

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

FINAL REPORT

2025

TANEC PRAHA

37. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla

The 37th International Dance Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre



MĚST A OBCÍ V ČR ¹⁹ MUNICIPALITIES IN THE CZECH REPUBLIC

Praha, Brno, Broumov, České Budějovice, Hradec Králové, Choceň, Karlovy Vary, Kladruby, Liberec, Louny, Manětín, Ostrava, Pacov, Plzeň, Pyšely, Sušice, Varnsdorf, Volyně, Zlín

Závěrečná zpráva festivalu TANEC PRAHA 2025

Pořadatel / Vydavatel:

Tanec Praha z.ú. / Festival TANEC PRAHA
Husitská 899/24A
130 00 Praha 3
tanecpraha.cz

Odpovědná osoba za obsah:

Adriána Hošťaková – manažerka kampaně

Autoři textů:

Yvona Kreuzmannová, Ania Obolewicz

Grafický design a sazba:

Václav Kokeš

Fotografie:

Adéla Vosičková

Datum vydání:

Září 2025

Tato publikace je k dispozici výhradně v elektronické podobě.

37. ročník Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA 2025 se konal pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla, ministra kultury České republiky Martina Baxy a primátora hlavního města Prahy Bohuslava Svobody.

Poděkování patří všem, kteří se podíleli na přípravě a realizaci festivalu, především účinkujícím umělcům, partnerům, členům týmu a všem příznivcům tance.

The 37th edition of the TANEC PRAHA 2025 International Festival was held under the auspices of the President of the Czech Republic, Mr. Petr Pavel, the Minister of Culture of the Czech Republic, Mr. Martin Baxa, and the Mayor of the City of Prague, Mr. Bohuslav Svoboda.

Thanks go to everyone who participated in the preparation and implementation of the festival, especially the performing artists, partners, team members and all fans of dance.



SHRNUTÍ PROGRAMU ————— OVERVIEW OF THE PROGRAM

Na letošní 37. ročník festivalu TANEC PRAHA zaměřili špičkoví umělci z Afriky (Kongo, Mosambik, Senegal), Jižní Ameriky (Brazílie) a Evropy (Belgie, ČR, Finsko, Francie, Itálie, Lucembursko, Nizozemí a Ukrajina).

Opening festivalu se nesl v energickém duchu Afriky. Slavnostní zahájení v divadle Ponec patřilo inscenaci [Vagabundus](#) – energickému ztělesnění síly a potenciálu kolektivu, strhujícímu příběhu migrantů, obyvatel afrického Mosambiku a vlastně i nás všech. Vagabundus odrážel nejen cestu lidstva, ale i svého autora, známého tanečníka a choreografa Idio Chichavy. Hostování souboru v ČR zahrnovalo také vystoupení v areálu PL Bohnice a workshop v Plzni.

Rovnou dvojnásobnou dávku prvotřídního tanečního umění přinesl v divadle Ponec [Toujours de 3/4 face! + MEGASTRUCTURE](#). „Hyperenergetické dílo“ belgické tanečnice a choreografky Loraine Dambermont Toujours de 3/4 face! byl humorným tutoriálem, jak se ubránit násilí číhajícímu v současné společnosti. Následující performativní taneční duet lucemburské dvojice Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson MEGASTRUCTURE lze přirovnat k puzzle, jehož díly jsou neustále rozebírány, hledány, testovány a znovu vynalézány. Fyzicky náročné dílo si pohrávalo s očekáváním diváků, a to i v Ostravě.

Odvážná a neotřelá choreografka Cherish Menzo působící v Amsterdamu představila své dílo [DARKMATTER](#) v divadle Ponec, jeviště s ní sdílel kolumbijský tanečník Camilo Mejia Cortés. Někdy stačí jeden pohled a máme jasno. Společnost nám předkládá obrazy, které přejímáme za své a považujeme za „pravdu“. Cherish Menzo je vnáší z temnoty na světlo a neodbytným hlasem rapu a svého těla pokládá palčivé otázky a vyzývá hledat nové odpovědi.

„Chci jen dělat umění,“ říká o své tvorbě belgický umělec působící v Nizozemsku YAV. V tvorbě propojuje všechny své rozmanité vášně a talenty: konžský původ, modelingovou kariéru, hudební produkci i pohybové vzdělání jak v klasickém baletu, tak současném tanci. [MOVEMENTS OF SOUL](#) tak bylo divadlem, koncertem i módní přehlídkou zároveň - jak v Praze, tak v překrásných sakrálních prostorách kláštera v Kladrubech.

This year's 37th edition of the TANEC PRAHA festival saw performances of many renowned artists from Africa (Congo, Mozambique, Senegal), South America (Brazil), and Europe (Belgium, Czech Republic, Finland, France, Italy, Luxembourg, the Netherlands and Ukraine).

The opening of the festival took place in the energetic spirit of Africa. The [Vagabundus](#) performance kicked off the ceremonial beginning with the lively embodiment of strength and the potential of the collective. It was a thrilling story of migrants, inhabitants of the African Mozambique, but also of us all. Vagabundus not only reflected the story of humankind, but also of its author, the acclaimed dancer and choreographer Idio Chichava. The company's engagement in the Czech Republic also included a performance at the Hospital in Bohnice and a workshop in Pilsen.

A double shot of first class dance artistry was brought to the Ponec theatre by [Toujours de 3/4 face! + MEGASTRUCTURE](#). The “hyperenergetic work” of the Belgian dancer and choreographer Loraine Dambermont Toujours de 3/4 face! was a humorous tutorial in defending yourself from the violence looming in today's society. The following performative duet of the Luxembourgish duo of Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson, MEGASTRUCTURE, can be compared to a puzzle, the pieces of which are constantly deconstructed, searched for, tested and reinvented. The physically demanding piece played with the expectations of audiences not only in Prague, but also in Ostrava.

The daring and unconventional Amsterdam-based choreographer Cherish Menzo presented her piece [DARKMATTER](#) in the Ponec theatre, sharing the stage with the Colombian dancer Camilo Mejia Cortés. Sometimes one look is enough, and everything is clear. Society presents us with images, which we internalise and accept as our “truth.” Cherish Menzo pulled these images from darkness to light, and with the persistent voice of rap and his body asked pressing questions, challenging the audiences to search for new answers.

The Netherlands-based Belgian artist YAV says: “I only want to make art.” In his work he connects all his various passions and talents: Congolese heritage,

Četnými profesními cenami ověřená italská choreografka Silvia Gribaudi nadchla publikum festivalu TANEC PRAHA už před lety, kdy uvedla inscenaci *Graces* a pak světovou premiéru *GRAND JETÉ*. Letos se do Prahy vrátila s dílem pro teens i dospělé [R. OSA – 10 exercises for new virtuosity](#). V divadle Ponec se v hlavní roli představila performerka Claudia A. Marsicano, držitelka ceny Ubu pro nejlepší herečku do 35 let. Představení se uskutečnilo i v Ostravě.

