

Navy Blue

Oona Doherty & Bush Moukarzel

Zdravím vás.

Děkuji, že jste přišli.

Ráda vás vidím.

Nevěděla jsem, že tu budete.

Je to pro mě překvapení.

Ušli jste dlouhou cestu.

Opravdu dlouhou cestu.

Čtyři a půl miliardy let.

To jste ušli dlouhou cestu, abyste viděli představení.

Ale já to oceňuji.

Znamená to pro mě všechno.

Jsem šťastná, že jste tady.

Až tady.

Ve vesmíru.

Plujeme? Nebo padáme?

Může věc padat, když nikdy nedopadne na zem? Pokud všechno ostatní nepadá.

Padám já?

Jsem ten v modrém.

Vedle toho v modrém.

Vedle toho v modrém.

Taková malá věc, téměř nic, obklopena tmou, obklopena celým vesmírem.

Obklopena Vším ostatním.

Malá bezvýznamná věc na malé bezvýznamné věci. Bledě modrá tečka na bledě modré tečce.

Ale podívejte se znovu.

V tom tanečnickovi je celý svět.

Mikrokosmos každého, koho milujete, koho znáte, každé lidské bytosti, která kdy byla. Když zvedne ruku, nezvedá se její ruka.

Všechny ruce se zvedají. Když otočí hlavu, není to jeho hlava, co se otáčí.

Všechny hlavy se otáčí, i moje.

Jako se Země točí kolem své osy.

Kolem dokola, aby skončila, kde začala.

Padající.

Podívejte se znovu.

Jsem každý tvůrce a ničitel civilizace, každý mladý zamilovaný pár, každá matka a otec, každé nadějně dítě

Moje dítě.

Světle růžová tečka. Malá bezvýznamná věc. Čím bude?

Z bledě růžové tečky vyrostl každý vynálezce, průzkumník, každý zkorumpovaný politik.

Každý Jim Crow, Donald Trump nebo Arlene Foster

Každá Marine Le Penová, Margaret Thatcherová nebo Adolf Hitler. Každý Xi Jinping, Idi amin nebo Kim Čong-Un,

Každý Jeff Bezos, Mark Zuckerberg nebo Anders Breivik, každý Harvey Weinstein, Simon Lindberg nebo Dr. Luke,

každá Maya Forstater, Luka Magnotta, Ben Shapiro, každý Jordan Peterson, Ben van Beurden, Josef Meingele nebo Bernie Madoff,

každý Dominique Strauss-Kahn nebo Sarah Palin.

každý Leopold II. nebo Leopold III. nebo pravděpodobně čtvrtý, kdyby existoval čtvrtý, každý Ronald Reagan nebo Vladimir Putin.

Každý z nich Každý z nich světle růžová tečka na této bleděmodré tečce – drobné smítko prachu zavěšené ve slunečním paprsku, bojující o význam.

Podívej se znovu.

Při vzestupu pocitu, při záměru pohybu.

O čem to je? O tom být modrý?

Žil zde každý světec a hříšník v dějinách našeho druhu O nekonečných krutostech navštívených lidmi jednoho koutu této pixely na lidech jiného koutu, o řekách krve prolévaných všemi těmi generály a císaři, aby se mohli stát momentálními mistry zlomku zraně tečky.

Řeky krve mění tuto bledě modrou tečku na bledě červenou tečku.

Historie těl bitých černě, modře a červeně

20. dubna 1968 Enoch Powell plivl na hovno,

25. května 2020 George Floyd

28. června 1914 v Sarajevu zavražděn Franz Ferdinand
21. července 1969 muž chodí po Měsíci
6. července 1967 začíná nigerská občanská válka
16. srpna 1819 se v Manchesteru odehrává masakr v Peterloo
22. září 1980 rozsáhlá invaze sousedního Iráku do Íránu
17. října 1961 alžírský masakr v Paříži
16. listopadu 1995 je Ratko Mladič obviněn z genocidy
11. prosince 1994 Rusko posílá tanky a vojáky do Čečenska
12. ledna 1879 Britové napadli Zuly
24. února 2022 Vladimir Putin napadl Ukrajinu
Mrštit tak pomalu hustou černou polévkou času.
Parazitický organismus, který se požírá zaživa a znovu a znovu roste.

Algoritmus na smyčce.

Zrození zárodek smrt narození zárodek smrt.

Zrození zárodek smrt narození zárodek smrt.

Zrození zárodek smrt narození zárodek smrt.

Zrození zárodek smrt zárodek tanec.

Podívejte se znovu na toho tanečníka

Co to sakra...

