



KATALOG
CATALOG

38th International Dance Festival

TANEC PRAHA

01. 6. ——— 23. 6. 2026

to se nedá popsat, to musíte zažít
impossible to describe, has to be experienced

Praha & Bílovice, Brno, Broumov, České Budějovice, Hradec Králové, Choceň,
Jindřichův Hradec, Kladruby, Liberec, Litomyšl, Louny, Manětín, Moravský Krumlov,
Ostrava, Pacov, Plzeň, Pyšely, Sušice, Varnsdorf, Volyně, Zlín

OBSAH / SUMMARY

Úvodní slovo / <i>Introduction</i>	4
Hlavní rogram v Praze / <i>Main program in Prague</i>	8
Doprovodný program / <i>Accompanying program</i>	12
Program v regionech / <i>Program in the regions</i>	14
Přednastavení / <i>Performances</i>	20
Další představení v regionech / <i>More performances in region</i>	56
Místa konání / <i>Locations</i>	68
Vstupenky / <i>Tickets</i>	73
Partneři / <i>Partners</i>	74
Tým / <i>Team</i>	76

38. ročník Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA 2026 se koná pod záštitou prezidenta ČR Petra Pavla a manželky prezidenta ČR Evy Pavlové, ministra kultury ČR Ota Klempíře a primátora hlavního města Prahy Bohuslava Svobody.

Program na území Prahy 3 se koná pod záštitou starosty Městské části Praha 3 Michala Vronského, představení umělců Lotyšska a Španělska pod záštitou velvyslanců těchto států.

Program 38. ročníku festivalu TANEC PRAHA připravila Yvona Kreuzmannová ve spolupráci s programovými poradci. Realizaci festivalu v roce 2026 zajišťují Juraj Gerbery, Dušan Matic, Matěj Kubiček, Renata Kricnerová, Barbora Daňková, Eva Brunclíková, