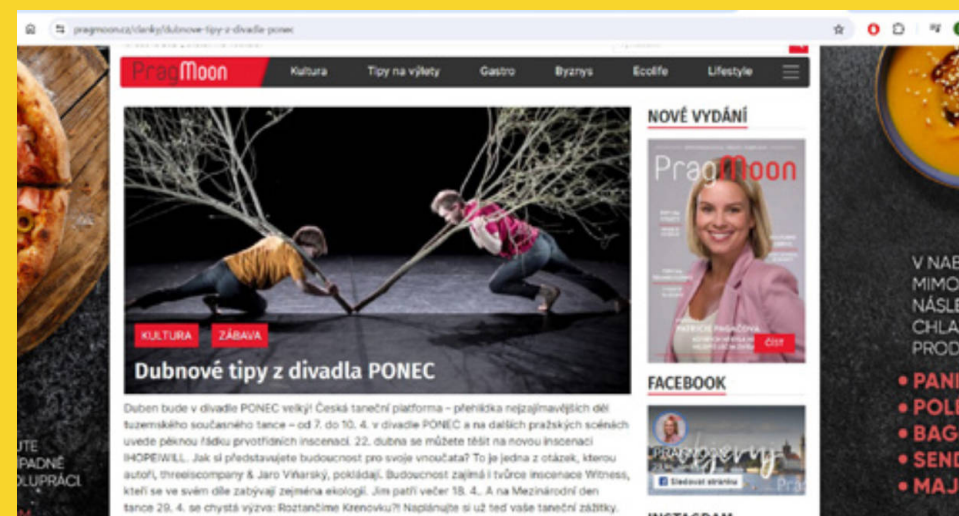
<https://www.tanecnimagazin.cz/2024/04/01/ceska-tanecni-platforma-slavi-30-let/>



<https://www.art2friends.cz/duben-bude-v-divadle-ponec-velky/>



<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=3&c=45548&r=8>



<https://www.pragmoon.cz/clanky/dubnove-tipy-z-divadla-ponec>

Pořádá



Za podpory



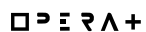
Festival Česká taneční platforma 2024 se uskutečnil s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, hl. m. Prahy a za finanční spoluúčasti Evropské Unie prostřednictvím NextGeneration EU, Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury ČR.



Partneři



Mediální partneři



Zvláštní poděkování patří

Všem členům Dramaturgické rady za detailní práci na programu ČTP, všem souborům a umělcům, kteří se přihlásili na platformu, týmu Tance Praha a veškerým partnerům za podporu přípravy a realizace letošního ročníku.



— 36th International Dance Festival —

TANEC PRAHA

— 02. 6. ————— 27. 6. 2024 —



ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA FINAL REPORT 2024

36. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla
36th International Dance Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre

23 měst a obcí ČR / cities in the Czech Republic

Praha, Brno, Broumov, České Budějovice, Hradec Králové, Choceň, Jihlava, Jindřichův Hradec,
Karlovy Vary, Kladruby, Liberec, Litomyšl, Louny, Malovice, Manětín, Olomouc, Ostrava,
Pacov, Pardubice, Plzeň, Sušice, Varnsdorf, Volyně

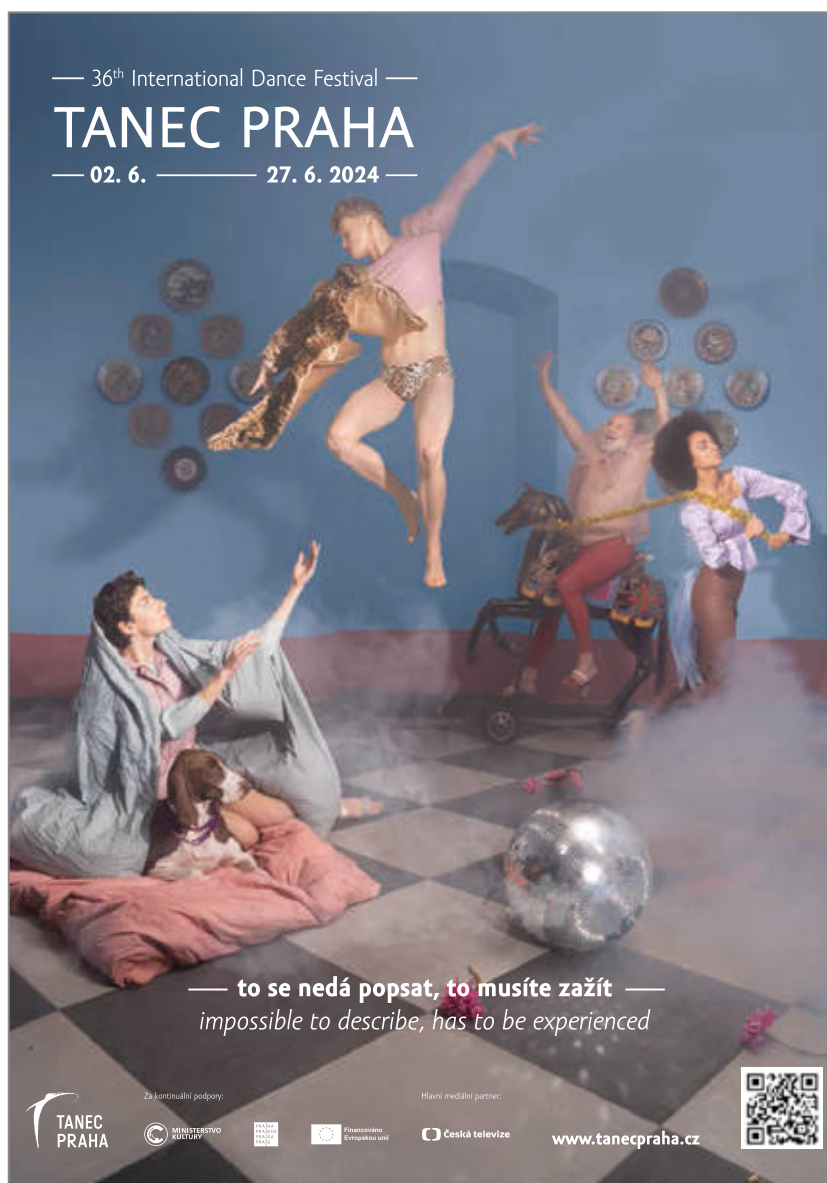
TANEC PRAHA 2024

36. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2024 se konal pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla, ministra kultury České republiky Mgr. Martina Baxy a primátora Hlavního města Prahy MUDr. Bohuslava Svobody, CSc.

Poděkování patří všem, kteří se podíleli na přípravě a realizaci festivalu, především účinkujícím umělcům, partnerům, členům týmu a všem příznivcům tance.

The 36th annual International Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre TANEC PRAHA 2024 was held under the auspices of the President of the Czech Republic Petr Pavel, the Minister of Culture of the Czech Republic Mgr. Martin Baxa, and the Mayor of Prague MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.

Thanks go to everyone who participated in the preparation and implementation of the festival, especially the performing artists, partners, team members and all dance fans.



SHRNUTÍ PROGRAMU V PRAZE

Pražský program festivalu zahájila na Nové scéně Národního divadla brazilská choreografka Lia Rodrigues živelnou inscenací *Encantado* se silným kulturním afroamerickým odkazem. Jednalo se o první hostování této významné brazilské tvůrkyně v České republice.

Hlavní festivalovou scénou je PONEC – divadlo pro tanec. V něm se i letos představili etablovaní zahraniční umělci i nově se prosazující tvůrci. Na domovské scéně festivalu byly uvedeny tři projekty podpořené mezinárodním networkem Aerowaves. Islandská choreografka a tanečnice Lovísa Ósk Gunnarsdóttir vnesla komunitní přesah inscenací *When The Bleeding Stops*, která detabuizuje téma menopauzy a do jednotlivých repríz angažuje ženy z místních komunit. Inscenace *MOS* řecké tvůrkyně Ioanny Paraskevopoulou přesahovala do filmového prostředí skrze využití ručních principů a zvuku generovaného tanečním pohybem. K mladému divákovi zase promlouvalo impozantní sólo *Birdboy* irské choreografky Emmy Martin, v němž se divák noří do pocitů mladého člověka, který se liší od svého okolí.

Velkou událostí letošního ročníku bylo hostování Akram Khan Company s inscenací *Chotto Dosh*, která je adaptací slavného díla *DESH* pro rodiny. Pražští diváci měli možnost vidět tuto dojemnou, brilantní a světovou choreografii hned ve dvou vyprodaných reprízách a se dvěma různými alternacemi v prostoru ARCHA+. Dvakrát bylo uvedené i závěrečné představení *Landfall* choreografky Eriky Zunelli, jehož hlavním tématem je jinakost a svoboda, nebo norský tanečně-hudební úlet pro batolata a nejen jejich tatínky *Rock Me Baby* tvůrců Øysteina Elle a Karsteina Solli.

Důležitým partnerem a koproducentem vybraných festivalových představení je také Big Pulse Dance Alliance, díky níž mohly být na festivalu uvedena díla světových jmen současného tance jako Marco da Silva Ferreira, s jehož tvorbou se diváci setkali na festivalu hned dvakrát. Skrze open-air verzi hravého a mladou energií překypujícího projektu *Fantasie Minor* na náměstí Republiky a s dechberoucím večerním uvedením inscenace *Carcass* v kulturním prostoru ARCHA+. Choreograf a tanečník Amala Dianor se divákům představil se dvěma interpretacemi též choreografie *Wo-man* a *Man Rec* pro tanečnici a tanečníka v rámci komponovaného večera *Příběhy Afriky* spolu s mladou začínající mozambickou tanečnicí Mai-Júli Machado Nhapulo se silným sólem s ženskou tematikou *Sinais Particulares* v divadle Ponec. Highlightem bylo také koprodukční uvedení české premiéry mezinárodního projektu *Fairy Tales* v Praze sídlícího souboru POCKETART.

Dalšími koprodukčními premiérami v rámci festivalu byly: *Vivat Messi* souboru Spitfire Company v Divadle Hybernia, open-air projekt *Fantasmas* navazující na loňskou spolupráci s brazilskou choreografkou Flávií Tápias, česko-ukrajinsko-brazilská inscenace *Womanhood* Yany Reutové a Clary da Costa a *Okřídlení* Jara Viňarského ve spolupráci s účastníky lekcí Dance Well pro parkinsoniky v prostorách Národní galerie Praha.

OVERVIEW OF THE PRAGUE PROGRAM

The Prague program of the festival was opened on the New Stage of the National Theatre by Brazilian choreographer Lia Rodrigues with the spontaneous production of *Encantado*, which carries a strong Afro-Brazilian cultural legacy. This marked the first guest appearance of this prominent Brazilian artist in the Czech Republic.

The main festival stage is PONEC – dance venue. This year, it featured both established international artists and emerging creators. Three projects supported by the international Aerowaves network were showcased on the festival's home stage. Icelandic choreographer and dancer Lovísa Ósk Gunnarsdóttir presented *When The Bleeding Stops*, a production that destigmatizes menopause by involving women from local communities in individual performances. The production *MOS* by Greek creator Ioanna Paraskevopoulou expanded into the film medium, utilizing the principles of raucous sound created by dance movements. The impressive solo *Birdboy* by Irish choreographer Emma Martin resonated with young audiences, immersing them in the emotions of a young person who feels different from their surroundings.

A major highlight of this year was hosting the Akram Khan Company with the production *Chotto Dosh*, an adaptation of the renowned play *DESH* for families. The Prague audience had the chance to experience this moving, brilliant and world-class choreography in two sold-out performances with two different casts in the ARCHA+ space. The festival also featured the final performance, *Landfall* by French choreographer Erika Zunelli, which explores themes of otherness and freedom. Additionally, *Rock Me Baby*, a Norwegian dance-music piece for toddlers and not just their dads, created by Øystein Ella and Karstein Solli, was presented twice.

Another key partner and co-producer of selected festival performances is the Big Pulse Dance Alliance, which enabled the presentation of works by world-renowned contemporary dance artists, such as Marco da Silva Ferreira. His work was showcased twice at the festival: first, with the open-air version of the playful and energetic *Fantasie Minor* project on náměstí Republiky, and later with the breathtaking evening presentation of *Carcass* in the cultural space ARCHA+. Choreographer and dancer Amala Dianor presented the audience with two interpretations of the *Wo-man* and *Man Rec* choreographies for a male and female dancer as part of the composed evening *Stories of Africa* at the Ponec Theatre together with the young Mozambican dancer Mai-Júli Machado Nhapulo and her powerful solo *Sinais Particulares*, which focuses on female themes. Another highlight was the Czech premiere of the international project *Fairy Tales*, a co-production launched.

Other co-production premieres within the festival were: *Vivat Messi* by the Spitfire Company in the Hybernia Theatre; the open-air project *Fantasmas* following up on last year's collaboration with the Brazilian choreographer Flávia Tápias; the Czech-Ukrainian-Brazilian production of *Womanhood* by Yana Reutová and Clara da Costa; and Jaro Viňarský's *Elevated* in cooperation with participants of Dance Well lessons for people with Parkinson's disease in the premises of the Prague National Gallery.

Novinkou 36. ročníku byl doprovodný víkendový open air program na Žižkovské highline věnovaný Skandinávii, Africe a Ukrajině, který navazoval na hlavní program. Konkrétně na již zmíněné Příběhy Afriky a na večer *Unity in Motion*, během kterého se na scéně divadla Ponec představily se svou tvorbou čtyři ukrajinské tanečnice a choreografky (Vitaliia Vaskiv, Diana Durnieva, Yuliia Hryshyna a Yana Reutova). Návštěvníky víkendového dění čekaly tvořivé dílny, autorská čtení, přednášky a hudební program.

Další součástí doprovodného programu festivalu byl taneční workshop pro profesionály s choreografem Amalou Dianor a moderované diskuse s tvůrci a performery.