Umění francouzsko-senegalského choreografa, hip hopového tanečníka-samouka Amaly Dianor vždy překračuje hranice, pátrá v myšlenkách jiných národů, jiných tanců, jiných forem. Nejinak je tomu v [Level UP](#), v němž spojil jedenáct mladých klubových virtuózů z celého světa do souboru plného brilantní energie. Na cestu nejnovějšími variacemi pouličního tance z Indie, Koreje, Jižní Afriky, Francie nebo USA se festivalové publikum vydalo za zvuků hudby Awira Leona na střeše Campusu WPP Vltavská. Další den roztančil nábreží v Českých Budějovicích.

O nezapomenutelný závěr letošního festivalu TANEC PRAHA se v Hudebním divadle Karlín postaral mezinárodně uznávaný izraelský choreograf Emanuel Gat. Jeho inscenace [LOVETRAIN2020](#) byla strhující taneční poctou osmdesátkám a patří k vrcholným dílům současné světové choreografie. Emanuel Gat v ní spojuje prvky, které od založení vlastního souboru Emanuel Gat Dance provázejí jeho tvorbu už celé dvě dekády, tentokrát inspirován hudbou legendární kapely Tears for Fears.

a career in fashion modelling, musical production and an education in classical ballet, as well as contemporary dance. [MOVEMENTS OF SOUL](#) was thus a theater performance, concert, and fashion show all at once—both in Prague and in the beautiful sacred spaces of the monastery in Kladruba.

The award-winning Italian choreographer Silvia Gribaudi already thrilled the audiences of the TANEC PRAHA festival several years ago, when presenting her performance *Graces*, as well as the world premiere of *GRAND JETÉ*. This year she returned to Prague with a performance for teens and adults alike: [R. OSA – 10 exercises for new virtuosity](#). The performer Claudia A. Marsicano, recipient of the Ubu prize for the best actress under 35, played the main role of the piece in the Ponec theatre. The piece was also performed in Ostrava.

The artistry of the French-Senegalese choreographer and self-taught hip hop dancer Amala Dianor always transcends borders, searching in the thoughts of various nations, drawing on various dances, and various forms. It was no different in [Level UP](#), which connected eleven young club virtuosos from around the world into an ensemble of brilliant energy. The audiences embarked on the journey through these new dance aesthetics, which drew on street dance from India, Korea, South Africa, France and the USA, with the musical accompaniment of Awir Leon on the roof of the Campus WPP Vltavská. The next day they moved the riverside of České Budějovice to dance.

The unforgettable closing of this year's TANEC PRAHA festival in the Karlín Musical Theatre was orchestrated by the internationally acclaimed Israeli choreographer Emanuel Gat. His performance [LOVETRAIN2020](#) was a thrilling dance homage to the eighties, and belongs to the top-tier of contemporary world choreography. Emanuel Gat connected elements, which have accompanied him in his work since the founding of his Emanuel Gat Dance company, this time also inspired by the music of the legendary band Tears for Fears.

MEZINÁRODNÍ KOPRODUKCE

Dlouhodobou ambicí festivalu TANEC PRAHA je propojovat tvůrce, povzbuzovat je k nové tvorbě. Nová koprodukce přinesla celovečerní představení italského choreografa a režiséra Simone Sandroniho [Budiž světlo](#), které vzniklo ve spolupráci s místní komunitou. Z čeho se rodí láska a z čeho se rodí představení? Odkud se berou obrazy a zvuky? Co z toho vznikne? Vše bylo osvětleno v divadle Ponec a ještě dříve v Plzni.

Druhá koprodukce [Unity in Motion](#) podpořila ukrajinské tanečnice, které působí již 3 roky v EU, uvítali jsme je v divadle Ponec a část i v Hradci Králové a Plzni, další pak byly součástí projektů Open Air. Patří k nim Yana Reutova (UA/CZ) a Clara da Costa (BR), Alina Tskhovrybova (UA/FR) a Daria Koval (UA/ES).. Open Air resp. Artist Trip přinesla i další zajímavá dvojice: Adriana Štefaňáková (CZ) a Sten Heijster (FI) v [Luminous Daisies](#) na čtyřech představeních v Praze, Karlových Varech, Brně a Zlíně.

TANEC PRAHA 2025 V REGIONECH

Festival jako každý rok zavítal do regionů – do [18 měst a obcí](#) České republiky. Za diváky zamířila renomovaná ukrajinská tanečnice a choreografka Yana Reutova a její kolegové s inscenací pro děti [Na cestě](#), která vznikla jako součást projektu Tanec do ubytoven. Vedle již zmíněných koprodukcí uvedla i úspěšné trio pro české performery [Invisible Traces](#) a Clara da Costa další Open Air: [Peel The Onion](#). Dětem bylo určeno také tanečně-vizuální představení Marty Trpišovské Vodenkové [Kolečko: Ověřitelé](#), které pobavilo jednoduchým chápáním fyziky a optiky.

INTERNATIONAL CO-PRODUCTIONS

A long-term ambition of the TANEC PRAHA festival is connecting creators and supporting them in new creative processes. A new co-production brought the feature length performance of the Italian choreographer and director Simone Sandroni [Let There be the Light](#), which was the product of collaboration with the local community. What is love born from, and what are performances born from? Where do images and sound come from? What comes of it? The performance shed light on all these questions in the Ponec theatre, as well as in Pilsen before that.

The second co-production, [Unity in Motion](#), supported Ukrainian dancers, who have spent 3 years in the EU. They were welcomed in the Ponec theatre, and in Hradec Králové and Pilsen, as well as being a part of the Open Air project. Among the dancers were Yana Reutova (UA/CZ) and Clara da Costa (BR), Alina Tskhovrybova (UA/FR) and Daria Koval (UA/ES). The Open Air, or rather the Artist Trip, project was brought by another interesting duo, Adriana Štefaňáková (CZ) and Sten Heijster (FI), with their [Luminous Daisies](#) at four performances in Prague, Karlovy Vary, Brno, and Zlín.

TANEC PRAHA 2025 IN THE REGIONS

As with previous years, the festival visited many regions of the Czech Republic - [18 different cities and municipalities](#). The renowned Ukrainian dancer and choreographer Yana Reutova and her colleagues visited audiences throughout the country with the performance [On the Road](#), which was created as a part of the project Dance in Shelters. Alongside the already mentioned co-productions, she presented her successful trio dance for Czech performers [Invisible Traces](#). Clara da Costa presented another Open Air performance: [Peel The Onion](#). [Circle: Verifiers](#) by Marta Trpišovská Vodenková catered towards child audiences, entertaining with a simple understanding of physics and optics.

FESTIVAL V ČÍSLECH — THE FESTIVAL IN NUMBERS

Celkem měst a obcí Cities and regions in total	19				
Celkem koprodukcí TP TP Co-productions in total	4				
Celkem festivalových akcí Festival events in total	90				
Akce pro veřejnost Events for public	90				
Celkem titulů Performances in total	15	zahraniční foreign	10	tuzemské Czech	5
Celkem míst konání Festival spots in total	30	indoor	10	outdoor	20
Praha Prague	7	indoor	2	outdoor	5
Regiony Regions	23	indoor	8	outdoor	15
Celkem akcí pro děti Events for children in total	4	Praha Prague	3	regiony regions	1
Celkem workshopy Workshops in total	15	Praha Prague	3	regiony regions	12
Celkem diskuse Discussions in total	50	Praha Prague	25	regiony regions	25
Počet diváků Number of audience	6537	Praha Prague	3411	regiony regions	3126

PROGRAM FESTIVALU ————— PROGRAM OF THE FESTIVAL

TANEC PRAHA V PRAZE

TANEC PRAHA IN PRAGUE

IDIO CHICHAVA (MZ): VAGABUNDUS

- 1. 6. 2025 | 20:00 | Ponec - divadlo pro tanec
- 2. 6. 2025 | 20:00 | Ponec - divadlo pro tanec + *After Talk*
- 3. 6. 2025 | 20:00 | Ponec - divadlo pro tanec

SIMONE SANDRONI (IT): BUDIŽ SVĚTLO / LET THERE BE THE LIGHT

- 5. 6. 2025 | 20:00 | Ponec - divadlo pro tanec + *After Talk*

LORAINÉ DAMBERMONT (BE): TOUJOURS DE ¾ FACE!

ISAIAH WILSON & SARAH BALTZINGER (LU): MEGASTRUCTURE

- 9. 6. 2025 | 20:00 | Ponec - divadlo pro tanec + *After Talk*

CHERISH MENZO (BE/NL): DARKMATTER

- 11. 6. 2025 | 20:00 | Ponec - divadlo pro tanec + *After Talk*

YAV (BE/NL): MOVEMENTS OF SOUL

- 16. 6. 2025 | 20:00 | Ponec - divadlo pro tanec + *After Talk*

ALINA TSKHOVRYEBOVA (UA/FR), DARIA KOVAL (UA/ES), YANA REUTOVA (UA/CZ) & CLARA DA COSTA (BR): UNITY IN MOTION - SWIND: QUIET WATERS - WOMANHOOD

- 18. 6. 2025 | 20:00 | Ponec - divadlo pro tanec + *After Talk*

SILVIA GRIBAUDI (IT): R. OSA - 10 EXERCISES FOR NEW VIRTUOSITIES

- 19. 6. 2025 | 18:00 | Ponec - divadlo pro tanec + *After Talk*
- 20. 6. 2025 | 11:00 | Ponec - divadlo pro tanec + *After Talk s / with Centrum Anabell (Kamila Kudlvasrová)*

YANA REUTOVA (UA/CZ) & CLARA DA COSTA (BR): WOMANHOOD

- 18. 6. 2025 | 20:00 | Ponec - divadlo pro tanec, *in frame of Unity in Motion*
- 21. 6. 2025 | 18:00 | Karlínské náměstí, *What a Woman Hold - Artist Trip + After Talk + Moving Borders*

ADRIANA ŠTEFAŇÁKOVÁ (CZ) & STEN HEIJSTER (FI): LUMINOUS DAISIES

- 21. 6. 2025 | 21:30 | Tachovské náměstí – *Artist Trip*

AMALA DIANOR (FR/SN): LEVEL UP (DUB EXTRACT) – Open Air

- 24. 6. 2025 | 20:00 | WPP Campus / Elektrické podniky Vltavská

EMANUEL GAT (FR): LOVETRAIN2020

- 26. 6. 2025 | 20:00 | Hudební divadlo Karlín

BRNO**Adriana Štefaňková (CZ) & Sten Heijster (FI): LUMINOUS DAISIES**

20. 6. 2025 | 21:00 | CO.LABS_park

Clara da Costa (BR): PEEL THE ONION24. 6. 2025 | 17:00 | Moravské náměstí Open Air + *workshop***BROUMOV****Yana Reutova & Coll. (UA/CZ): NA CESTĚ / ON THE ROAD**

15. 6. 2025 | 16:00 | Klášter Broumov - Dřevník - Indoor

ČESKÉ BUDĚJOVICE**Clara da Costa (BR): PEEL THE ONION**5. 6. 2025 | 19:00 | Piaristické náměstí Open Air + *workshop***Marta Trpišovská Vodenková (CZ): KOLEČKO: OVĚŘITELÉ | CIRCLE: VERIFIERS**

19. 6. 2025 | 18:00 | Výměník1

Amala Dianor (FR/SN): LEVEL UP (DUB EXTRACT)

25. 6. 2025 | 18:00 | Sokolský Ostrov Open Air

HRADEC KRÁLOVÉ**Yana Reutova & Coll. (UA/CZ): NA CESTĚ / ON THE ROAD**11. 6. 2025 | 18:00 | Divadlo Drak Indoor + *workshop***Alina Tskhovrybova (UA/FR), Yana Reutova (UA/CZ) & Clara da Costa (BR):**

UNITY IN MOTION: BELOW ONE'S BREATH - WOMANHOOD

12. 6. 2025 | 18:00 | Divadlo Drak

Taneční divadlo Honzy Pokusila - *workshop Contemporary dance*

12. 6. 2025 | 16:00 | Centrum mladých

CHOCEŇ**Yana Reutova & Coll. (UA/CZ): NA CESTĚ / ON THE ROAD**19. 6. 2025 | 18:00 | Tyršovo náměstí Open Air + *workshop***Yana Reutova & Coll. (UA/CZ): INVISIBLE TRACES**

23. 6. 2025 | 18:00 | Nádvoří Choceňského zámku

Clara da Costa (BR): PEEL THE ONION23. 6. 2025 | 18:20 | Nádvoří Choceňského zámku + *workshop***KARLOVY VARY****Adriana Štefaňková (CZ) & Sten Heijster (FI): LUMINOUS DAISIES**

13. 6. 2025 | 21:00 | Krajská knihovna Lidická 40

KLADRUBY**YAV (BE/NL): MOVEMENTS OF SOUL**

13. 6. 2025 | 21:00 | Klášter Kladruby - kostel Nanebevzetí Panny Marie

LIBEREC

Clara da Costa (BR): PEEL THE ONION

16. 6. 2025 | 17:00 | Náměstí Dr. Edvarda Beneše Open Air + *workshop*

LOUNY

Clara da Costa (BR): PEEL THE ONION

4. 6. 2025 | 17:30 | Galerie Benedikta Rejta v Lounech + *workshop*

MANĚTÍN

Clara da Costa (BR): PEEL THE ONION

1. 6. 2025 | 14:30 | Plovárna Manětín Open Air + *workshop*

OSTRAVA

Isaiah Wilson & Sarah Baltzinger (LU): MEGASTRUCTURE

10. 6. 2025 | 17:30 | Farská zahrada Open Air

Silvia Gribaudi (IT): R. OSA - 10 EXERCISES FOR NEW VIRTUOSITIES

22. 6. 2025 | 18:30 | Ostrava Komorní scéna Aréna

PACOV

Yana Reutova & Coll. (UA/CZ): NA CESTĚ / ON THE ROAD

8. 6. 2025 | 15:30 | Komunitní centrum Pacov – zahrádka Open Air

PLZEŇ

Idio Chichava (MZ):