To jsem já. Ten v modrém

Vedle toho v modrém

Vedle jednoho v modrém

klam

Co to sakra dělám?

Motor hrůzy. Jed privilegia. Jádro je shnilé.

V naší temnotě, v celé této rozlehlosti neexistuje ani náznak toho, že by přišla pomoc odjinud, aby nás zachránila před námi samými.

Takže ano, budu mít dvojníka,

Ano, padnu

otevřu náruč dovnitř a ven z mého vlastního ega. Pust' pust' velké pust'.

Vypař se, malá sněhová vločka,

do zářivého uměleckého světa mžiků

Konec hry. Úsměv na bienále stříbrného lva. Hluboký nádech ásany na noci s kadidlovým olejem.

Dělejte umění a přemýšlejte o vesmíru.

Trapte se nad tím, jaký porod a poravnou kouli použijete na soklovou lištu.

Dodání mého Amazon Prime do druhého dne, moje hypotéka, cihly a malta, můj motor, můj vražedný balet. Více peněz

Další procházky s cappuccinem rozprávající o velkém projektu

Další kecy.

Nikdy jsem neobětoval své privilegium.

Udělal jsem o tom show a zatracený tanec,

zaplatilo to za barvu.

Poslouchejte

všechna tato těla mají modré modřiny.

Co to stojí, ta světle modrá tečka?

Kostýmy 3000 €

Světelný design 3500 €

Návrh projekce 4500 €

Zvukový design 7500 €

Technik 2000 €

Pronájem projektoru 2000 €

Sada materiálů 1000 €

Pronájem techniky 15 000 €

Marketing 1800 €

Tanečníci 122 835 €

Ubytování 55,455 €

Cestovní 22,800 €

honorář pro choreografa 10 000 €

hlídání dětí 3000 €

Tato řeč 2500 €

Celkový rozpočet výroby Na čem jsme?..... 291 656 €

A jaký to má smysl? Pro koho to je?

co to udělá?

Vidím, jak padám

do bezvýznamnosti.

Jediné, co zbývá, je zmutovat.

Akceptovat. Sněž to všechno zaživa a kopání.

Do nejhlubší temné modré noci. Tmavě modrý děs. Nejhorší upřímný odraz toho, co vaše existence skutečně dělá. Dělá.

Okamžik za okamžikem, zatímco intelektualizujete krásu.

Čekání na aktualizaci Borise Johnstona ztrácím koncentraci a dívám se na jeho vlasy.

Otevřel ústa na jeptišku uprostřed silnice a zastavil boj. Pláč nad černými životy záleží v oáze majitele domu v Co. Down. Mléčné útočiště. Omámená a zmatená trička s otevřenou náručí padající do hluboké tmavě modré propasti.

Přes čas a prostor a lítost a privilegia a popření a tanec.

A je to. To je právě to.

Uvnitř tohoto tanečníka je svět práce. Každý modrý límeček, každý nezbytný pracovník, který se snaží udržet tento nepodstatný příběh v chodu, příběh o tom, jak jsme se sem dostali, co jsme dělali, když jsme tu byli, a kam bychom mohli jít.

Tento slabý záblesk padajícího muže tmavě modrou nocí. Přimhouřené oči zachytily poslední stopu vesmírem, ohon komety, tažený po akrylové noční obloze. Ukloňte se a podívejte se nahoru, kde jsme byli, co jsme.

Meteor zaboří zuby do země. Díky bohu. Zatracený nepořádek

Nic.

Bledě modrá tečka.

Nedá se nic dělat

Musíme se navzájem milovat a zemřít.

Děkuji ti, Pane, za bezvýznamnost. Děkuji za nesmyslnost. Děkuji, že jsi to všechno nechal vyblednout do bezvýznamnosti. Tato taneční show. Ten tanečník. Bledě modrá tečka na bleděmodré tečce. Jediný domov, který jsem kdy poznal. Děkuji, že jsi mě tu nechal žít. Bezvýznamná věc na bezvýznamné věci. Děkuji, že jsi mě naučil, jak je důležité být nedůležitý. Význam bezvýznamnosti.

A teď, když nic neznamenujím. A teď, když nic neznamenujím. Můžu dělat cokoliv.

Odejdu z tohoto divadla a vy odejdete z tohoto divadla a budeme dělat nedůležité věci a na těch věcech, díky Bohu, bude záležet.

Taková zodpovědnost.

Podívejte se znovu.

Má tvář je bledá.

Podívejte se znovu.

Mé myšlenky jsou modré.

Podívejte se znovu.

Až do konce

tečka.

Světle modrá