A new feature of the 36th edition was the weekend open-air program on the Žižkov highline, which focused on Scandinavia, Africa, and Ukraine and complemented the main festival program. This included the previously mentioned *Stories of Africa* and the *Unity in Motion* evening, during which four Ukrainian dancers and choreographers (Vitaliia Vaskiv, Diana Durnieva, Yuliia Hryshyna, and Yana Reutova) presented their work on the stage of the Ponec Theatre. The weekend event also offered visitors creative workshops, author readings, lectures and a musical program.

Another part of the accompanying program of the festival was a dance workshop for professionals with choreographer Amala Dianor and moderated discussions with creators and performers.



SHRNUTÍ PROGRAMU V REGIONECH

Ve spolupráci s regionálními spolupořadateli se program v regionech konal ve 22 městech a obcích po celé ČR. Vzhledem ke stabilní síti regionálních partnerů se organizační tým festivalu rozhodl v letošním roce přistoupit k výjezdům zahraničních i tuzemských tvůrců do regionů udržitelnější formou. Konkrétně tedy v modelu malých turné, která přinesla četné produkční a ekonomické výhody. Pokud to produkční okolnosti umožnily, využívali jsme na cesty do Ostravy a Pardubic vlaková spojení.

Festival v regionech aktivně podporuje prezentaci české a zahraniční tvorby současného tance a pohybového divadla. Na programu tak byla k vidění mimo již uvedená zahraniční jména (Marco da Silva Ferreira, Mai-Júli Machado Nhapulo, Flávia Tápias, Yana Reutova, Clara da Costa) řada českých autorů a děl, která se dočkala ocenění a uznání v posledních ročnících festivalu Česká taneční platforma – *Mikrosvěty* Jazmíny Piktorové a Sabiny Bočkové, mezigenerační duet *Where* (42+PEOPLE), *Taxon Seven* (Tereza Lenerová, Adam Vačkář) a Tereza Ondrová.

V rámci linií Junior a Family Friendly se konala představení určená primárně dětskému divákovi: oceňované *Mikrosvěty* tvůrčího duu Jazmína Piktorová a Sabina Bočková a výše zmíněná norská inscenace pro batolata a jejich rodiče *Rock Me Baby*. Součástí doprovodného programu byly workshopy a diskuse s tvůrci.

OVERVIEW OF THE PROGRAM IN THE REGIONS

In collaboration with regional co-organizers, the program extended to 22 cities and towns across the Czech Republic. Thanks to a stable network of regional partners, the festival's organizing team adopted a more sustainable approach this year for the travel of foreign and domestic creators to the regions. This included organizing small tours, which provided numerous production and economic benefits. Where circumstances allowed, we used train connections for trips to Ostrava and Pardubice.

The festival in the regions actively supports the presentation of Czech and foreign contemporary dance and movement theatre creations. In addition to the already mentioned foreign names (Marco da Silva Ferreira, Mai-Júli Machado Nhapulo, Flávia Tápias, Yana Reutova, Clara da Costa), the program included a number of Czech creators and works that received awards and recognition in recent years of the Czech Festival dance platform: *Microworlds* by Jazmína Piktorová a Sabina Bočková, intergenerational duet *Where* (42+PEOPLE), *Taxon Seven* (Tereza Lenerová, Adam Vačkář) and Tereza Ondrová.

Within the Junior and Family Friendly lines, performances primarily aimed at children included the award-winning *Microworlds* by the creative duo Jazmína Piktorová and Sabina Bočková, as well as the Norwegian production *Rock Me Baby* for toddlers and their parents. The accompanying program also featured workshops and discussions with the creators.

FESTIVAL V ČÍSLECH

THE FESTIVAL IN NUMBERS

Celkem měst a obcí / Cities and regions in total	23		
Celkem koprodukcí TP / TP co-productions in total	4		
Celkem festivalových akcí / Festival events in total	84		
Akce pro veřejnost / Events for public	84		
Celkem titulů / Titles in total	27	zahraniční / foreign 18	tuzemské / Czech 9
Celkem míst konání / Festival spots in total	37	indoor 18	outdoor 19
Praha / Prague	8	indoor 6	outdoor 2
Regiony / Regions	29	indoor 12	outdoor 17
Celkem akcí pro děti / Events for children in total	19	Praha / Prague 8	regiony / regions 11
Celkem workshopy / Workshops in total	3	Praha / Prague 2	regiony / regions 1
Celkem diskuse / After Talks in total	8	Praha / Prague 7	regiony / regions 1
Počet diváků / Number of audience	6582	Praha / Prague 4455	regiony / regions 2127

PROGRAM FESTIVALU

PROGRAM OF THE FESTIVAL

TANEC PRAHA V PRAZE / IN PRAGUE

2. 6.	20:00	ENCANTADO Lia Rodrigues (BR)	Nová scéna Národního divadla <i>The New Stage of the National Theater</i>	Zahájení festivalu <i>Festival Opening</i>	
4. 6.	20:00	FAIRY TALES POCKETART/ Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>	Česká premiéra <i>Czech Premiere</i> Koprodukce <i>Co-production</i>	
6. 6.	10:00 + 17:00	ROCK ME BABY Karstein Solli & Øystein Elle (NO) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>		Junior
10. 6.	20:00	WHEN THE BLEEDING STOPS Lovísa Ósk Gunnarsdóttir (IS) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>		
14. 6.	18:00	WOMANHOOD Yana Reutova & Clara da Costa (UA/CZ/BR) FANTASMAS Flávia Tápias & coll. (BR)	Žižkov Highline	Premiéra <i>Premiere</i> Koprodukce <i>Co-production</i> Landscape Festival	
15. 6.	16:00	OKŘÍDLENÍ ELEVATED Jaro Viňarský (SK/CZ)	NG Praha Veletržní palác - Korzo <i>NG Prague Trade Fair Palace - Corzo</i>	Premiéra <i>Premiere</i> Koprodukce <i>Co-production</i>	
15. 6.	20:00	Příběhy Afriky Stories of Africa SINAIS PARTICULARES Mai-Júli Machado Nhapulo (MZ) MAN REC, WO-MAN Amala Dianor (FR/SN) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>		
16. 6.	16:00	OKŘÍDLENÍ ELEVATED Jaro Viňarský (SK/CZ)	NG Praha Veletržní palác - Korzo <i>NG Prague Trade Fair Palace - Corzo</i>	Koprodukce <i>Co-production</i>	
17. 6.	20:00	MOS Ioanna Paraskevopoulou (GR) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>		
18. 6.	18:00	FANTASIE MINOR Marco da Silva Ferreira (PT/FR)	Náměstí Republiky / ústí ulice V Celnici		Family Friendly, Open Air

18. 6.	20:00	CARCASS Marco da Silva Ferreira (PT) + After Talk	Archa+	Premiéra <i>Premiere</i> Koprodukce <i>Co-production</i>	Family Friendly
19. 6.	19:00	VIVAT MESSI Spitfire Company & coll. (CZ) + After Talk	Divadlo Hybernia	Premiéra <i>Premiere</i> Koprodukce <i>Co-production</i>	Family Friendly
20. 6.	19:00	CHOTTO DESH Akram Khan (UK)	Archa+		Family Friendly
21. 6.	16:00	CHOTTO DESH Akram Khan (UK)	Archa+		Family Friendly
21. 6.	20:00	UNITY IN MOTION Vitaliia Vaskiv (UA), Diana Durnieva (UA), Yuliia Hryshyna (UA), Yana Reutova (UA/CZ) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>		
24. 6.	11:00 + 19:00	BIRDBOY Emma Martin (IE) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>		Family Friendly
26. 6.	20:00	LANDFALL Erika Zueneli (BE) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>		
27. 6.	20:00	LANDFALL Erika Zueneli (BE)	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>	Festival Closing	

PROGRAM REGIONY

PROGRAM IN REGIONS

BRNO

4. 6.	19:30	TETSU - The Energy That Shapes Us Peter Šavel, mimoOs & coll. (SK)	Piazzetta před Janáčkovým divadlem <i>Piazzetta in front of the Janáček Theatre</i>	Open Air
7. 6.	17:00	Together Alone part II - INVISIBLE TRACES Yana Reutova & coll. (UA/CZ)	Moravské náměstí - park	Open Air
12. 6.	16:30	SINAIS PARTICULARES Mai-Júli Machado Nhapulo (MZ)	Zelný trh	Open Air
18. 6.	17:00	FANTASMAS Flávia Tápias & coll. (BR)	Moravské náměstí - park <i>Moravian Square - park</i>	Open Air
22. 6.	17:00	WOMANHOOD Yana Reutova & Clara da Costa (UA/CZ/BR)	Park Lužánky	Open Air

BROUMOV

18. 6.	17:30	MIKROSVĚTY MICROWORLDS Jazmína Piktová, Sabina Bočková (CZ)	Klášter Broumov, sál Dřevník <i>Broumov Monastery - Drevnik hall</i>	Junior
--------	-------	---	---	--------

ČESKÉ BUDĚJOVICE

17. 6.	19:00	FANTASMAS Flávia Tápias & coll. (BR)	Piaristické náměstí <i>Piarist Square</i>	Open Air
20. 6.	19:00	WOMANHOOD Yana Reutova & Clara da Costa (UA/CZ/BR)	Piaristické náměstí <i>Piaristic Square</i>	Open Air

HRADEC KRÁLOVÉ

12. 6.	19:00	TETSU - The Energy That Shapes Us Peter Šavel, mimoOs & coll. (SK)	Divadlo Drak <i>Drak Theatre</i> ENTRÉE K TANJI	
13. 6.	19:00	WHERE 42+PEOPLE (CZ)	Divadlo Drak <i>Drak Theatre</i> ENTRÉE K TANJI	

CHOCEŇ

11. 6.	16:30	WOMANHOOD Yana Reutova & Clara da Costa (UA/CZ/BR)	Tyršovo náměstí	Open Air
11. 6.	17:00	SINAIS PARTICULARES Mai-Júli Machado Nhapulo (MZ)	Tyršovo náměstí	Open Air
16. 6.	16:00	MIKROSVĚTY MICROWORLDS Jazmína Piktová, Sabina Bočková (CZ)	Nádvoří choceňského zámku <i>Choceň Castle - Courtyard</i>	Open Air Junior

JIHLAVA

6. 6.	18:00	TETSU - The Energy That Shapes Us Peter Šavel, mimoOs & coll. (SK) 16:00 - warm-up pro veřejnost / piknik s Food not bombs	Park Gustava Mahlera <i>Gustav Mahler Park</i>	Open Air
-------	-------	---	---	----------

JINDŘICHŮV HRADEC

11. 6.	14:00 + 16:00	MIKROSVĚTY MICROWORLDS Jazmína Píktorová, Sabina Bočková (CZ)	Základní umělecká škola Vítězslava Nováka - Zahrada <i>Elementary Art School of Vítězslav Novák - Garden</i>	Junior Open Air
--------	---------------------	---	--	--------------------

KARLOVY VARY

13. 6.	18:00	WOMANHOOD POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková (CZ)	Tržní kolonáda <i>Market Colonnade</i>	Open Air
--------	-------	---	---	----------

KLADRUBY

15. 6.	20:00	WHERE 42+PEOPLE (CZ)	Klášter Kladruby - ambitová chodba konventu <i>Monastery Kladruby - Ambit hall of the convent</i>	
--------	-------	--------------------------------	---	--

LIBEREC

12. 6.	17:30	WOMANHOOD Yana Reutova & Clara da Costa (UA/CZ/BR)	Náměstí Dr. E. Beneše <i>Dr. E. Beneš Square</i>	Open Air
--------	-------	--	---	----------

LITOMYŠL

23. 6.	16:15	TAXON SEVEN Tereza Lenerová, Adam Vačkář (CZ)	Kláštevní zahrady Litomyšl <i>Monastery Gardens Litomyšl</i> SMETANOVA LITOMYŠL	Open Air
--------	-------	---	---	----------

LOUNY

12. 6.	17:00	MIKROSVĚTY MICROWORLDS Jazmína Píktorová, Sabina Bočková (CZ)	Galerie Benedikta Rejta <i>Benedikt Rejt Gallery</i>	Junior
--------	-------	---	---	--------

MALOVICE

22. 6.	19:00	WHERE 42+PEOPLE (CZ)	Švestkový Dvůr <i>Plum Yard</i>	
--------	-------	--------------------------------	------------------------------------	--

MANĚTÍN

15. 6.	18:00	WOMANHOOD Yana Reutova & Clara da Costa (UA/CZ/BR)	Plovárna Manětín <i>Swimming Bath Manětín</i>	Open Air
15. 6.	19:30	FANTASMAS Flávia Tápias & kol. coll. (BR)	Plovárna Manětín <i>Swimming Bath Manětín</i>	Open Air Junior

OLMOUC

19. 6.	18:30	WHERE 42+PEOPLE (CZ)	Divadlo na cucky	
--------	-------	--------------------------------	------------------	--

OSTRAVA

8. 6.	10:00 + 16:00	ROCK ME BABY Karstein Solli & Øystein Elle (NO)	Divadlo loutek Ostrava <i>Puppet Theater Ostrava</i>	Junior
16. 6.	19:00	FANTASIE MINOR Marco da Silva Ferreira (PT/FR) + After Talk	Farská zahrada <i>Parish Garden</i>	Family Friendly Open Air

PACOV

23. 6.	15:30	MIKROSVĚTY MICROWORLDS Jazmína Píktorová, Sabina Bočková (CZ)	Komunitní centrum Pacov - zahrada <i>Community Center Pacov - Garden</i>	Open Air Junior
--------	-------	---	--	--------------------

PARDUBICE

6. 6.	19:00	SÓLO PRO GALERII SOLO FOR GALLERY Tereza Ondrová (CZ)	GAMPA / Automatické mlýny <i>Automatic Mills</i>	
6. 6.	20:00	WHERE 42+PEOPLE (CZ)	Divadlo 29	
19. 6.	20:00	MOS Ioanna Paraskevopoulou (GR)	Divadlo 29	
17. 6.	18:00	FANTASIE MINOR Marco da Silva Ferreira (PT/FR)	GAMPA / Automatické mlýny <i>Automatic Mills / D29 mokra v.</i>	Family Friendly Open Air

