**MICRO AND MACRO DRAMATURGIES IN DANCE**

Přihláška k 1. sérii mezinárodních **workshopů vedených zkušenými osobnostmi:**

**Guy Cools, Maja Hriešik, Katalin Trencsényi, Anne-Marije van den Bersselaar**

**Vyplněním a zasláním přihlášky zájemce garantuje svou možnou účast na obou workshopech v roce 2020 (15. – 25. 4. 2020 v Polverigi / Anghiari v Itálii a 1. polovina října 2020 v nizozemském Tilburgu)**

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení |  |
| Datum narození |  |
| Adresa |  |
| Mail |  |
| Telefon |  |
| Webové stránky |  |
| Zájem o účast jako choreograf / dramaturg |  |

Podávám přihlášku sám nebo ve dvojici s ……………………………………

(označte, případně napište jméno osoby, každý však musí přihlášku podat také zvlášť)

K přihlášce přiložte tyto materiály v českém i anglickém jazyce:

1. CV s důrazem na dosavadní praxi v oboru
2. Linky na videa popř. publikované materiály
3. Informace o chystaném projektu pro rok 2020 (povinné pro choreografy)

Vyplněnou přihlášku a přiložené materiály prosím zašlete mailem **do 20.10. 2019**

na adresu [zuzana.bednarcikova@tanecpraha.eu](mailto:zuzana.bednarcikova@tanecpraha.eu)

Do předmětu mailu prosím uveďte MMDD\_APPLICATION

Výběr účastníků proběhne na konci listopadu 2019 v rámci meetingu všech partnerů na Kypru a za účasti vedoucích workshopů.