27. 5. 2025 | 18:00 | Plzeň Moving Station - *workshop*

Simone Sandroni (IT): BUDIŽ SVĚTLO / LET THERE BE THE LIGHT

3. 6. 2025 | 19:00 | Plzeň Moving Station + *After Talk*

Yana Reutova (UA/CZ) & Clara da Costa (BR): WOMANHOOD

25. 6. 2025 | 19:00 | Plzeň Moving Station

PYŠELÝ

Yana Reutova & Coll. (UA/CZ): NA CESTĚ / ON THE ROAD

14. 6. 2025 | 14:00 | Dětský domov Open Air

SUŠICE

Yana Reutova & Coll. (UA/CZ): NA CESTĚ / ON THE ROAD

10. 6. 2025 | 16:00 | Na Fuernách Open Air

VARNSDORF

Clara da Costa (BR): PEEL THE ONION

11. 6. 2025 | 18:00 | Před Městským divadlem Varnsdorf Open Air + *workshop*

VOLYNĚ

Yana Reutova & Coll. (UA/CZ): INVISIBLE TRACES

23. 6. 2025 | 11:00 | Městské muzeum ve Volyni Open Air + *workshop*

ZLÍN

Adriana Štefaňková (CZ) & Sten Heijster (FI): LUMINOUS DAISIES

19. 6. 2025 | 21:00 | Areál bývalého Svitu

EVENTS / WORKSHOPS:**Idio Chichava (MZ): DZUDZA**

25. 5. 2025 | 17:15 | areál Psychiatrické nemocnice Bohnice

ukázka nové tvorby (ve spolupráci s: Tvůrčí Afrika a Mezi ploty)

excerpt of new work (in cooperation with: Creative Africa and Between the Fences)

Anastasiia Pavlovska / Olena Korotkova (UA/CZ):

2. 6. 2025 | 17:00 | Praha, Žižkov Highline - Tanec hrou / Dance with Play

21. 6. 2025 | 16:00 | Praha, Žižkov Highline - Tanec hrou / Dance with Play

23. 6. 2025 | 17:00 | Praha, Žižkov Highline - Tanec hrou / Dance with Play

AFTER TALKS:**Idio Chichava (MZ)**

2. 6. 2025 | 20:00 | Ponec

Simone Sandroni (IT)

5. 6. 2025 | 20:00 | Ponec

Loraine Dambermont (BE), Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson (LU)

9. 6. 2025 | 20:00 | Ponec

Cherish Menzo (BE/NL)

11. 6. 2025 | 21:30 | Ponec

YAV (BE/NL)

16. 6. 2025 | 20:00 | Ponec

Alina Tskhovrybova, Daria Koval, Yana Reutova (UA)

18. 6. 2025 | 20:00 | Ponec

Claudia A. Marsicano (IT)

19. 6. 2025 | 18:00 | Ponec

20. 6. 2025 | 11:00 | Ponec *s/with Centrum Anabell (Kamila Kudlvasová)*

OSTATNÍ / OTHER EVENTS**Moving Borders - Creative Europe project outcomes**

21. 6. 2025 | 19:00 | Ponec

Komentovaná prohlídka / Guided Tour

21. 6. 2025 | 20:00 | Ponec Yvona Kreuzmannová (Ponec - Krenovka - Highline)

AFTER PARTY:

1. 6. 2025 | 21:20 | Ponec *Opening Party*

26. 6. 2025 | 21:30 | Ponec *Closing Party*

Součástí doprovodného programu byly dramaturgické úvody, které se konaly před začátkem představení.

The accompanying program included dramaturgical introductions, which took place before the start of the performance.

MEDIÁLNÍ OBRAZ — KAMPAŇ FESTIVALU

I na 37. ročníku festivalu TANEČNÍ PRAHA se podílel dlouholetý partner, kreativní ředitel Roman Číhalík.

Cílem kampaně zůstalo vtáhnout návštěvníky a diváky do tanečního světa, vytrhnout je ze všedních dní a propojit je s umělci. Proto byl i zachován claim „To se nedá popsat, to musíte zažít“.

Festivalovou kampaň bylo možné vidět a slyšet v České televizi, v rozhlasovém vysílání na Radiu 1, v kinech distribuční sítě Aerofilms, v tištěných médiích i na outdoorových plochách v Praze.

MEDIA PICTURE — FESTIVAL CAMPAIGN

The longtime partner - creative director Roman Číhalík also contributed to the 37th edition of the TANEČNÍ PRAHA festival.

The aim of the campaign remained to draw visitors and spectators into the world of dance, to take them out of everyday life and connect them with the artists. That's why the motto „impossible to describe, has to be experienced“ was preserved.

The festival campaign could be seen and heard on Czech television, on radio broadcasts on Radio 1, in the cinemas of the Aerofilms distribution network, in printed media and at outdoor areas in Prague.



Emanuel Gat (FR): Lovetrain2020, F: Adéla Vosičková

Letošní festival pokračoval v digitálním katalogu. Design odrážel vizuál festivalu a obsahoval podstatné informace o programu v Praze, v regionech, o inscenacích a autorech i jednotlivé partnery a podporovatele festivalu. BxI dostupný na webu Tance Praha a regionálních partnerů.

Celý festivalový katalog je možné prohlédnout [zde](#).

This year's festival was also featured in a digital catalogue, which reflected the festival's visuals and included essential information about the program in Prague and the regions, details on productions and authors, as well as individual partners and supporters.

The entire festival catalogue can be viewed [here](#).



IDIO CHICHAVA (MZ)

VAGABUNDUS

26. 5. 2025 | 17:15 | Praha, areál Psychiatrické nemocnice Bohnice - DÚDOKA - ukázka nové tvorby / *excerpt of new work*
 ve spolupráci s: Těloři Afrika a Mezi pláty / in cooperation with: Creative Africa and Between the Fences
 27. 5. 2025 | 18:00 | Plozet Moving Station - workshop
 1. 6. 2025 | 20:00 | Praha Ponec - divadlo pro tanečníky
 2. 6. 2025 | 20:00 | Praha Ponec - divadlo pro tanečníky & After Talk
 3. 6. 2025 | 20:00 | Praha Ponec - divadlo pro tanečníky



Tolik různých těl a hlasů, a přitom jedna hybná síla. Vagabundus je energickým ztělesněním síly a potenciálu kolektivu. Příběhem migrantů, obyvatel afrického Mozambiku, ale i nás všech. Vagabundus odráží nejen cestu lidstva, ale i samotného autora. Tanečník a choreograf Idio Chichava se nejprve věnoval tradičnímu tanci, aby se nakonec stal součástí prvního souboru současného tance: Culturalarte v Mozambiku.

So many different bodies and voices, yet one driving force. Vagabundus is an energetic embodiment of the power and potential of the collective. A story of migrants, of the people of African Mozambique, but also of all of us. Vagabundus reflects not only the journey of humanity, but of the author himself. The dancer and choreographer Idio Chichava was first involved in traditional dance and then became part of the first contemporary dance company in Mozambique, Culturalarte.

Koncept a choreografie ——— Concept and choreography: Idio Chichava
 Účinkující ——— Performers: Aguzema Chemane, Aminda Telemista, Calton Muhlovise, Cristina Mutola, Fernando Marhuire, Judite Nwala, Marlene Iuvani, Mauro Sigauque, Nélcio Costa, Osvaldo Passinho, Patrick Manuel Sato, Sela Mutombe, Vasco Sato
 Světelný design ——— Light design: Phaya Bulai
 Délka ——— Duration: 1h 10min
 Premiéra ——— Premiere: 2022

TIŠTĚNÉ MATERIÁLY

V Praze jsme tiskli DL letáky, které obsahovaly informace o programu v Praze s krátkými anotacemi v českém a anglickém jazyce.

V rámci tištěného programu byly dostupné i pozvánky na představení Clara da Costa: Peel the Onion. To se v regionech hrálo 8 krát. Představení tak přilákalo více lidí ve veřejném prostoru.

Na závěrečné představení Lovetrain2020 v Hudebním divadle Karlín jsme přidali i tištěné pozvánky na After Party v Ponci, kam jsme zvali naše dlouhodobé partnery, přispěvatele a hosty.

Ke každému představení v regionu i Praze byly nachystány i stojky s programem, plakáty Tance Praha i tzv. logomapa - loga všech našich partnerů.



PRINTED MATERIALS

In Prague, DL flyers containing information about the programme in Prague with short annotations in Czech and English were printed.

Within the printed programme, invitations to the performance by Clara da Costa, Peel the Onion, were available. This was performed throughout the region eight times. The performance drew larger audiences in outdoor venues.

For the closing performance of Lovetrain2020 in the Karlín musical theatre, printed invitations for long-term contributors, partners and other guests to the after-party in Ponc were printed.

For each performance in the regions and in Prague, stands with the programme, TANEC PRAHA posters and the "logomap" with the logos of all partners were prepared.



MÉDIA V PRAZE A V REGIONECH

MEDIA IN PRAGUE AND IN THE REGIONS

TISK PRINT

Deník N
inZlin
Jihlavské listy
Lounský Press
Magazín PATRIOT (Zlín)
MF Dnes - Zlínský
Právo
Překvapení
Respekt
Radniční noviny (Praha 3)
Region Podbořanska
Svět a divadlo
Story
Sušické noviny
Xantypa
Žatecké noviny

ONLINE

Art2friends
Artfan
boskovicko.info
Citymag.cz
csmusic.cz
culturenet
České novinky
classicpraha.cz
Deník N
Divadlo.cz
Divadelní net
Divadelní noviny
freedit.cz
ghmp.cz
ifp.cz
ic-zlin.cz
impuls.cz
idnes.cz
jihlavske-listy.cz
Kulturio
karlovyvary.cz
Kultura-hradec.cz
kultura365.cz
kudyznudy.cz
Listyprahy1.cz
Lidovky.cz

metro.cz
mkrumlovsko.cz
Nase.broumovsko.cz
Nasepraha.cz
Novinky.cz
ohremedia.cz
ostravan.cz
Opera Plus
Patriotmagazin.cz
Play.cz
Plzen.cz
Praha.cz
Prozeny.cz
Prazskypatriot.cz
Pragmoon
Proti šedi
Respekt
Radio1.cz
Regiotv1.cz
Regionricansko.cz
Regionslapanicko.cz
Regionhustopecko.cz
Regionpibransko.cz
Regiondobriscko.cz
Regionlysecko.cz
Regiontrebicko.cz
Regionblanensko.cz
Regionbenesovsko.cz
Rosicko.cz
skandinavskydum.cz
Seznamzpravy.cz
scena.cz
Taneční aktuality
Taneční magazín
Tanec Praha
Večerní Praha
Vlasimsko.cz
Vltava.cz
Vybezek.eu
webmagazín.cz
Zlinsky.denik.cz

Radio 1
MOVEcast

TELEVIZE TELEVISION

Česká televize
Televize Seznam

RADIO, PODCASTY PODCASTS

ČRo Dvojka

OUTDOOR KAMPAŇ

OUTDOOR CAMPAIGN

PRAHA

Ponec - divadlo pro tanec Banner 2 ks

CLV v metru 32 ks

Hudební divadlo Karlín LED obrazovky 2ks

Atrium Flora obrazovky 16 ks

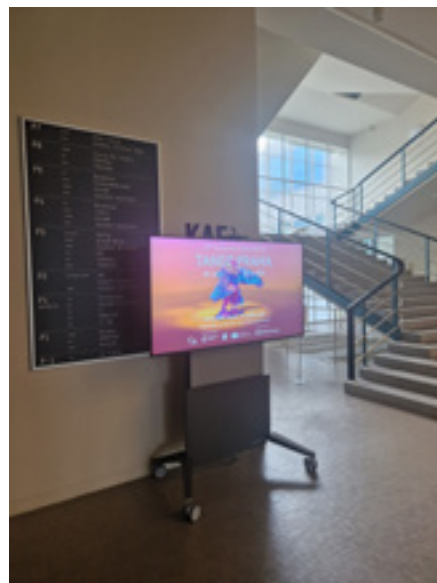
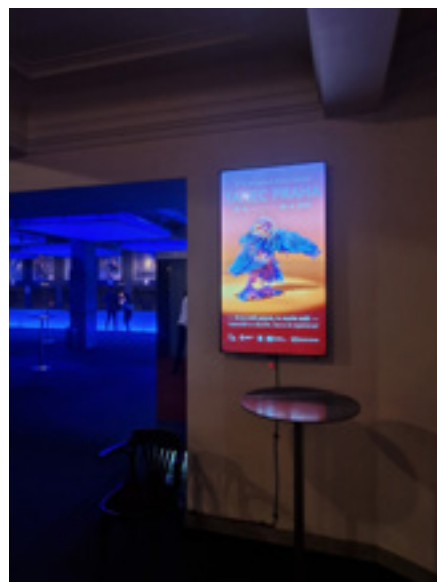
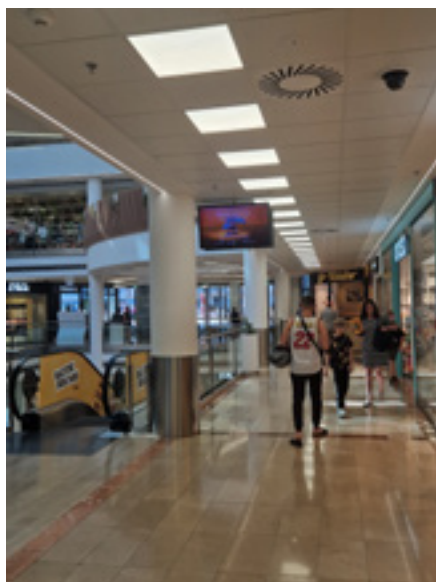
PRAGUE

Ponec - dance venue Banner 2 pcs

CLV in the metro 32 pcs

Hudební divadlo Karlín LED monitors 2 pcs

Atrium Flora monitors 16 pcs



Celý média monitoring je možné prohlédnout [zde](#).