PLZEŇ

2. 6.	17:30	TETSU - The Energy That Shapes Us Peter Šavel, mimoOs & coll. (SK)	Borský park	Open Air
10. 6.	10:00 + 16:00	ROCK ME BABY Karstein Solli & Øystein Elle (NO)	Moving Station	Junior
19. 6.	17:00 + 19:30	FANTASIE MINOR Marco da Silva Ferreira (PT/FR)	Plzeň 3	Family Friendly Open Air

SUŠICE

10. 6.	16:00	MIKROSVĚTY MICROWORLDS Jazmína Píktorová, Sabina Bočková (CZ)	ART GARDEN CLUB Sušice	Open Air Junior
--------	-------	---	------------------------	--------------------

VARNSDORF

13. 6.	18:30	SINAIS PARTICULARES Mai-Júli Machado Nhapulo (MZ)	Park Vincenze Pilze u Městského divadla	Open Air
--------	-------	---	--	----------

VOLYNĚ

16. 6.	15:00	FANTASMAS Flávia Tápias & coll. (BR)	Volyně - Ostrovec	Open Air
16. 6.	15:30	WOMANHOOD Yana Reutova & Clara da Costa (UA/CZ/BR)	Volyně - Ostrovec	Open Air

DOPROVODNÝ PROGRAM

ACCOMPANYING PROGRAM

PRAHA

4. 6.	16:30	DANCE WELL	areál Zámku Troja - GHMP	Lekce pro veřejnost <i>Lesson for public</i>
		CESTA NA SEVER	Žižkov Highline - meeting point	Severská Evropa
8. 6.	10:00 - 11:00	TANEC HROU <i>DANCE WORKSHOP</i>	Žižkov Highline	pohybový workshop pro děti / <i>dance workshop for kids</i>
8. 6.	14:00 - 15:30	KRENOVKA BESTIÁŘ x FESTIVAL TANEC PRAHA: OPOUŠTĚNÍ ARIADNY <i>KRENOVKA BESTIÁŘ x DANCE FESTIVAL</i> <i>PRAG: LEAVING ADRIANA</i>	Žižkov Highline	malba pro děti s / <i>painting</i> <i>workshop for kids with</i> Martin Lacko
8. 6.	16:00 - 17:00	HANS CHRISTIAN ANDERSEN - POHÁDKA ZTRACENÁ V PŘEKladu <i>HANS CHRISTIAN ANDERSEN - A TALE</i> <i>LOST IN TRANSLATION</i>	Žižkov Highline	beseda s / <i>discussion with</i> Helenou Březinovou
8. 6.	19:00 - 20:00	TO NEJLEPŠÍ Z ISLANDU ANEB CO DOMA NEMÁME / THE BEST OF <i>ICELAND - WHAT WE HAVEN'T AT HOME</i>	Čítárna Unijazz <i>Unijazz Reading Room</i>	beseda s / <i>discussion with</i> Milev Miljo
9. 6.	10:00 - 11:30	BAREVNÉ MALOVÁNÍ SEVERU - <i>COLOURFUL PAINTING OF THE NORTH</i>	Dolní zeď za Krenovkou <i>Lower wall behind Krenovka</i>	malba pro děti / <i>painting</i> <i>workshop for kids with</i> Jan Hladík
9. 6.	11:00 - 12:30	NORSKO - BOHATÁ A KRÁSNA ZEMĚ <i>NORWAY - A RICH AND BEAUTIFUL</i> <i>COUNTRY</i>	Žižkov Highline	beseda / <i>discussion with</i> Václav Bacovský
9. 6.	15:00 - 16:00	TANEC SKANDINÁVSKÉ LITERATUŘE <i>DANCE IN SCANDINAVIAN LITERATURE</i>	Žižkov Highline	beseda s / <i>discussion with</i> Radka Stahr
9. 6.	17:00 - 18:00	KOUZLO RYTmu <i>MAGIC OF THE RHYTHM</i>	Žižkov Highline	hudební workshop pro děti s / <i>music workshop for kids with</i> Tomáš Kerle
9. 6.	19:00 - 20:00	SVOJOST	Žižkov Highline	autorské čtení / <i>author's reading</i> <i>with Kateřina Pokorná</i>
PŘÍBĚHY AFRIKY / STORIES OF AFRICA				
15. 6.	10:00 - 11:00	TANEC HROU <i>DANCE WORKSHOP</i>	Žižkov Highline	pohybový workshop pro děti <i>dance workshop for kids</i>
15. 6.	14:00 - 15:30	AFRICKÉ BUBNY <i>DRUMS OF AFRICA</i>	Žižkov Highline	hudební workshop pro děti s / <i>music workshop for kids with</i> Tomáš Kerle
15. 6.	15:30 - 17:00	AFRIKA NA KOLE <i>AFRICA BY BIKE</i>	Čítárna Unijazz <i>Unijazz Reading Room</i>	beseda s / <i>discussion with</i> Tadeáš Šíma
15. 6.	17:20 - 18:20	BARATI TRIO	Žižkov Highline	koncert africké hudby / <i>african music concert</i>
16. 6.	10:00 - 11:30	BAREVNÉ MALOVÁNÍ AFRIKA - <i>COLOURFUL PAINTING OF THE AFRICA</i>	Dolní zeď za Krenovkou <i>Lower wall behind Krenovka</i>	malba pro děti s / <i>painting</i> <i>workshop for kids with</i> Jan Hladík
16. 6.	13:30 - 15:30	KERAMIKA PRO Dospělé <i>CERAMIC WORKSHOP</i>	Krenovka, Trať 42 (společný ateliér)	workshop s / <i>ceramic workshop</i> <i>with Barbora Dayef</i>

16. 6.	16:00 - 17:00	NAFUKOVACÍM KAJAKEM PO AMAZONCE / INFLATABLE KAYAK ON THE AMAZON	Žižkov Highline	beseda s / discussion with Matěj Balga
16. 6.	18:00 - 19:00	CHRISTIANIZACE DOMORODÝCH OBYVATEL LATINSKÉ AMERIKY / CHRISTIANIZATION OF THE INDIGENOUS PEOPLES OF LATIN AMERICA	Žižkov Highline	beseda s / discussion with Monika Brenišínová
16. 6.	10:00 - 12:00	WORKSHOP AMALA DIANOR	Studio Krenovka	
UNITY IN MOTION				
22. 6.	10:00 - 11:00	TANEC HROU / DANCE WORKSHOP	Žižkov Highline	pohybový workshop pro děti / dance workshop for kids
22. 6.	18:00 - 19:00	UKRAJINSKÝ VENKOV OBJEKTIVEM KARLA CUDLÍNA / UKRAINIAN COUNTRYSIDE WITH KAREL CUDLÍN	Čítárna Unijazz Unijazz Reading Room	beseda s / discussion with Karel Cudlín
22. 6.	20:00 - 20:40	EMILY & ZŮZA	Žižkov Highline	koncert / concert
23. 6.	10:00 - 11:00	TANEČNÍ WORSKHOP PRO CELOU RODINU / DANCE WORKSHOP FOR FAMILIES	Žižkov Highline	pohybový workshop pro celou rodinu / dance workshop for the whole family
23. 6.	14:00 - 15:00	ANALGOVÁ FOTOGRAFIE	Žižkov Highline	fotografický workshop pro děti / photographic workshop for kids
23. 6.	16:00 - 17:00	UKRAJINSKÉ TRADICE / UKRAINIAN TRADITIONS	Žižkov Highline	beseda s / discussion with Maria Prokopjuk

— 36th International Dance Festival —
TANEC PRAHA
— 02. 6. — 27. 6. 2024 —

Li Rodrigues (BR) Encantado
POCKETART (CZ) Fairy Tales
Lovisa Ösk Gunnarsdóttir (IS) When The Bleeding Stops
Kacaron Skell & Dyston Elin (NO) Rock Me Baby
Mai Juli Machado (MZ) Simais Particulares
Man Roz, Wo-Mian (FR/US) Family Friendly
Jaro Vítavský (SK/CZ) Očhořelost
Clara da Costa & Yana Reutova (BR/UA/CZ) Womanhood
Ioanna Paraskeopoulou (GR) MOI
Marco da Silva Ferreira (PT) CARCASS
Unity in Motion (UA) Vira Vagala, Diana Dumileva, Yana Grishina (solo) & Yana Reutova (CZ/UA) Paradoxical Bodies
Akram Khan Company (UK) Chotto Dosh
Emma Martin (IE) Birdboy
Erika Zsuzsi (BE) Landfall

7.-9. 6. Severská Evropa
14.-16. 6. Afrika
21.-23. 6. Ukrajina
TANEC PRAHA*
vystavy, workshopy, koncerty, besedy atd.
www.tanecpraha.cz

— 36th International Dance Festival —
TANEC PRAHA
— 02. 6. — 27. 6. 2024 —

TANEC PRAHA* PROGRAM

8.-9. 6. | cesta na sever 15.-16. 6. | Příběhy afriky 22.-23. 6. | unity in motion

Pohybový workshop Pro děti - tanec hrou
o Pouštění adriany: krenovka besedí z festivalu tanec Praha
korálkování s barborou šmídovou
barevné malování severu
hans christian andersen - Pohádka ztracená v Překladu
to nejlépeší z islandu, aneb co doma nemáme
norsko - bohatá a krásná země
svojost
kouzlo rytmu
tanec ve skandinávské literatuře
analogová fotografie
Pohybový workshop Pro děti - tanec hrou
afričké bubny
afričké bubny
barevné malování afriky
keramika Pro děti
keramika Pro dospělé
afričká batika
keramika
nafukovací kajakem Po amazonce
christianizace domorodých obyvatel latinské ameriky
Pohybový workshop Pro děti - tanec hrou
grafika - suchá jehla
tanec workshop Pro celou rodinu
analogová fotografie
ukrajinský venkov o objektivem karla cudlína
emily & zůza
ukrajinské tradice
vystava Pení dětského folklórního sboru Palanycia a ženského Pevčekeho krahu s Pevčekeho

7.-9. 6. Severská Evropa
14.-16. 6. Afrika
21.-23. 6. Ukrajina
TANEC PRAHA*
vystavy, workshopy, koncerty, besedy atd.
www.tanecpraha.cz

MEDIÁLNÍ OBRAZ – KAMPAŇ FESTIVALU

I na 36. ročníku festivalu TANEC PRAHA se podílel dlouholetý partner, kreativní ředitel Roman Číhalík. V roce 2024 byla přizvána ke vytvoření vizuálu kampaně fotografka Kateřina Sýsová a k tvorbě spotu Rubin Production.

Cílem kampaně zůstalo vtáhnout návštěvníky a diváky do tanečního světa, vytrhnout je ze všedních dní a propojit je s umělci. Proto byl i zachován claim „To se nedá popsat, to musíte zažít“.

Ze spolupráce s Kateřinou Sýsovou vznikl vizuál inspirovaný obrazem Bacchus a Ariadna od pozdně renesančního malíře Tiziana. V něm Bacchus a jeho družina vytahují z letargie opuštěnou Ariadnu a zvou jí k tanečnímu rej. Tuto úlohu na sebe každý rok bere i festival TANEC PRAHA.

Festivalovou kampaň bylo možné vidět a slyšet v České televizi, v rozhlasovém vysílání na Radiu 1, v kinech distribuční sítě Aerofilms, v tištěných médiích a na mnoha outdoorových plochách v Praze a v regionech.

MEDIA – FESTIVAL CAMPAIGN

Longtime partner and creative director Roman Číhalík also contributed to the 36th edition of the TANEC PRAHA festival. For 2024, photographer Kateřina Sýsová was invited to create the campaign's visuals, and Rubin Production was commissioned to produce the promotional spot.

The aim of the campaign remained to draw visitors and spectators into the world of dance, to take them out of everyday life and connect them with the artists. That's why the motto "impossible to describe, has to be experienced" was preserved.

The collaboration with Kateřina Sýsová resulted in a visual inspired by Titian's late Renaissance painting Bacchus and Ariadne. In the artwork, Bacchus and his retinue awaken the abandoned Ariadne from her lethargy and invite her to join a celebratory dance. Similarly, the TANEC PRAHA festival aims to rejuvenate and inspire each year.

The festival campaign could be seen and heard on Czech television, on radio broadcasts on Radio 1, in the cinemas of the Aerofilms distribution network, in printed media and at many outdoor areas in Prague and in the regions.

MERCHANDISING

Výrazný a poutavý vizuální styl letošní kampaně se stal námětem pro originální design festivalového merchandisingu. K jeho zpracování byl přizván grafický designér Martin Poláček.

Trika 300 ks

Plátěné tašky 300 ks

Vějíře 300 ks

Omalovánky 300 ks

Taštičky z reklamních bannerů 250 ks

The distinctive and eye-catching visual style of this year's campaign served as the theme for the festival's original merchandise design. Graphic designer Martin Poláček was brought on board to create this unique design.

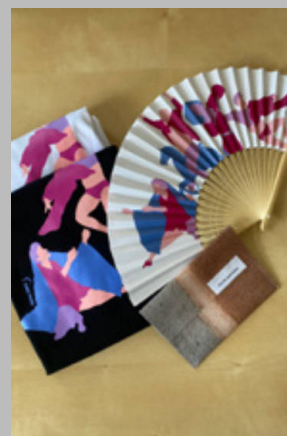
T-shirts 300 pcs

Canvas bags 300 pcs

Fans 300 pcs

Colouring books 300 pcs

Bags with advertising banner 250 pcs



KATALOG

CATALOGUE

Letošní festival pokračoval v tištěném katalogu. Design odrážel vizuál festivalu a obsahoval veškeré informace o programu v Praze, v regionech, o inscenacích a autorech i jednotlivé partnery a podporovatele festivalu. Vyšel v nákladu 1 000 ks.

Jelikož nám záleží na životním prostředí a udržitelnosti, snížili jsme počet výtisků katalogu a upustili od menších DL letáků. Pro dvě představení jsme vyrobili překlad mluveného slova.

Celý festivalový katalog je možné prohlédnout zde.

This year's festival was also featured in a printed catalogue, which reflected the festival's visuals and included comprehensive information about the program in Prague and the regions, details on productions and authors, as well as individual partners and supporters. The catalogue was published in an edition of 1,000.

In our commitment to environmental sustainability, we reduced the number of catalogue copies and eliminated the smaller DL leaflets. Additionally, we provided spoken word translations for two performances.

The entire festival catalogue can be viewed here.



MÉDIA V PRAZE

MEDIA IN PRAGUE

TISK / PRINT

Aha
Deník N
Instinkt
Květy
Lawyers and business
Lidové noviny
Listy Prahy 1
Metro
MF Dnes
Mladý svět
Pragmoon
Právo
Pražský deník
Radniční noviny Prahy 3
Reflex
Respekt
Vlasta

ONLINE

2market
Aktuálně
Art2friends
Artalk
Artrevue
Ať žije divadlo
Citymag.cz
České novinky
ČTK
Deník N
Divadlo.cz
Divadelní noviny
Hospodářské noviny
iDivadlo
idnes.cz
Kulturio
Kulturně.cz
Lidovky.cz
Life4you
Marketing & Media
Místní kultura
Novinky.cz
Opera Plus

Play.cz
Pragmoon
Proti šedi
Respekt
Taneční aktuality
Taneční magazín
Večerní Praha
V zákulisí
webmagazín.cz

RADIO, PODCASTY / PODCASTS

ČRo Vltava - Mozaika
Radio 1

Televize / TV

Česká televize

MÉDIA V REGIONECH

MEDIA IN THE REGIONS

TISK / PRINT

Deník Plzeňsko
Domažlický deník
Chebský deník
Chrudimský/Svitavský/Jičínský deník
Jihlavské listy
Jihlavské noviny
Karlovarské radniční listy
Metro
MF Dnes
Náš region
Sušické noviny

ONLINE

Akce Plzeň
Kultura365
Kultura Hradec
Metro (Brno, Plzeň, Plzeňský kraj)
Olomouc.cz
Náš region
Plzeň noviny
Region Plzeň

RADIO

ČRo Regiony
Radio 1

OUTDOOR KAMPAŇ

OUTDOOR CAMPAIGN

PRAHA

Queen Size folie tramvaje 9 ks /

Queen Size tram foils 9 pcs

Billboard 6 ks / Billboard 6 pcs

CLV na ulicích 5 ks / CLV on streets 5 pcs

CLV v metru 7 ks / CLV in the metro 7 pcs

LED obrazovky 7 ks / LED monitors 7 pcs

Atrium Flora obrazovky 16 ks /

Atrium Flora monitors 16 pcs

BRNO

Plakát příměstské vlaky 60 ks /

Suburban trains poster 60 pcs

Výlep 50 ks / 50 pcs

+ wifiAd na nádraží / + wifiAd at the train station

PLZEŇ

Plakát příměstské vlaky 60 ks /

Suburban trains poster 60 pcs

Výlep 45 ks / 45 pcs

+ wifiAd na nádraží / + wifiAd at the train station

OSTRAVA

Variaposter 2 ks / Variaposter 2 pcs

Výlep 45 ks / 45 pcs

+ wifiAd na nádraží / + wifiAd at the train station



TISK / PRINT

12. 3. 2024 - Metro
 3. 4. 2024 - Listy Prahy 1
 16. 5. 2024 - Květy
 20. 5. 2024 - Reflex
 27. 5. 2024 - Respekt
 30. 5. 2024 - Mladý svět
 30. 5. 2024 - Chrudimský/Svitavský/
 Jičínský deník
 31. 5. 2024 - Hospodářské noviny
 31. 5. 2024 - Jihlavské listy
 31. 5. 2024 - Karlovarské radniční listy
 3. 6. 2024 - Law and Business
 5. 6. 2024 - Žena a život
 11. 6. 2024 - Právo Jižní Čechy
 12. 6. 2024 - Vlasta
 16. 6. 2024 - Aha!
 18. 6. 2024 - Lidové noviny
 27. 6. 2024 - Instinkt

RADIO, PODCASTY / PODCASTS

12. 5. 2024 - Harmonie
<https://www.casopisharmonie.cz/video/harmonie-a-svet-s-yvonou-kreuzmannovou-o-nejvetsich-lakadlech-tance-praha/>
 16. 5. 2024 - Radio 1
 odkaz není k dispozici / the link is not available
 30. 5. 2024 - ČRo Dvojka Mozaika
<https://www.mujozhlaz.cz/mozaika/bourat-tabu-spojena-s-menopauzou-nahotou-nebo-queer-komunitou-festival-tanec-praha-je-za>
 21. 6. 2024 - ČRo Dvojka Mozaika - Chotto Desh
<https://vltava.rozhlas.cz/jak-najit-sve-misto-ve-svete-pt-a-se-ceskych-divaku-v-inscenaci-chotto-desh-9260249>
 27. 6. 2024 - ČRo Dvojka Mozaika - Landfall
 odkaz není k dispozici / the link is not available

TELEVIZE / TV

2. 5. 2024 - ČT Události v kultuře, 06:35
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/224411000120502/>
 31. 5. 2024 - ČT Studio 24, 00:19:29
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/224411058310531/>
 1. 6. 2024 - ČT Týden v kultuře, 00:24:51
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10095529394-tyden-v-kulture/224411058240022/>
 2. 6. 2024 - ČT Události v kultuře, 06:05
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/224411000120602/>
 21. 6. 2024 - ČT Události, 20:00
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-udalosti/224411000100621/>

ONLINE

11. 3. 2024 - Opera Plus
<https://operaplus.cz/festival-tanec-praha-spousti-predprodej/>
 11. 3. 2024 - Divadlo.cz
<https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/tanec-praha-oslavi-35-let-v-metropoli-i-regionech>
 11. 3. 2024 - i-Divadlo.cz
<https://www.i-divadlo.cz/zpravy/festival-tanec-praha-2024-spousti-predprodej>
 12. 3. 2024 - Classic Praha
<https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/festival-tanec-praha-spousti-predprodej-prvnich-10-dni-s-vyraznou-slevou/>
 19. 3. 2024 - Pragmoon
<https://www.pragmoon.cz/clanky/festival-tanec-praha-spousti-predprodej-prvnich-10-dni-s-vyraznou-slevou-stante-se-early-birds>

3. 4. 2024 - Listy Prahy 1
<https://listyprahy1.cz/clanek.php?id=1003&cislo=4>
 3. 4. 2024 - Marketing and Media
<https://mam.cz/novinky/kreativita-a-kampane/kampane/2024-04/tanec-praha-v-kampani-slibuje-odvaz-jako-z-obrazu/>
 1. 5. 2024 - Opera Plus
<https://operaplus.cz/festival-tanec-praha-predstavuje-udalostmi-nabity-program-36-rocniku/>
 1. 5. 2024 - Proti šedi
<https://protisedi.cz/festival-tanec-praha-predstavuje-program-36-rocniku/>
 2. 5. 2024 - Divadlo.cz
<https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-tanec-praha-predstavuje-udalostmi-nabity-program-36-rocniku>

2. 5. 2024 - Taneční aktuality
<https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/festival-tanec-praha-predstavuje-program-36-rocniku>
 3. 5. 2024 - Novinky.cz
<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-divadlo-z-festivalu-tanec-praha-na-zahajeni-olympiady-40469944>
 5. 5. 2024 - i-Divadlo.cz
<https://www.i-divadlo.cz/zpravy/festival-tanec-praha-predstavuje-udalostmi-nabity-program-36-rocniku>
 5. 5. 2024 - Pragmoon
<https://www.pragmoon.cz/clanky/festival-tanec-praha-predstavuje-udalostmi-nabity-program-36-rocniku>
 7. 5. 2024 - Radio 1
<https://www.radio1.cz/festival-tanec-praha-startuje-2-cervna/>

11. 5. 2024 - Taneční magazín

<https://www.tanecnimagazin.cz/2024/05/11/vivat-messi-encantado-a-dalsi-udalostmi-nabity-program/>

12. 5. 2024 - Aktuálně.cz

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/tanec-praha-brazilie-afrika/r-ab099274104811efb2180cc47ab5f122/>

16. 5. 2024 - Life4you

<https://life4you.cz/kultura/cervnovy-festival-tanec-praha-v-programu-pamatuje-na-rodiny-s-detmi-kazdeho-veku/>

19. 5. 2024 - Respekt

<https://www.respekt.cz/tydenik/2024/21/divadlo>

20. 5. 2024 - Divadlo.cz

<https://www.divadlo.cz/?clanky=spitfire-company-uvede-premieru-rodinneho-predstaveni-vivat-messi-v-cervnu-v-divadle-hybernia>

22. 5. 2024 - Deník N

<https://denikn.cz/1422096/festival-tanec-praha-predstavuje-udalostmi-nabity-program-36-rocniku/>

22. 5. 2024 - Broumovsko

<https://www.broumovsko.cz/akce/tanec-praha-2024-mikrosvety>

25. 5. 2024 - Plzeň noviny

<https://plzenoviny.cz/tanec-praha-2024-plzensky-kraj/>

26. 5. 2024 - Region Plzeň

<https://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/tanec-praha-v-kraji-pozve-divaky-na-setk-210134/>

26. 5. 2024 - Region 24

<https://www.region24.cz/zpravodajstvi/tanec-praha-v-kraji-pozve-divaky-na-setk-210134/>

26. 5. 2024 - Respekt

<https://www.respekt.cz/tydenik/2024/22/kultura-mix>

31. 5. 2024 - Hospodářské noviny

<https://vikend.hn.cz/c1-67329160-kulturni-tipy-priscilla-tanecni-festival-a-vsechno-jako-na-pocátku-sveta>

1. 6. 2024 - Listy Prahy 1

<https://www.listyprahy1.cz/clanek.php?id=1048&cislo=6>

2. 6. 2024 - Expats.cz

<https://www.expats.cz/czech-news/article/prague-dance-festival-tanec-praha-kicks-off-action-packed-program>

2. 6. 2024 - Večerní Praha

<https://www.vecerni-praha.cz/36-rocnik-festivalu-tanec-praha-je-zahajen/>

2. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/tanec-praha-dnes-zahajili-rodriques-na-nove-scene-nd/>

2. 6. 2024 - Pražský patriot

<https://www.prazskypatriot.cz/festival-tanec-praha-predstavuje-program/>

3. 6. 2024 - Taneční zóna

<https://www.tanecnizona.cz/aktuality/2024/mezinarodni-tanecni-festival-tanec-praha-odstartoval-36-rocnik/>

4. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-264/>

4. 6. 2024 - Divadelní noviny

<https://www.divadelni-noviny.cz/tanec-na-krizovatkach-no-1>

6. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/hororove-princezny-v-rezii-pocketart/>

7. 6. 2024 - Divadelní noviny

<https://www.divadelni-noviny.cz/tanec-na-krizovatkach-no-3>

8. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/ritual-zahajil-festival-tanec-praha/>

10. 6. 2024 - Taneční aktuality

https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/encantado-kouzlo-svobody?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR0TKuvy_8pzHjEZ1U_UhMsi-yfjHw_AaZ3WjXn8a4XwdWoh0OQsOdWjf0w_aem_AVrvSQgROvPz7i4-XIEGTfRg_ZWA6n2oNLgkaOw6pBGYnKPhLh_zR_PX5um2oiDIUk2LH2i_bbHlue0QtTrsNTUA8z

11. 6. 2024 - Divadelní noviny

<https://www.divadelni-noviny.cz/tanec-na-krizovatkach-no-4>

11. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-265/>

11. 6. 2024 - Divadlo.cz

<https://www.divadlo.cz/?clanky=pribehy-afriky-na-festivalu-tanec-praha-2024>

11. 6. 2024 Taneční aktuality

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/fairy-tales-hledani-autenticity-pod-nanosem-rolí>

12. 6. 2024 - Taneční magazín

<https://www.tanecnimagazin.cz/2024/06/12/pribehy-afriky-s-tancem-workshopy-koralky/>

12. 6. 2024 - Art2friends

<https://www.art2friends.cz/tanec-praha-pribehy-afriky>

13. 6. 2024 - Francouzský institut

<https://www.ifp.cz/cz/homepage/event3405-festival-tanec-praha-2024#/>

14. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/tanec-praha-globalne-komunitni-a-vysostne-lidske-setkani/>

15. 6. 2024 - Pražský patriot

<https://www.prazskypatriot.cz/vikendovy-tip-pribehy-afriky-s-tancem-workshopy-koralky-batikou-a-africkymi-bubny/>

15. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/odkojeni-na-rocku-a-trpytkach-rock-me-baby-predstaveni-pro-nejmensi/>

16. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/leciva-sila-tance-v-obyvaku-rozhovor-s-lovisou-osk-gunnarsdottir/>

18. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-266/>

18. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/pod-sirym-nebem-na-zizkove-tanec-zensky-a-existencialni/>

18. 6. 2024 - Lidovky.cz

https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/festival-tanec-praha-lia-rodrigues-companhia-de-dancas-encantado.A240618_155814_ln_kultura_hma

18. 6. 2024 - Divadlo.cz

<https://www.divadlo.cz/?clanky=vikendovy-tip-pro-celou-rodinu-z-festivalu-tanec-praha-unity-in-motion-s-tvorivymi-a-pohybovymi-dilnami-znamym-fotografem-karlem-cudlinem-besedami-a-koncerty>

20. 6. 2024 - Art2friends

<https://www.art2friends.cz/tanec-praha-zve-na-unity-in-motion>

21. 6. 2024 - Divadelní noviny

<https://www.divadelni-noviny.cz/tanec-na-krizovatkach-no-6>

21. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/rytmizovana-jatka-jako-ruda-zare-nad-kladnem/>

23. 6. 2024 - Taneční aktuality

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/pribehy-afriky-vypravene-cernoskymi-tanecniky>

23. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/vivat-messi-od-snu-k-euforii/>

24. 6. 2024 - Taneční magazín

<https://www.tanecnimagazin.cz/2024/06/24/unity-in-motion-vikendovy-tip-pro-celou-rodinu/>

25. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/ptali-jsme-se-tanec-praha-vyvrcholi-choreografi-landfall/>

25. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-267/>

26. 6. 2024 - Divadelní noviny

<https://www.divadelni-noviny.cz/tanec-na-krizovatkach-no-7>

26. 6. 2024 - Divadelní noviny

<https://www.divadelni-noviny.cz/tanec-na-krizovatkach-no-8>

26. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/tanec-praha-v-klapotu-kokosovych-orechu-az-po-bangladesskou-dzungli/>

27. 6. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/tanec-praha-stale-pripomina-blizkost-veci-ktere-vytesnujeme/>

28. 6. 2024 - Divadelní noviny

<https://www.divadelni-noviny.cz/tanec-na-krizovatkach-no-9>

28. 6. 2024 - Taneční aktuality

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/akram-khan-na-pouti-z-bangladese-do-londyna>

29. 6. 2024 - Taneční aktuality

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/carcass-divoke-tance-z-portugalska>

30. 6. 2024 - Taneční magazín

<https://www.tanecnimagazin.cz/2024/06/30/vivat-messi/>

1. 7. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/birdboy-poetika-outsideru-a-detska-fantazie-na-scene-divadla-ponec/>

1. 7. 2024 - Taneční aktuality

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/na-fotbal-do-divadla-aneb-vivat-messi>

4. 7. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/pribehy-afriky-sinais-particulares-man-rec-wo-man-na-tanci-praha/>

4. 7. 2024 - Taneční aktuality

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/tanec-praha-pro-deti-i-seniory-trpytive-pozlatko-v-konkurenci-autentickych-a-dojemnych-pribehu>

4. 7. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/stripky-z-tance-praha-fantasie-minor-a-okridleni/>

5. 7. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/finale-festivalu-tanec-praha-landfall/>

6. 7. 2024 - Taneční aktuality

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/rytmus-a-individualita-na-scene-i-v-srdci-tance-praha>

9. 7. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/marco-da-silva-ferreira-tanec-je-o-hledani-radosti-setkani-a-sdileni/>

10. 7. 2024 - Opera Plus

<https://operaplus.cz/festival-tanec-praha-2024-bilancuje-uvodl-61-predstaveni-s-temer-160-umelci/>

11. 7. 2024 - Divadlo.cz

<https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-tanec-praha-2024-uvodl-61-predstaveni-s-temer-160-umelci>

16. 7. 2024 - Ostravan.cz

<https://www.ostravan.cz/86302/telo-v-hlavni-rol-aneb-o-cem-se-nemluvi-move-ostrava-se-neboji-narusovat-zavedene-stereotypy/>

19. 7. 2024 - Taneční magazín

<https://www.tanecnimagazin.cz/2024/07/19/festival-tanec-praha-2024-uvodl-61-predstaveni/>

29. 7. 2024 - Springback magazine

<https://springbackmagazine.com/read/snapshots-from-tanec-praha-2024/>

UKÁZKY Z MEDIÁLNÍCH VÝSTUPŮ

SAMPLES OF MEDIA COVERAGE

VÁS PRŮVODCE SVĚTEM HUDBY, OPERY A TANCE

ZPRÁVY RECENZE HUDBA OPERA TANEC ROZHOVORY PUBLICIS

TANEC PRAHA dnes zahájí Lia Rodrigues na Nové scéně ND

CTK, BEDAŘE 03.06.2024 18:57

Téměř měsíční festival TANEC PRAHA dnes zahájí na Nové scéně Národního divadla Lia Rodrigues, která v Česku vystoupí se svou Lia Rodrigues Companhia de Danças úplně poprvé. O účast brazilské choreografky usiloval tým festivalu pět let. Její inscenace Encantado slibuje silnou expresi, tělesnost a živelnost, k nimž patří i nahota na jevišti. TANEC PRAHA potrvá do 27. června a program nabídne na několika pražských scénách a v několika městech v krajích. Kromě známých jmen tanečního světa 36. ročník festivalu nabídne také více představení pro rodiny s dětmi, mimo jiné norské punk-rockové představení nebo inscenaci kombinující tanec a freestyle fotbal. Dnešní vystoupení je již vyprodané.

TÉMATO: LIA RODRIGUES LIA RODRIGUES COMPANHIA DE DANÇAS NOVÁ SCÉNA NÁRODNÍHO DIVADLA TANEC PRAHA YVONA KREUZMANNOVÁ

TANEC PRAHA 2024 – Lia Rodrigues, Encantado (foto Sammi Landweer)

Hlavními tématy letošního ročníku jsou odlišnost a bourání tabů. „Loni byl program bohatý, ale letos mám pocit, že se to podařilo poslat k neuvěřitelné pestrosti. Je tam víc kontinentů, témat, jsou tam kontroverzní témata. Myslím, že překonávání předsudků, které se snažíme současným tancem lidem nabízet, je v letošním programu ve velkém.“ říká ředitelka festivalu Yvona Kreuzmannová. Podle ní bude zahajovací vystoupení Encantado plně energie a barev a vynikne blízkostí, fyzičností a autentičností projevu.

Premiéru bude mít na festivalu rodinná inscenace Vivat Messi s mistrem světa ve freestyle fotbalu **Danilem Pražákem** a tanečníkem **Taro Troupem** v koprodukcí tuzemské Spitfire Company. Pro nejmenší děti, podle organizátorů v podstatě od narození, je určeno norské představení **Rock Me Baby**. Jedná se o vystoupení čtyř extravagantních rockerů, kteří jsou z queer komunity. Podle Kreuzmannové udělali výzkum hluchosti vystoupení, aby bylo bezpečné i pro nejmenší diváky.

Festival chce také představit taneční umění z různých kontinentů. V komponovaném večeru **Příběhy Afriky** v divadle PONEC zatančí **Mai-Júli Machado Nhapulo** z Mosambiku i Senegalec **Amal Dianor** žijící ve Francii. Eurasijský kontinent zastoupí portugalská tanečnice ve vystoupeních **Carcass** a **Fantasia minor**. Třetím rokem se také TANEC PRAHA zaměřil na současnou ukrajinskou scénu v programovém oddílu **Unity in Motion**.

Na festival se vrátí známý britský tanečník bangladéského původu **Akram Khan**, který zde před deseti lety uvedl inscenaci **Desh**. Letos představí dětskou adaptaci svého vystoupení s názvem **Chotto Desh** v prostoru Archa+. Téma odlišnosti otevře například Islandanka **Lovísa Ósk Gunnarsdóttir** s inscenací **When The Bleeding Stops** o ženách po menopauze.

Pražský program festivalu nabídne zájemcům celkem 18 vystoupení na Nové scéně, v PONCI – divadle pro tanec, v prostoru Archa+, v Divadle Hybernia a dalších. Kromě Prahy zavítají festivalové inscenace například do Brna, Broumova, Českých Budějovic, Jihlavy, Jindřichova Hradce, Karlových Varů, Liberce, Olomouce, Ostravy, Pardubic nebo Plzně.

Kompletní program najdete [zde](#).

KULTURA FILM A TELEVIZE HUDBA KLASICKÁ HUDBA LITERATURA DIVADLO UMĚNÍ PODCASTY

Tanec Praha uvede hvězdy z Brazílie i Afriky. Chystá také program pro děti

ČTK předtisková

Odlišnost a bourání tabů jsou tématy letošního 36. ročníku festivalu Tanec Praha, který představí známá jména ze světa i pestřejší program pro rodiny s dětmi. Přehlídka se uskuteční na několika scénách v metropoli mezi 2. a 27. červnem. Festivalové projekty a vystoupení zavítají také do 22 měst a obcí.

Lia Rodrigues na Nové scéně Národního divadla inscenací *Encantado*. Inscenaci photo-energie a barev (Foto: Tanec Praha)

Program zahájí Lia Rodrigues z Brazílie, která v Česku vystoupí poprvé. Premiéru bude mít na festivalu rodinné představení *Vivat Messi* s mistrem světa ve freestyle fotbalu **Danilem Pražákem** a tanečníkem **Taro Troupem**. Nejmenším dětem je určeno představení *Rock Me Baby* ve stylu punk-rockového koncertu norského souboje.

“Už jsme se nadechli po covidových letech. Loni byl program bohatý, ale letos mám pocit, že se to podařilo poslat k neuvěřitelné pestrosti. Je tam víc kontinentů, témat, jsou tam kontroverzní témata. Myslím, že překonávání předsudků, které se snažíme současným tancem lidem nabízet, je v letošním programu ve velkém,” říká ředitelka a zakladatelka festivalu **Yvona Kreuzmannová**.

O vystoupení hvězdy úvodního večera Lia Rodrigues, brazilské tanečnice, choreografky a umělecké šéfy tanečního souboru, který roku 1990 založila v Rio de Janeiro, usiloval dramaturgický tým skoro pět let. “Konečně se nám to podařilo termínově sladit. Její *Encantado* je plně energie a barev. Na Nové scéně určitě vynikne blízkostí a fyzičností a autentičností projevu, který je u brazilských tanečnic úplně jiný,” slibuje Kreuzmannová.

Tanec Praha představí umění z různých kontinentů. V komponovaném večeru nazvaném **Příběhy Afriky**, který se v divadle Ponec koná 15. června, zatančí zároveň vystoupení mosambického rodáka **Mai-Júli Machado Nhapulo** nebo **Amala Dianor**, Senegalec žijící ve Francii.

Eurasijský kontinent zastoupí portugalská tanečnice ve vystoupeních **Carcass**, které se uskuteční 18. června v prostoru Archa+, a **Fantasia minor**. Tu inspirovalo streetartové taneční umění a konat se bude 18. června pod širým nebem na náměstí Republiky v Praze.

Třetím rokem se festival zaměřil na současnou ukrajinskou scénu v programovém oddílu **Unity in Motion**. Ten uvidí 21. června opět návštěvníci Ponece.

Nejmenším dětem, podle organizátorů v podstatě od narození, je určeno norské představení *Rock Me Baby*. Jedná se o vystoupení čtyř extravagantních rockerů z queer komunity. Pořadatelé podle ředitelky Kreuzmannové udělali výzkum hluchosti vystoupení, aby bylo bezpečné i pro nejmenší diváky.

Známý britský tanečník bangladéského původu **Akram Khan**, který na pražském festivalu před deseti lety uvedl inscenaci *Desh*, letos představí dětskou adaptaci svého vystoupení s názvem *Chotto Desh* v prostoru Archa+. Téma odlišnosti otevře například Islandanka **Lovísa Ósk Gunnarsdóttir** s inscenací *When The Bleeding Stops* o ženách po menopauze.

Festival letos hospodří zhruba se 17 miliony korun, podobné jako vloni, sponzorává Yvona Kreuzmannová. Peníze shání ze zahraničních zdrojů. Výrazně také přispívá ministerstvo kultury, které loni i letos poslalo zhruba sedm milionů korun. Díky tomu mohou pořadatelé organizovat představení i mimo Prahu. Konkrétní inscenace zavítají do Brna, Broumova, Českých Budějovic, Chocně, Jihlavy, Ostravy, Pardubic nebo Plzně.

Dnes 18°C
Zítra 20°C

Čtvrtek 19. 6.
Světelné má An...

[Politika](#)
[Zpravidy](#)
[Doprava](#)
[Prázský život](#)
[Krimi](#)
[Kultura](#)
[Cestování](#)
[DEŠ](#)
[Senioři](#)
[Lifestyle](#)
[Bydly](#)
[Právo](#)
[Sport](#)
[Pro izentery](#)
[Newsletter](#)

Pražské dby
Co se v Praze pída aneb Tak trochu jiný prázský bulvár

Nabídka pro inzertny
Inzenty na serveru www.prazsky-patriot.cz do zvyhodněné ceny.

Pražská kultura
Víkend

Víkendový tip: Příběhy Afriky s tancem, workshopy, korálky, batikou a africkými bubny

15. 6. 2024 - 16. 6. 2024

[Přidat na Seznam.cz](#)
[Přidejte si nále na domovskou stránku Seznam.cz](#)

Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla Tanec Praha 2024 zve také na doprovodné akce. Víkend 15. a 16. června bude v prostorech Krenovky a na Žitkov Highline za Krenovkou patřit Příběhům Afriky.

Právě z Afriky totiž pocházejí Mai Juli a Amalia Dianor, kteří svá sdla představi v sobotu 15. června večer v divadle ponec. Ovšem víkendový program pro celou rodinu v Krenovce a na Žitkov Highline začne už dopoledne – v sobotu od 10 hodin pohybovým workshopem pro děti Tanec hroú.

Až do 18 hodin může každý rozvinout kreativního ducha při Korálkovaní s Barborou Šmádovou.

Od 14 hodin se při workshopu s Tomášem Kerlem rozezvučí africké bubny a ve workshopu Atelienu ŠUM se bude batikovat. Na kole přes Afriku se pojedje při přednášce Tadeáše Šimry a afro hudební rytmy v podání skupiny Barati Trio krásně naladí na večerní představení v divadle Ponoc.

V neděli 16. června Příběhy Afriky pokračují od 10 hodin barvením malováním Afriky s výtvarníkem a hudebníkem Janem Hladíkem. Umělci ze spolku Trat 42 otevrou výtvarnou dílnu s tvorbou keramiky od 13.30 pro děti a od 16 hodin pro dospělé.

Závěrečný blok budou tvořit poutavé přednášky – Matěj Balga povpráví o své neuvěřitelné cestě kolem světa, která zahrnovala i epickou čtyřměsíční výpravu na nahukovacím kajaku po Amazonii. Monika Brenišínová přiblíží fenomén christianizace původních obyvatel Latinské Ameriky.

PRAŽSKÉ TECHNOLOGIE MÁME POD PALCEM
a na pražském volném městě!