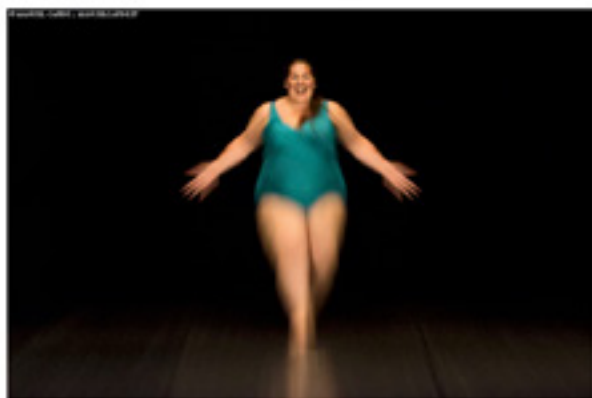
The entire media monitoring can be viewed [here](#).



Archiv článků

DIVADLO: MEZINÁRODNÍ FESTIVAL TANEC PRAHA

Od Propagace - 2. 5. 2025



Milovníci tance se v červnu mají znovu na co těšit. 37. ročník festivalu TANEC PRAHA přivádí a propojuje umělce ze všech koutů světa. Festival proběhne na 20 místech České republiky od 1. do 26. června 2025. Opening festivalu se ponese v energickém duchu Afriky a neméně fascinující closing Emanuela Gata zažijeme tentokrát s hudbou Tears for Fears. Vstupenky hlavního programu již v předprodeji!

[Kulturio, 2. 5. 2025](#)

Radio 1 nabídne zpravodajství z festivalu Tanec Praha 2025

Redakce PLAY.CZ - 31. 5. 2025 - 537 - 1 minute read



Radio 1 bude v rámci 37. ročníku Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA vysílat zpravodajský servis o festivalových novinkách a uváděných představeních. Pořad se bude na Radiu 1 vysílat v průběhu konání festivalu vždy v pondělí 2., 9., 16. a 23. června.

Zpravodajský servis na Radiu 1 přinese aktuální informace z dění na festivalu TANEC PRAHA, pozvánky na představení a doprovodné akce. Vysílat se bude vždy v premiéře (v 11:00) a v repríze (v 16:00). Denně bude také od 11 hodin k dispozici jako podcast na platformách Spotify a Apple nebo na adrese:

<https://www.spreaker.com/show/festivalove-zpravodajstvi-radia-1>.

Již 37. ročník prestižního mezinárodního festivalu TANEC PRAHA přinese v červnu 2025 do dvaceti měst České republiky pestrý přehled současných tanců z celého světa. Od 1. do 26. června se diváci mohou těšit na energii afrických rytmů, emocionální sílu jihoamerického pohybu i

[Radio 1, 31. 5. 2025](#)

31. května 2025 6:30 Newsletter live! Tanec

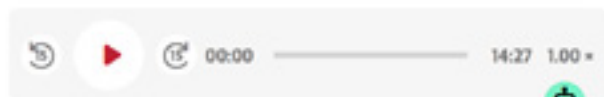
! Umělci z Konga i Senegalu, tančící Ukrajinky a ta správná tečka. Začíná Tanec Praha, co na něm neminout?

IRENA HEJDOVÁ



Vagabundus zahájí letošní Tanec Praha. Foto: Christian Altdorfer

Prvního června startuje 37. ročník festivalu Tanec Praha. Až do 26. června proběhne na dvaceti místech po celém Česku. Představi umělce ze všech kontinentů, Ukrajinky tančící o ztrátě vlasti a ještě mnohem víc.



Tento text pro vás načetl robotický hlas. Pokud najdete chybu ve výslovnosti, **dejte nám prosím vědět**. Plné znění audioverzí článků je dostupné pouze pro předplatitele Klubu N. **Předplatě si ho také.**

Odebírejte téma Tanec

TIP: Odebírejte nové články k tématu Tanec e-mailem.

Na letošním největším českém tanečním festivalu se představí umělci ze tří kontinentů, Afriky (Mosambik, Kongo, Senegal), Jižní Ameriky

Týden s tancem

REDAKCE 03.06.2025 14:32

Začal festival TANEC PRAHA – tento týden přinese koprodukční premiéru Simone Sandroniho; kolektiv Živá hudba uvádí premiéru Lysistrata Reloaded, na které se podílí Lenka Vagnerová; uvidíme absolventské projekty studentek choreografie HAMU; začne festival ARENA Divadla bratří Formanů; probíhá festival Cirkulum 2025; předpremiéra kolektivu Simulakrum open air; premiéra ProART Company Já_Plisecká; tanečními novinkami možná překvapí Goethe-Institut; pořádá tréninky pro tanečníky a zahajuje sérii performancí Unvollendet, a to již dnes. To a další pozvánky v pravidelném týdenním zpravodajství.

TÉMATO: [ALFRED VE DVOŘE](#) [DANCING GOETHE](#) [DIVADELNÍ SVĚT BRNO](#) [DIVADLO PONEC](#) [EDUARD ADAM ORSZULIK](#) [FESTIVAL ARENA](#) [FESTIVAL CIRKULUM](#) [GOETHE-INSTITUT](#) [KATEDRA TANCE HAMU](#) [MARKÉTA PŠČOLKOVÁ](#) [NOVÁ CVERNOVKA](#) [PLAST – PLATFORMA PRO SÚČASNÝ TANEC](#) [PROART COMPANY](#) [SIMONE SANDRONI](#) [SIMULAKRUM](#) [TANEC PRAHA](#) [ŽIVÁ TVORBA](#)



Foto k projektu Budiž světlo Anna Behnáková

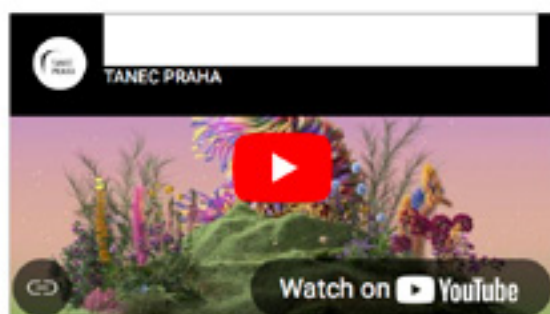
Začal festival TANEC PRAHA – tento týden koprodukční premiéra se S. Sandronim

Festival TANEC PRAHA začal svůj 37. ročník v neděli 1. června v divadle PONEC inscenací Vagabundus choreografa Idio Chichavy a jeho tanečního kolektivu. Inscenace Vagabundus ztělesňuje sílu a potenciál kolektivu v metaforickém příběhu migrantů, obyvatel afrického Mosambiku. Kombinuje současný tanec i zpěv. Inscenace odráží nejen cestu lidstva, ale

TANEC PRAHA: To se nedá popsat, to musíte zažít

Festival [TANEC PRAHA](#) je fenomén. Již třicátým sedmým rokem tančí Praha současným tancem a přesvědčuje diváky o tom, že chodit na tanec má smysl a šťávu. Ti z vás, kteří milují živé umění, by rozhodně měli zpozornět, protože máte celý měsíc na to, vybrat si alespoň jeden kus v programu a zažít to, co se nedá popsat. S TANCEM PRAHA se vydáte nejen do divadel, ale i do parků a na střechu. Festival končí 26. června, takže neváhejte...

Rozhovor s ředitelkou festivalu TANEC PRAHA
Yvonou Kreuzmannovou



Yvono, festival TANEC PRAHA je v plném proudu, víme, že je to těžký úkol, ale dala byste nám tři tipy na inscenace, na které rozhodně musíme jít?

To vážně není snadné, určité závěrečný večer festivalu – [26. června – Emanuel Gat](#). Je fenoménem doby. Vystihuje její tep, i když se vrací k hudbě osmdesátek (Tears for Fears). Moc se těším na [Unity in Motion 18. 6. v Ponci](#). Zažila jsem přes 30 ukrajinských tanečnic po celé Evropě, ale tyto tři vybrané jsou famózní. A do třetice např. [Darkmatter](#), to je silné téma skutečné temnoty. [Cherish Menzo](#) vystoupí už 11. června v Ponci. Vlastně vidím, že jsem jmenovala večery, které hrajeme vždy jen jednou, v Praze, i tím jsou výjimečné.

[Art2friends, 8. 6. 2025](#)

divadlo.cz → České divadlo → Festival TANEC PRAHA
vyvrcholí strhující taneční poctou osmdesátkám –
LOVETRAIN2020

24.06.2025 10:51

Festival TANEC PRAHA vyvrcholí strhující taneční poctou osmdesátkám – LOVETRAIN2020

O tu správnou tečku za letošním 37. ročníkem festivalu TANEC PRAHA se 26. června v Hudebním divadle Karlín postará mezinárodně uznávaný izraelský choreograf žijící ve Francii Emanuel Gat. Jeho inscenace [LOVETRAIN2020](#) je taneční poctou osmdesátkám a patří k vrcholným dílům současné světové choreografie. Emanuel Gat v ní spojuje prvky, které od založení vlastního souboru Emanuel Gat Dance provázejí jeho tvorbu už celé dvě dekády, tentokrát inspirován hudbou legendární kapely Tears for Fears.

„Emanuel Gat se na festival vrací po úspěchu se Sunny v roce 2018 a jeho Lovetrain doslova zvedá diváky ze sedadel. Ve čtvrtek 26. června nás v Karlíně čeká gejzír lásky – k tanci, lidem i sobě samým. Nostalgický návrat do osmdesátek – s Tears for Fears. Kostýmy s notnou dávkou extravagance i pochopení toho, co tanečník potřebuje –

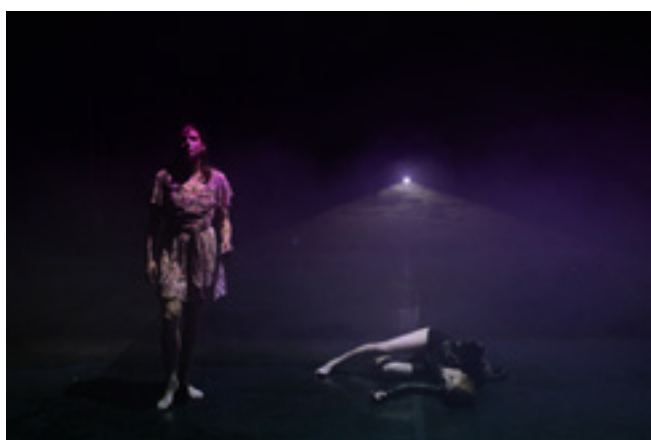
[Divadlo.cz, 24. 6. 2025](#)



Yana Reutova (UA/CZ), Clara da Costa (BR), Gabriela Vermelho (CZ):
What a Woman Hold, F: Adéla Vosičková



Alina Tskhovryebova, Daria Koval, Yana Reutova (UA) & Clara da Costa (BR):
UNITY IN MOTION: SWIND, F: Adéla Vosičková



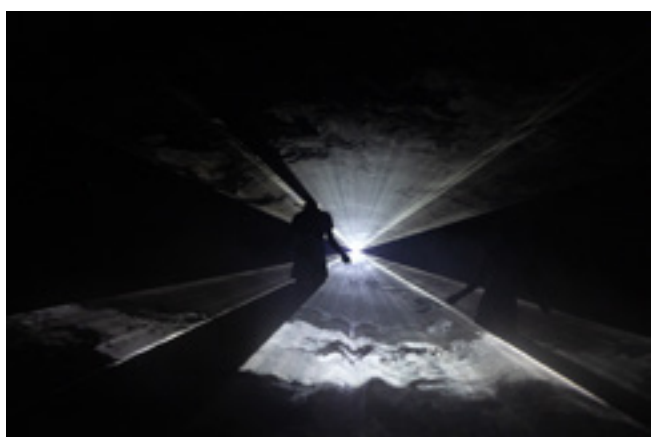
Simone Sandroni (IT/CZ): Budiž světlo, F: Adéla Vosičková



Amala Dianor (FR/SN): Level UP (DUB extract), F: Adéla Vosičková



Idio Chichava (MZ): Vagabundus, F: Adéla Vosičková



Simone Sandroni (IT/CZ): Budiž světlo, F: Adéla Vosičková



Amala Dianor (FR/SN): Level UP (DUB extract), F: Adéla Vosičková



Idio Chichava (MZ): Vagabundus, F: Adéla Vosičková

TÝM

TEAM

VEDENÍ TANEC PRAHA Z.Ú.

TANEC PRAHA MANAGEMENT

Yvona Kreuzmannová

zakladatelka a ředitelka | founder and director

UMĚLECKÉ VEDENÍ

ARTISTIC LEADERSHIP

Yvona Kreuzmannová

zakladatelka a ředitelka | founder and director

a externí poradci | and external advisers

Program ročníku 2025 byl připravován ve spolupráci s Assenem Assenovem a Annou Cremonini.

The 2025 program was prepared in collaboration with Assen Assenov and Anna Cremonini.

FESTIVALOVÝ TÝM

FESTIVAL TEAM

Juraj Gerbery, manažer festivalu pro Prahu | festival manager for Prague

Dušan Matić, manažer festivalu pro regiony | festival manager for the regions

Ania Obolewicz, manažerka pro mezinárodní projekty | International Projects Manager

Matěj Kubíček, technický ředitel festivalu | festival technical director

Eva Brunclíková, manažerka divadla Ponec - divadlo pro tanec | manager of Ponec - dance venue

Zuzana Čičo, vedoucí provozu Ponec – divadlo pro tanec | head of operation of Ponec – dance venue

Renata Kricnerová, supervizorka kampaně | campaign supervisor

Adriána Hošťaková, manažerka kampaně | campaign manager

Lukáš Knoška a Andrea Jircová, správa sociálních sítí | social media

Barbora Daňková, sales manažerka | sales manager

Simona Andělová a Markéta Faustová, 2media | media relations

Klára Kouklíková, finanční manažerka | financial manager

Ilona Daňková, office manager

PRODUKČNÍ TÝM

PRODUCTION TEAM

Eva Brunclíková, Zuzana Čičo, Soňa Rizmanová, Adéla Lipavská, Barbora Daňková, Anna Česánková, Veronika