[Přidej se k nám](#)

Kalendář akcí

13 čer	Divadlo, Koncerty
16 čer	Letní scéna Praha 10: Malošíšk
13 čer	Divadlo, Koncerty
27 čer	Letní scéna Praha 10 na Zahradním městě

[Celý kalendář akcí >](#)

24 hodin v Praze

Víkendový tip: Příběhy Afriky s tancem, workshopy, korálky, batikou a africkými bubny
Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla Tanec Praha 2024 zve také na doprovodné akce. Víkend 15. a 16. června bude

[illegible]



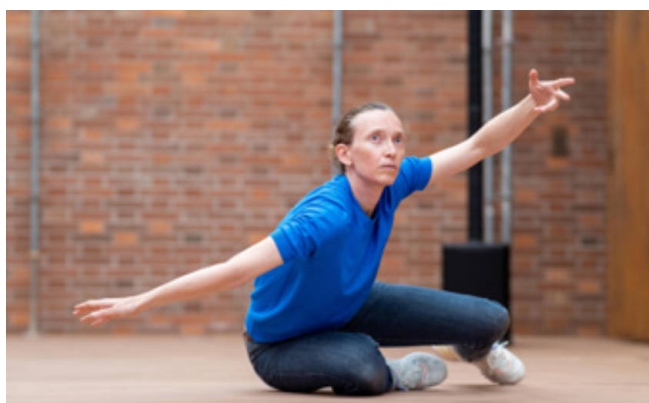
Peter Šavel, mimoOs & kol. (SK): TETSU - The Energy That Shapes Us, f: Karel Kunc



POCKETART (CZ): Fairy Tales, f: Adéla Vosičková



Karstein Solli & Øystein Elle (NO): Rock Me Baby



Tereza Ondrová (CZ): Solo for Gallery, f: Marie Sieberová



Yana Reutova & Clara da Costa (UA/CZ/BR): Womanhood



Lovísa Ósk Gunnarsdóttir (IS): When The Bleeding Stops, f: Adéla Vosičková



42+PEOPLE (CZ): Where



Flávia Tápias & coll. (BR): Fantasmas, f: Barbora Doleželová



Jaro Viňarský (SK/CZ): Okřídlení, f: Adéla Vosičková



Amala Dianor (FR/SN): Transmission workshop, f: Eva Bruncliková



Dance Well - otevřená lekce, f: Adéla Vosičková



Ioanna Paraskevopoulou (GR): MOS, f: Adam Mráček



Amala Dianor (FR/SN): Wo-Man, f: Adéla Vosičková



Doprovodný program: Cesta na sever, f: Eva Brundlíková



Amala Dianor (FR/SN): Man Rec, f: Adéla Vosičková



Marco da Silva Ferreira (PT): Fantasie Minor, f: Barbora Doleželová



Spitfire Company (CZ): Vivat Messi, f: Adam Mráček



Doprovodný program: Příběhy Afriky, f: Eva Brunclíková



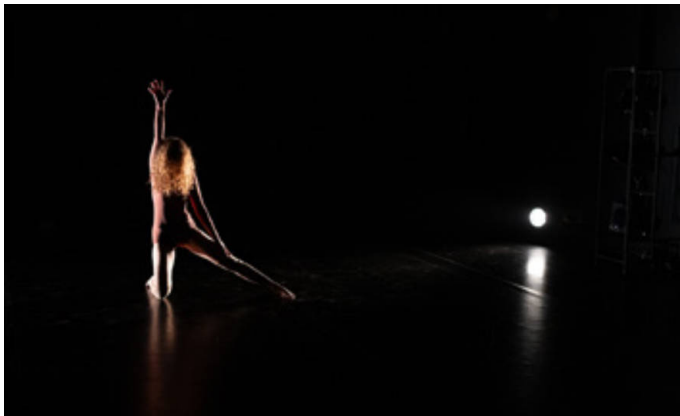
Mai Juli Machado (MZ): Sinais Particulares, f: Adéla Vosičková



Marco da Silva Ferreira (PT): CARCASS, f: Adam Mráček



Yuliia Hryshyna (UA): Without Echo, f: Adéla Vosičková



Vita Vaskiv (UA): Body Shelter, f: Adéla Vosičková



Diana Durnieva (UA): A Minute of Silence, f: Adéla Vosičková



Akram Khan Company (UK): Chotto Desh, f: Adéla Vosičková



Yana Reutova (CZ/UA): Paradoxical Bodies, f: Adéla Vosičková



Jazmína Píktorová & Sabina Bočková (CZ): Mikrosvětý



Doprovodný program: Unity in Motion, f: Eva Brunclíková



Emma Martin (IE): Birdboy, f: Adéla Vosičková



Yana Reutova & Clara da Costa (UA/CZ/BR): Womanhood



Erika Zueneli (BE): Landfall, f: Adéla Vosičková

Umělecké vedení – Umělecká rada / Artistic board

Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka / founder and director
externí poradci / and external advisers

Program ročníku 2024 byl připravován ve spolupráci s Markétou Perroud. / The 2024 program was prepared in collaboration with Markéta Perroud.

Management

Juraj Gerbery, manažer festivalu pro Prahu / festival manager for Prague
Dušan Matič, manažer festivalu pro regiony / festival manager for the regions
Matěj Kubíček, technický ředitel festivalu / festival technical director
Ondřej Ledvinka, finanční manažer / financial manager
Ilona Daňková, office manager a VIP servis / and VIP service
Markéta Bártů, vedoucí produkce a provozu PONEC – divadlo pro tanec / head of production and operation of PONEC – dance venue

Marketingový tým / Marketing team

Barbora Doleželová, manažerka kampaně / campaign manager
Valerie Hruběšová, social media
Ema Šlechtová, Kristýna Šimsová, copywriting
Zuzana Bednarčíková, propagace v regionech, katalog, merchandising / promotion in the regions, catalogue, merchandising
Barbora Daňková, koordinátorka sales / sales coordinator
Simona Andělová a Markéta Faustová, 2media / media relations
Laura Švecová, koordinátorka grafiky a tisků / graphics and printing coordinator

Produkční tým / Production team

Markéta Bártů, Zuzana Bednarčíková, Soňa Rizmanová, Anna Gazdíková, Laura Švecová, Adéla Lipavská, Adéla Bodláková, Barbora Daňková, a tým uvaděčů/uvaděček festivalu / and team of festival ushers
Eva Brunclíková, manažerka doprovodného programu / manager of the accompanying program

Účetnictví / Accounting

Vlasta Pospíšilová, účetní / accountant

Technický tým / Technical team

Technický tým divadla PONEC – opora technického zajištění festivalu včetně regionů / technical team of PONEC – providing the festival support, including the regions:

Filip Šamálík, Roman Douda, Dominik Šimurda, Šimon Bosák, Marek Havlíček

Zvukoví technici divadla PONEC – divadlo pro tanec a regiony / Sound technicians and sound engineers for PONEC and the regions:

Daniel Nulty, Václav Moule, Michal Pospíšil

Další externí technici a technici souborů / Other external technicians and technicians of the ensembles:

Amador Artiga, Šimon Janíček, Lukáš Benda, Judita Mejstříková, Michal Pospíšil, Martin Příhoda, Katarína Ďuricová, Daniel Kozlík, Baptistine Meral, Brett Smith, Conor Burnell, Nicolas Tallec, Benjamin Fjellman a mnoho dalších / and many others

Transfery na letiště / Airport Transfers:

Marcel Juráň, MARFIS s.r.o.

Hotely a ubytování / Hotels and Accommodations:

Hotel Ariston, Hotel Bílý lev, Hotel Tři korunky, Hotel Prokop, Hotel Clement, Hotel Belvedere, Hotel Garden Court, Hotel Adeba, Hotel Ehrlich

Fotodokumentaci festivalu v Praze zajistili / Photo documentation of the festival in Prague provided by:

Adéla Vosičková, Adam Mráček, Barbora Doleželová, Eva Brunclíková

Fotodokumentace v regionech / Photo documentation in the regions provided by:

Karel Kunc, Marie Sibertová, Vít Štaif, Zdeněk Puš, Tereza Dvořáková, Ivo Šafus, Marek Vincík

Video dokumentace / Video documentation:

Josef Neudeker, Dominik Neudeker

Tlumočení a překlady / Translations provided by

Kateřina Vorlická, Andre Swoboda

Moderace / Moderators

Yvona Kreuzmannová, Ema Šlechtová, Daniela Voráčková, Michal Sikora, Ania Obolewicz

Děkujeme za spolupráci / Thanks for the cooperation:

Národní divadlo: Radim Vizváry, Eva Semeráková, Daniela Šrámková, Jan Veselý

Divadlo ARCHA+: Jindřich Krippner, Štěpán Kubišta, Aneta Jochim, Viktor Zborník

Divadlo Hybernia: Otakar Faifr, Eva Homindová Römerová

Krenovka: Jakub Vosáhlo, Jakub Morávek

MEZINÁRODNÍ SÍTĚ A PROJEKTY

Aerowaves – dance across Europe

www.aerowaves.org

Platforma na podporu mladých evropských choreografů. Tanec Praha je spoluzakladatelem a členem od roku 1996.

S podporou programu Kreativní Evropa uvedl festival v roce 2024 tato vybraná díla: *When the Bleeding Stops*, *MOS* a *Birdboy*.

Big Pulse Dance Alliance

www.bigpulsedance.eu

2020 – 2024

Festival TANEC PRAHA se v roce 2020 stal součástí sítě evropských tanečních festivalů, které přivedl dohromady společný cíl: rozvinout a posílit sektor současného tance. Projekt je zaměřen na podporu vzniku děl pro větší jeviště a představení ve veřejném prostoru. Big Pulse Dance Alliance se zaměřuje na choreografy, kteří mají zkušenosti a ambice k realizování produkcí ve větších prostorách než je běžnou praxí. Součástí je též program Visiting Artists, který mladým umělcům umožňuje účastnit se zahraničních festivalů k rozšíření a výměně zkušeností.

Rok 2021 probíhal ve znamení Zoom meetingů a příprav koprodukcí včetně náročného výběru umělců jak pro „upscaling projects“, tak pro open air. V roce 2022 se Tanec Praha stal koproducentem open air projektu *Woods* od Clarice Lima & coll. a uvedl rovněž švédský open air projekt *City Horses*. V roce 2023 se Tanec Praha stal koproducentem nového díla Silvie Gribaudi s názvem *GRAND JETÉ* a v rámci festivalového programu uvedl inscenaci *Navy Blue* britské choreografky Oony Doherty. V roce 2024 pak nabídl premiéru souboru *POCKETART* s názvem *Fairy Tales*, inscenaci choreografa Marco da Silva Ferreira *Carcass* a v rámci řady Local Pulse duet Marco da Silva Ferreira *Fantasie Minor* a workshop choreografa Amaly Dianor - *Man Rec* a *Wo-Man*.

INTERNATIONAL NETWORKS AND PROJECTS

Aerowaves – dance across Europe

www.aerowaves.org

A platform for the support of young European choreographers. Tanec Praha is a co-founder and member from 1996.

With the support of the Creative Europe program, the festival presented in 2024 these selected works: *When the Bleeding Stops*, *MOS* and *Birdboy*.

Big Pulse Dance Alliance

www.bigpulsedance.eu

2020 – 2024

In 2020, the TANEC PRAHA Festival became part of a network of European dance festivals with a common goal: to develop and contribute to the contemporary dance sector.

The project is aimed at supporting the creation of works for the bigger stage and performances in public space. The Big Pulse Dance Alliance focuses on choreography that has the experience and ambition to perform productions in larger spaces than usual. It also includes the Visiting Artists program, which enables young artists to participate in festivals abroad to expand and exchange experience.

2021 was a year of Zoom meetings and preparations for co-production, including selecting artists for “upscaling” and open air projects. In 2022 Tanec Praha became a co-producer of the open air project *Woods* by Clarice Lima & coll. for 2022, when the festival also welcomed Swedish open air project *City Horses*. In 2023, Tanec Praha became a co-producer of Silvia Gribaudi's new work called *GRAND JETÉ* and staged *Navy Blue* by British choreographer Oona Doherty as part of the festival program. In 2024, it offered the premiere of *POCKETART*'s *Fairy Tales*, choreographer Marco da Silva Ferreira's *Carcass* and, as part of the Local Pulse series, the duet by Marco da Silva Ferreira *Fantasie Minor* and two solos by choreographer Amala Dianor - *Man Rec* and *Wo-Man*.

PARTNEŘI

PARTNERS

36. ročník Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA 2024 se konal pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla, ministra kultury České republiky Mgr. Martina Baxy a primátora hlavního města Prahy doc. MUDr. Bohuslava Svobody, CSc.

36th International Dance Festival TANEC PRAHA 2024 was held under the auspices of the President of the Czech Republic Mr. Petr Pavel the Minister of Culture of the Czech Republic Mr. Martin Baxa and Mayor of the Capital City of Prague Mr. Bohuslav Svoboda.

Pořádá / Organised by

Za kontinuální podpory / Continuously supported by

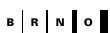
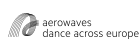


Projekt se koná za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a hlavního města Prahy.

The project is organized with the support of the Ministry of Culture of the Czech Republic and City of Prague.

Hlavní mediální partner / Main Media partner

Za víceleté podpory / Continuously supported by



Za podpory / Supported by



Mediální partneři / Media partners



Spolupořadatelé / Co - organizers



Partneři spolupořadatelů / Partners of co - organizers



Oficiální dodavatelé festivalu / Official suppliers of the festival





Pořadatelem festivalu je Tanec Praha, z.ú., jedna z prvních nestátních neziskových organizací v České republice. Již přes 30 let podporuje dialog mezi českou a zahraniční scénou současného tanečního a pohybového umění.

Tanec Praha přináší veřejnosti výjimečné umělecké zážitky díky organizaci a rozvoji festivalů TANEC PRAHA, Česká taneční platforma a celoroční činnosti divadla PONEC. Zajišťuje komunitní práci umělců i jejich mezinárodní spolupráci.

The festival is organized by Tanec Praha, one of the first independent non-profit NGOs in the Czech Republic. For more than 30 years it has been supporting dialogue between the Czech and international contemporary dance scenes.

Tanec Praha brings exceptional artistic experiences to the public thanks to the organization and development of the TANEC PRAHA festival, the Czech Dance Platform and year-round activities of the PONEC – dance venue including community work of artists and their international cooperation.

Tanec Praha z.ú.

NNO – založena / NGO founded 1991

tanecpraha.org

Hlavní činnosti / Main activities

Mezinárodní festival TANEC PRAHA / International Dance Festival TANEC PRAHA

tanecpraha.cz

Česká taneční platforma / Czech Dance Platform

tanecniplatforma.cz



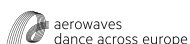
PONEC – divadlo pro tanec / PONEC – dance venue

divadloponec.cz

Tanec Praha Ukrajině / Tanec Praha for Ukraine

divadloponec.cz/cs/kultura-pro-ukrajinu

Mezinárodní sítě a projekty / International networks and projects



Aerowaves – spoluzakladatel / co-founder from 1996



EDN - European Dance Development Network – člen / member from 2015



Big Pulse Dance Alliance – partner 2020 - 2024



Dance Well – partner 2022 - 2025

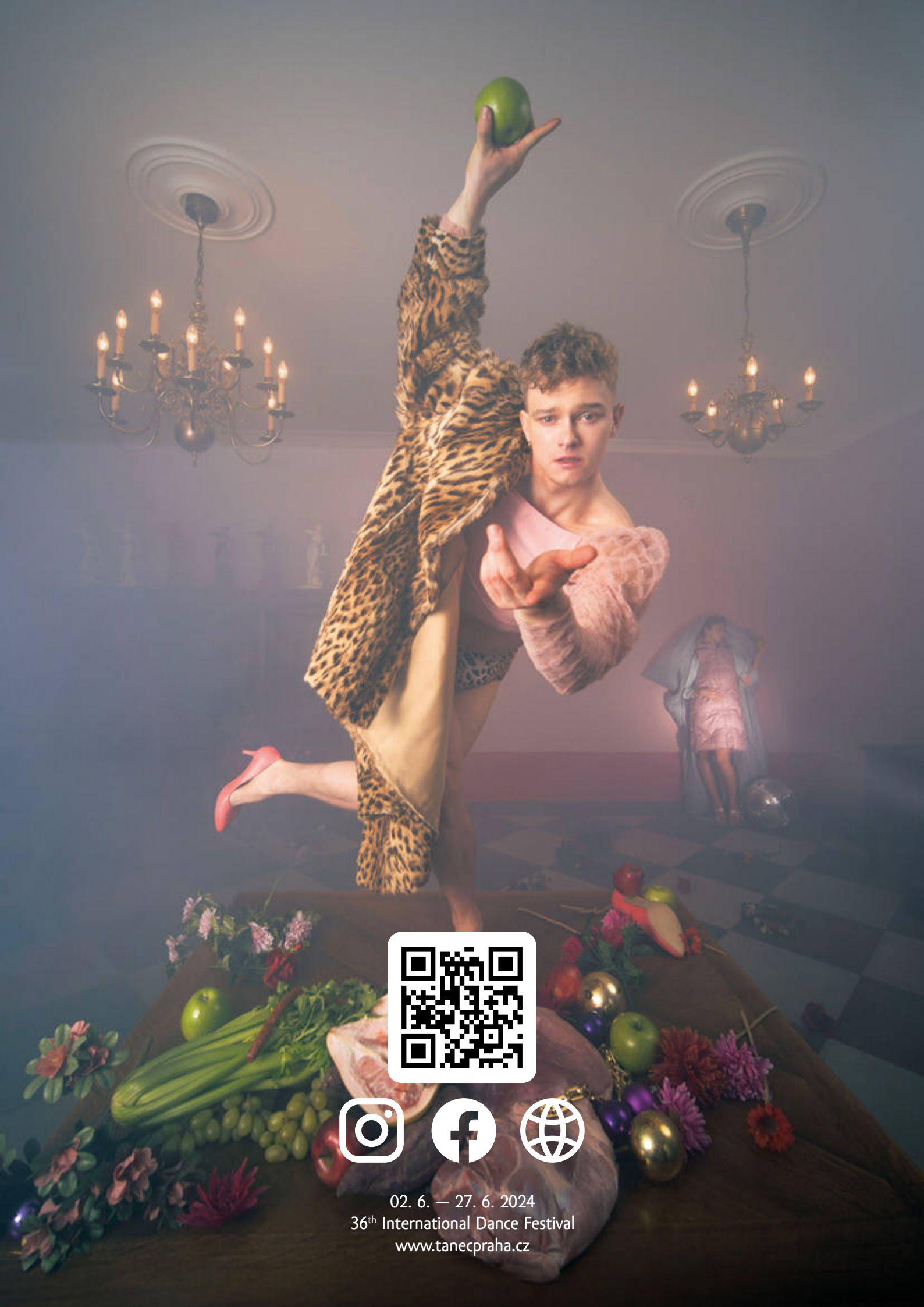
Spoluzakladatel / co-founder of



Vize tance / Vision for Dance



ČAF – Česká asociace festivalů / Czech Festival Association



02. 6. — 27. 6. 2024
36th International Dance Festival
www.tanecpraha.cz

Mezinárodní projekty



Aerowaves

Aerowaves – dance across Europe

www.aerowaves.org je platforma na podporu mladých evropských choreografů. Tanec Praha je spoluzakladatelem a členem od roku 1996. S podporou programu Kreativní Evropa uvedl festival TANEC PRAHA v roce 2024 vybraná díla.

Aerowaves – dance across Europe

www.aerowaves.org is a platform for the support of young European choreographers. Tanec Praha is a co-founder & member from 1996. With the support of the Creative Europe program, the festival TANEC PRAHA 2024 presented these selected works:

Lovísa Ósk Gunnarsdóttir (IS): When The Bleeding Stops + After Talk

10.6. 2024 / 20:00 / PONEC

Počet diváků / number of visitors – 146

Ioanna Paraskevopoulou (GR): MOS + After Talk

17.6. 2024 / 20:00 / PONEC

Počet diváků / number of visitors – 149

Emma Martin (IE): Birdboy

24.6. 2024 / 11:00 / PONEC

Počet diváků / number of visitors – 147

24.6.2024 / 19:00 / PONEC

Počet diváků / number of visitors – 151

Zástupci Tance Praha se zúčastnili každoročních akcí

Representatives of Tance Praha took part in annual events:

Spring Forward Festival, Mainz, Darmstadt, DE: 21. - 23. 3. 2024, Juraj Gerbery, Yvona Kreuzmannová

Aerowaves Annual Meeting, Bratislava, SK: 20. - 23. 10. 2024 Yvona Kreuzmannová

Big Pulse Dance Alliance

Big Pulse Dance Alliance byl 4-letým projektem 12 evropských festivalů tance špičkové úrovně s podporou programu Kreativní Evropa. Cílem spolupráce těchto festivalů byla především podpora umělců, jejich tvorby a výměny zkušeností, společné plánování turné s důrazem na ekologii a v neposlední řadě i profesní růst týmů jednotlivých pořadatelů.

Projekt byl dokončen v listopadu 2024.

Big Pulse Dance Alliance was a 4-year project of 12 European dance festivals of the highest level supported by the Creative Europe programme. The aim of the cooperation between these festivals was mainly to support artists, their work and exchange of experience, joint tour planning with an emphasis on ecology and last but not least the professional growth of the teams of the individual organizers.

The project finished in November 2024.

Představení Big Pulse na Festivalu TANEC PRAHA 2024

Big Pulse performances at the TANEC PRAHA 2024 Festival:

POCKETART (CZ): Fairy Tales / česká premiéra

4.6. 20:00 PONEC

Počet diváků / number of visitors – 132

- koprodukce - Upscaling projekt / co-production – upscaling project

Marco da Silva Ferreira (PT): Carcass

18.6. 20:00 Divadlo Archa

Počet diváků / number of visitors – 189

- koprodukce - Upscaling projekt / co-production – upscaling project

Amala Dianor (FR/SN): Man Rec, Wo-Man

Počet diváků / number of visitors – 161

15.6. 20:00 PONEC

Local Pulse Activities

Stories of Africa

15 - 16.6. PONEC & Studio Krenovka

After Talk in PONEC, debates and concert in Krenovka, drums workshop for children and young people, Amala Dianor's workshop:

Další akce

Other events:

Big Pulse Intensive, Finland (September 2024) - attended by Dušan Matić and Yvona Kreuzmannová, as well as Anna Gazdíková and Sabina Bočková from Pocketart

Big Pulse Reflections Conference, Torino, Italy (October 2024) - attended by Yvona Kreuzmannová, Veronika Ilíková; launch of Dance Festivals Network Europe, Torinodanza Festival

Partneři projektu

Project partners

Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer, Berlin (DE) - Dance Umbrella, London (GB) - Dublin Dance Festival, Dublin (IE) - JULIDANS, Amsterdam (NL) - New Baltic Dance, Vilnius (LT) - ONE Dance Week, Plovdiv (BG) - Torinodanza Festival, Torino (IT) - Zodiak - Side Dance Festival, Helsinki (FI), Sismògraf Dance Festival, Catalonia (ES), TANEK PRAHA festival (CZ) - CODA Oslo International Dance Festival, Oslo (NO) - Danscentrum Sverige (SE)

Dance Well

Vyškolený tým profesionálních umělců z ČR pracovalo pravidelně s lidmi s Parkinsonovou nemocí a zapojovalo je do dalších akcí

A trained team of professional artists from the Czech Republic worked regularly with people with Parkinson's disease and involved them in other events:

53 veřejných lekcí / public classes 9. 1. - 17. 12. v KC Vozovna, Ponec, GHMP
Městská knihovna, NGP Anežský klášter, Trojský zámek

10 on line setkání partnerů / partners meetings 19.1., 16.2., 15.3., 26.4., 10.5., 14.6., 13.9.,
16.10., 22.11. a 18.12.2024

7 sdílení vědomostí z projektu / knowledge exchange online 19.1., 16.2., 15.3., 26.4.,
10.5., 14.6., a 18.10.2024

25 interviews for research team and film

7 workshops with Jaro Viňarský - 15. + 16.3., 12. + 14.4., 27. + 28.4., 4. + 5.5., 25 + 26.5.,
8. + 9.6. in Veletržní palác, 18. + 19.5. in KC Vozovna

3 prezentace projektu / presentations of the Dance Well project

- 15. a 16.6. **2 představení / performances:** Okřídlení by Jaro Viňarský v/in Korzo - Veletržní Palác v rámci festivalu TANEC PRAHA / in frame of the TANEC PRAHA Festival
- 14.6. veřejná generální zkouška představení / public general rehearsal Okřídlení v/in Korzo - Veletržní Palác

A další aktivity

and other activities:

- 29.4. zveřejnění videa k Dni tance / publication of video in frame of the International Dance Day
- 3.6. Ukázková lekce pro / demonstration lesson for: Parkinson Help, Praha, Vršovice
- 29.11. účast Markéty Vacovské v moderované diskusi na EDN online konferenci / participation of Markéta Vacovská in a moderated discussion at the EDN online conference: "How Can We Move? Wellbeing in Dance | Dance in Wellbeing"
- 6.12. Scientific perspectives on Dance for Parkinson's - interview s Marcelou Šachovou (DW účastnice lekcí) / interview with Marcela Šachová (DW participant)

Projekt se realizuje díky podpoře programu Kreativní Evropa

The project is supported by the Creative Europe programme.



Let the Body Speak

Tanec Praha ve spolupráci s The Place (UK) a UA Dance Platform nabídl šesti ukrajinským, českým a britským umělcům výjimečnou příležitost k profesnímu rozvoji, vzájemnému sdílení zkušeností a případnému rozvoji budoucích projektů s potenciálem tvorby děl, která by mohla cestovat na Ukrajinu i mimo ni.

Zaměřili jsme se na choreografický rozvoj a vzájemnou výměnu a v dubnu 2024 hostili 2,5týdenní rezidenci ve Studiu Krenovka v Praze. Konala se současně se dvěma významnými mezinárodními networkingovými akcemi: Českou taneční platformou, kde se zúčastnění umělci mohli setkat s novými inovativními nápady a poznat mezinárodní prezenty, a European Dancehouse Network (EDN) Ateliérem na téma Dance & Resilience.

Tanec Praha partnered up with The Place (UK) and UA Dance Platform to offer an exceptional opportunity for six Ukrainian, Czech and UK-based artists for professional development, peer learning, and future project development, with the potential to develop work that could tour in Ukraine and beyond. Focusing on choreographic development and peer exchange, we hosted a 2,5 week residency at Studio Krenovka in Prague in April 2024, to coincide with two significant international networking events: the Czech Dance Platform where participating artists can encounter innovative new ideas and meet international programmers, and the European Dancehouse Network (EDN) Atelier on Dance & Resilience.

Umělkyně, které se rezidence zúčastnily / Artists who took part in the residency:

Neve Harrington (UK)
Kesha Raithatha (UK)
Yuliya Hryshina (UA)
Khrystyna-Maria Slobodianiuk (UA)
Tereza Krčálová (CZ)
Yana Reutova (CZ/UA)

Projekt se uskutečnil díky podpoře

The project was made possible thanks to the support of



Moving Borders

V roce 2023 se Aerowaves (IE) společně s Arte Sella (IT), la briqueterie CDCN (FR) a Tancem Praha (CZ) pustily do zkoumání toho, jak taneční umělkyně z Ukrajiny ovlivňují přístupy k přijetí a zapojení uprchlíků prostřednictvím tance a k rozvoji inkluzivních a soudržných postupů v celé Evropě. Vznikl tak projekt spolupráce Moving Borders spolufinancovaný Evropskou unií (prosinec 2023 - listopad 2025), v jehož rámci partneři pořádají mezinárodní workshopy, setkání (živá i online) a akce zaměřené na šíření informací a po celý rok pracovali na publikaci.