Vavroňová, Lukáš Knoška, Samuel Loj

a tým uvaděčů/uvaděček festivalu | and team of festival ushers

ÚČETNICTVÍ

ACCOUNTING

Účetní v sukni

TECHNICKÝ TÝM

TECHNICAL TEAM

Technický tým divadla Ponec – opora technického zajištění festivalu včetně regionů

Technical team of Ponec – providing the festival support, including the regions:

Šimon Bosák, Roman Douda, Marek Havlíček, Filip Šamalík, Václav Moule

Další externí technici a technici souborů | Other external technicians and technicians of the ensembles:

Kryštof Boháč, Tomáš Brzoň, Pavel Kotlík, Markéta Suchánková, Aleš Černý (Divokola)

HOTELY A UBYTOVÁNÍ

HOTELS AND ACCOMMODATIONS

Hotel Ariston, Hotel Bílý lev, Hotel Adeba, Hotel Ehrlich, Hotel Leon, Hotel Victoria Plzeň, VŠE Eislerova

Kolej a ubytovna Divadla Alfa

DOKUMENTACE

DOCUMENTATION

Fotodokumentaci festivalu v Praze zajistila | Photo documentation of the festival in Prague provided by:
Adéla Vosičková

Fotodokumentace v regionech | Photo documentation in the regions:

Šárka Belešová, Zdeněk Puš, Barbora Ederová, Marie Michaela Pavlů, Michal J. Beneš, Kamil Hauptmann,
Kristína Zejkanová, Vítek Šmahel

Video dokumentace | Video documentation:

Maxmilián Dresler

MODERACE

MODERATORS

Yvona Kreuzmannová, Ania Obolewicz

DĚKUJEME ZA SPOLUPRÁCI

THANKS FOR THE COOPERATION

Hudební divadlo Karlín: Jan Křehla

WPP Campus: Kristýna Jindráková

Tvůrčí Afrika: Lucie Němečková

Radim Labuda, Václav Kokeš, Liza Nedayvoda



Emanuel Gat (FR): Lovetrain2020, F: Adéla Vosičková

MEZINÁRODNÍ SÍŤ

A PROJEKTY

AEROWAVES – DANCE ACROSS EUROPE

www.aerowaves.org

Platforma na podporu mladých evropských choreografů. Tanec Praha je spoluzakladatelem a členem od roku 1996.

S podporou programu Kreativní Evropa festival v roce 2025 představil tato vybraná díla: *Toujours de ¾ face!* (Lorraine Dambermont, BE), *Megastructure* (Sarah Baltzinger + Isaiah Wilson, LU) a *Movements of Soul* (YAV, BE/NL). Po všech třech představeních jsme uspořádali After Talks.

MOVING BORDERS

<https://aerowaves.org>

V roce 2023 začal Tanec Praha společně s Aerowaves (IE), Arte Sella (IT) a la briqueterie CDCN (FR) zkoumat, jak tanečnice z Ukrajiny ovlivňují přístupy k přijímání a zapojování uprchlíků prostřednictvím tance a k rozvoji inkluzivních a soudržných postupů v celé Evropě. V roce 2025 jsme se v rámci projektu zúčastnili online rozhovorů s umělci a výzkumníky a závěrečné akce v Dublinu (červen 2025).

V rámci projektu *Unity in Motion* jsme zadali třem umělkyním z Ukrajiny, které se zúčastnily projektu *Moving Borders*, vytvoření vlastního díla. Premiéra byla uvedena v rámci festivalu TANEC PRAHA 2025. Uspořádali jsme debatu (dissemination event) a prezentujeme projekt na konferenci v Katovicích.

BIG PULSE DANCE ALLIANCE 2

www.bigpulsedance.eu

V roce 2025 jsme společně s partnery z BPDA sepsali žádost o druhou fázi projektu (Creative Europe Large Cooperation Project). Výsledky se očekávají na podzim 2025.

VISITING ARTIST PROGRAMME

<https://www.visitingartistprogramme.eu/>

Visiting Artist Programme sdružuje 23 partnerů z celé Evropy s cílem podpořit umělecký rozvoj, podnítit tvůrčí výměnu a vytvořit cenné příležitosti pro navazování kontaktů.

V roce 2025 jsme vyslali Claru da Costa na One Dance Festival v Plovdivu (květen 2025). Cécile Da Costa navštíví Biennale de la Danse Lyon v září 2025.

TANEC PRAHA je vedoucím podskupiny Ukrainian Information Team a v rámci ní v roce 2025 vyšleme 3 ukrajinské umělce na 3 různé festivaly po celé Evropě.

INTERNATIONAL NETWORKS

AND PROJECTS

AEROWAVES – DANCE ACROSS EUROPE

www.aerowaves.org

A platform for the support of young European choreographers. Tanec Praha is a co-founder and member from 1996.

With the support of the Creative Europe program, in 2025 the festival presented these selected works: *Toujours de ¾ face!* (Lorraine Dambermont, BE), *Megastructure* (Sarah Baltzinger + Isaiah Wilson, LU) and *Movements of Soul* (YAV, BE/NL). We held After Talks following all the three performances.

MOVING BORDERS

<https://aerowaves.org>

In 2023, together with Aerowaves (IE), Arte Sella (IT) and la briqueterie CDCN (FR), Tanec Praha started to explore how female dance artists from Ukraine are informing approaches to welcoming and engaging refugees through dance, and in the development of inclusive and cohesive practices across Europe. In 2025, in the framework of the project, we took part in online talks with artists and researchers, and in the Final Event in Dublin (June 2025).

As part of the project *Unity in Motion*, we commissioned 3 female Ukrainian artists who participated in *Moving Borders*, to create their own work. The premiere was presented as part of Festival TANEC PRAHA 2025. We organized a dissemination event and are presenting the project at a conference in Katowice.

BIG PULSE DANCE ALLIANCE 2

www.bigpulsedance.eu

In 2025, together with partners from BPDA, we wrote the application for the second phase of the project (Creative Europe Large Cooperation Project). The results are expected in the autumn 2025.

VISITING ARTIST PROGRAMME

<https://www.visitingartistprogramme.eu/>

The Visiting Artist Programme unites 23 partners from across Europe to enhance artistic development, encourage creative exchange and create valuable networking opportunities.

In 2025, we sent Clara da Costa to One Dance Festival in Plovdiv (May 2025). Cécile Da Costa will visit Biennale de la Danse Lyon in September 2025.

TANEC PRAHA is the leader of the subgroup Ukrainian Information Team and as part of it, in 2025, we will be sending 3 Ukrainian artists to 3 different festivals across Europe.

PARTNEŘI

PARTNERS

POŘADATEL



ZA KONTINUÁLNÍ PODPORY

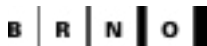
MINISTERSTVO
KULTURYCo-funded by
the European Union

Projekt se koná za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a hlavního města Prahy

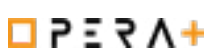
HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



ZA PODPORY



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



MEZINÁRODNÍ SÍŤ A PROJEKTY

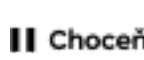


CO-FOUNDER OF

SPOLUPOŘADATELÉ



PARTNEŘI SPOLUPOŘADATELŮ



OFICIÁLNÍ DODAVATELÉ FESTIVALU