S cílem poskytnout tanečním a kulturním organizacím nástroje, jak zvládnout příchod násilně vysídlených umělců a civilistů, spojil Moving Borders tým složený ze tří tanečních umělekyní z Ukrajiny s týmem výzkumníků. Ukrajinskými umělkyněmi jsou: Rita Lira (žijící v Paříži, Francii), Anna Kushnirenko (žijící v Bassano del Grappa, Itálie) a Yana Reutova (žijící v Praze, ČR). Tým pro výzkum tvořily: Karina Buckley (sídlem v Dublinu, Irsko), Luisella Carnelli (sídlem v Turíně, Itálii) a Monica Gillette (sídlem ve Frankfurtu, Německo).

In 2023, Aerowaves (IE) together with Arte Sella (IT), la briqueterie CDCN (FR) and Tanec Praha (CZ) started to explore how female dance artists from Ukraine are informing approaches to welcoming and engaging refugees through dance, and in the development of inclusive and cohesive practices across Europe. As a consequence Moving Borders, a cooperation project co-funded by the European Union (Dec 2023 – Nov 2025) was conceived, and since that time the partners have organised international workshops, meetings (live and online) and dissemination events, as well as commissioning this publication.

In order to provide tools to dance and cultural organisations to handle the arrival of forcibly displaced artists and civilians, Moving Borders brought together a team composed of three female dance artists from Ukraine with a team of researchers. The Ukrainian dance artists are: Rita Lira (based in Paris, France), Anna Kushnirenko (based in Bassano del Grappa, Italy) and Yana Reutova (based in Prague, Czech Republic). The research team are: Karina Buckley (based in Dublin, Ireland), Luisella Carnelli (based in Torino, Italy) and Monica Gillette (based in Frankfurt, Germany).

Events in 2024:

(In person) 17 – 19 June 2024. International Workshop Meeting in **Prague** hosted by **Tanec Praha** (CZ). [Read Karina Buckley's journal](#).

(In person) 25 – 27 August 2024. International Workshop Meeting at the museum **Arte Sella** (IT). [Read Karina Buckley's journal](#). (attended by Yvona Kreuzmannova, Yana Reutova)

(In person) 18 – 20 November 2024. International Workshop Meeting at **la briqueterie** (attended by Yvona Kreuzmannova, Yana Reutova)

Online partners meetings every month, 10 December 2024 we gathered online with [nora chimpaumire](#).

**ZÁVĚREČNÁ
ZPRÁVA**

ATELIÉR EDN

DANCE AND RESILIENCE



Název příjemce: Tanec Praha z.ú.

Název projektu: EDN Atelier & membership

Výše dotace: 50 000 Kč

Počet návštěvníků (účastníků) - celkem a z nich platících

- Atelier EDN: 28, platící: 0 (účast na Ateliéru byla hrazena z programu Kreativní Evropa)
- Akce networku: 25 - 40 osob

Počet uskutečněných akcí (doplněných o termín a délku konání)

- Visit to Dampfzentrale Bern: 16. – 17. 2. 2024 - Yvona Kreuzmannová (partnerský dancehouse)
- EDN Atelier v Praze: 10. – 12. 4. 2024, s pozváním na ČTP (Česká taneční platforma) od 7.4. a pro vybrané účastníky projektů Let The Body Speak do 22.4.
- EDN General Assembly Haag: členka Umělecké rady Ponce Sylva Šafková 3. - 5. 7. 2024

Splnil projekt záměr (cíl) dle žádosti o dotaci (důraz na zachování rozsahu a kvality? Popište jeho realizaci.

EDN Atelier

- Během EDN Ateliéru experti ze zemí Visegrádu a Ukrajiny sdíleli své zkušenosti a postupy, kterými reagují na faktory ovlivňující jejich praxi.
- Projekt zlepšil viditelnost a propagoval českou taneční scénu v zahraničí prostřednictvím partnerství s Českou taneční platformou (několik přednášejících a hostů Ateliéru EDN se jí zúčastnilo s předstihem, měli tak možnost zhlédnout vybraná česká představení a účastnit se networkingových akcí).
- Díky rozsáhlému networkingu na mezinárodní úrovni projekt vnesl středoevropské a východoevropské perspektivy do širších evropských diskusí.

EDN network

- Díky účasti v síti EDN jsme navazovali kontakty s tanečními profesionály na mezinárodní úrovni, zhlédli funkční dancehouse v Bernu a Haagu, zapojili jsme se do debat na témata wellbeing, ekologie a udržitelnost ad.
- Projekt přispěl k budování kapacit – pozváním profesionálů s různým zázemím a úrovní zkušeností.
- Projekt podporoval networking a povzbuzoval umělce a profesionály, aby se zapojili do diskusí k tématům rezonujícím na celoevropské úrovni.

Byl projekt realizován v plánovaném rozsahu? Pokud ne, uveďte důvod. (Vysvětlete prosím důvod nižších skutečných nákladů oproti těm plánovaným, pokud tomu tak je.)

Hlavní aktivitou projektu bylo uspořádání EDN Ateliéru v návaznosti na Českou taneční platformu, tzn. v termínu 10. – 12. 4. 2024, resp. 7. - 13. 4. 2024, a dále účast na dalších akcích a General Assembly EDN. To vše bylo realizováno v plánovaném rozsahu.

Komu byl projekt určen?

umělci, manažeři, organizátoři aktivit, moderátoři a další taneční profesionálové z ČR i zahraničí, zvláště ze zemí EU a Ukrajiny

Jaký je/byl přínos projektu pro cílovou skupinu?

- networking/connecting – propojení tanečních profesionálů na místní (české) i mezinárodní úrovni. Začal nové spolupráce a partnerství, například i tvůrčí projekt nového představení (spolupráce umělkyně z ČR a Francie) v rámci festivalu Tanec Praha.
- příležitost pro české umělce ukázat svou práci a diskutovat o ní se zahraničními profesionály. Byly vytvořeny nové možnosti prezentace
- v zahraničí i podmínky pro nové mezinárodní projekty.
- sdílení dovedností a znalostí – účast na diskusích a workshopech vybavila účastníky novými specifickými znalostmi a dovednostmi, které přispívají k novým přístupům v jejich praxi (kreativní i manažerské)

Jaký je/byl přínos projektu pro obor?

- posílení české taneční scény prostřednictvím partnerství na Ukrajině,
- v zemích V4 a dalších zemích EU – česká taneční scéna je lépe propojena se stávajícími i potenciálními partnery v sousedních zemích a dalších státech EU. Tím se posílila její odolnost, potenciál pro nové projekty, nové možnosti financování i budování kapacit.
- propagace české taneční scény v zahraničí – prostřednictvím partnerství s Českou taneční platformou.
- budování kapacit mezi českými tanečními profesionály – díky kontaktům s kolegy z jiných zemí a účasti na diskusích a workshopech získali profesionálové působící v oboru nové dovednosti a znalosti, které vedou k inovativním přístupům v jejich práci, což se projeví i v silnější, odolnější a lépe propojené taneční scéně v Česku.
- diverzifikace perspektiv přítomných na české taneční scéně – díky možnostem navázání kontaktů s profesionály z různých zemí a vyslechnout si jejich zkušenosti získala česká taneční scéna nové rozmanité perspektivy.

Jaký je/byl přínos projektu pro realizátora?

- posilování partnerství
- posílení pozice Tance Praha v rámci evropské sítě EDN
- vytvoření potenciálu pro nová partnerství
- budování kapacit v týmu Tance Praha

Byl naplněn princip rovného přístupu ke kulturním službám (dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, pro menšiny atd.)?

- Ukrajinští uprchlíci – členové ukrajinské komunity migrantů v Praze byli na akci přizváni i jako přispěvatelé (Yana Reutova, Veronika Horiacha, Olena Korotkova, Anastasiia Pavlovska).
- Mezi organizátory a účastníky akce byli i příslušníci dalších uprchlických komunit z Ukrajiny (ze Slovenska a Polska).
- Účast na workshopech a diskusích EDN Atelier byla zdarma – to poskytlo rovný přístup pro všechny.



Nastaly při realizaci projektu nějaké problémy?

Největší výzvou projektu EDN Atelier byly problémy s cestováním řečníků z Ukrajiny do Česka. Dva z pozvaných řečníků (Viktor Ruban a Yaroslav Kainar) nedostali od ukrajinského ministerstva kultury povolení k překročení hranic a mohli se akce zúčastnit pouze online.

Akce EDN, které probíhají online formou nebyly zásadně ohroženy.

Udržitelnost projektu – jakým způsobem je/není její provedení možné?

Tanec Praha je dlouhodobým členem networku EDN s ohledem na přínosy výměny zkušeností pro naši taneční scénu. Je to kontinuální, udržitelná aktivita. EDN posílilo naše partnerství s tanečními domy v rámci EU – jsou to relace dlouhodobě odolné a přispívají k udržitelnosti Tanec Praha jako organizace s národním i mezinárodním přesahem.

Z environmentálního hlediska cestovala naprostá většina účastníků Ateliéru vlakem, EDN sdílí inspirativní ekologický manuál pro taneční domy v celé Evropě.

Uvedte prosím případné další informace o realizaci projektu (např. reflexe projektu veřejností, případně mediální ohlas).

<https://www.ednetwork.eu/activities/edn-atelier-prague-2024>



Doprovodný program ČTP.

Ateliér EDN - účastníci ČTP měli možnost účastnit se dalšího programu věnovanému hlubší sondě do situace, která zásadně ovlivňuje život umělců v našem regionu a na Ukrajině:

10. 4. | 14:00 | Artists living and working in Ukraine & artists living and working in EU, CZ – sharing experiences | Studio Krenovka
10. 4. | 17:00 | Creative management in a conflict zone: stay in the country or risk refugee status? What really helps? | Čítárna Unijazz
10. 4. | 20:00 | Unity in Motion - Projection Let the Body Speak & Performance Yana Reutova (UA/CZ): Together Alone – Lost | PONEC – divadlo pro tanec
11. 4. | 10:00 | Warm up with Marta Ladjanszki | Studio Krenovka
11. 4. | 11:15 | Dance & Resilience in V4 countries - discussion on political influences on the independent scene in HU, SK, PL, conditions for survival, how has the refugee crisis manifested itself? Do you work with artists from Ukraine? | Čítárna Unijazz
11. 4. | 15:00 | Video presentations & networking with artists from V4 | Studio Krenovka
12. 4. | 10:00 | Warm up with Yana Reutova | Studio Krenovka
12. 4. | 11:15 | Dance & Resilience in Ukraine and V4 countries - summary, final round table discussion | Čítárna Unijazz

Závažná témata celého Ateliéru vyvážila osobní účast řady umělkyní, které byly ochotny sdílet svou praxi, ať už se jí mohu věnovat za jakýchkoliv podmínek. Výstupy Ateliéru byly sdíleny se členy evropské sítě tanečních domů - EDN.



Zpracoval/a: Ania Obolewicz, Yvona Kreuzmannová
Dne: 8. 1. 2025



MINISTERSTVO
KULTURY

Finance

Finances

	Ponec	FTP	ČTP	Tanec školám	Mezinárodní sítě a projekty	
Celkem Výnosy	13 346 185,73 Kč	14 044 304,29 Kč	2 293 819,24 Kč	2 680 329,84 Kč	1 490 800,65 Kč	33 855 439,75 Kč
z toho vstupné	1 580 149,9 Kč	705 368,00 Kč	22 910,00 Kč		114 656,21 Kč	
nepřímé platby (in-kind a platby/slevy v zahraničí)		531 360,00 Kč				531 360,00 Kč
mediální partnerství		1 890 000,00 Kč				1 890 000,00 Kč
Celkem Náklady	13 497 034,13 Kč	14 562 480,50 Kč	2 305 714,84 Kč	2 689 562,00 Kč	1 490 800,65 Kč	34 545 592,12 Kč
mediální partnerství		1 890 000,00 Kč				1 890 000,00 Kč
nepřímé náklady na umělce (in-kind a platby ze zahraničí)		531 360,00 Kč				531 360,00 Kč
Výsledek hospodaření	- 150 848,40 Kč	- 518 176,21 Kč	- 11 895,60 Kč	- 9 232,16 Kč	- Kč	
Náklady celkem účetnictví						34 545 592,12
Výnosy celkem účetnictví						33 855 439,75
Ztráta 2024						- 690 152,37

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2024**
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

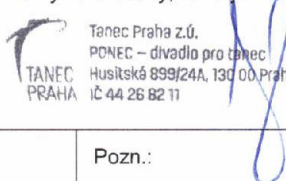
Tanec Praha z.ú.
Husitská 899/24a
Praha
130 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
44268211

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	Součet A.I.1. až A.I.6.	2	28 735	28 735
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	1 257		1 257
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	372		372
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	1 119		1 119
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	96		96
A. I. 6.	Ostatní služby	8	25 891		25 891
A. III.	Osobní náklady	Součet A.III.10. až A.III.14.	13	2 614	2 614
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	2 120		2 120
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	494		494
A. IV.	Daně a poplatky	Hodnota A.IV.15.	19	36	36
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	36		36
A. V.	Ostatní náklady	Součet A.V.16. až A.V.22.	21	3 161	3 161
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	38		38
A. V. 21.	Manka a škody	27	82		82
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	3 041		3 041
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	34 546	34 546

B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	29 731		29 731
B. I. 1.	Provozní dotace		42	29 731		29 731
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	190		190
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	190		190
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	3 814		3 814
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	121		121
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51	60		60
B. IV. 8.	Kursově zisky		52	61		61
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	33 856		33 856
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř. 37)	62	-690		-690
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-690		-690

Sestaveno dne: 13.06.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
		 Tanec Praha z.ú. PDNEC – divadlo pro tanec Husitské 899/24A, 130 00 Praha 3, CZ IČ 44 26 82 11	
Právní forma účetní jednotky: -----	Předmět podnikání: Provozování kulturních zařízení	Pozn.:	



ES AUDIT, s. r. o.

Zpráva nezávislého auditora

pro
zakladatele

Tanec Praha z. ú.

se sídlem Praha 3, Husitská 24A

IČ 44268211

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Tanec Praha z. ú. IČ 44268211 (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Tanec Praha z. ú. IČ 44268211 k 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Děkujeme všem!
Thank you all!



TANEC PRAHA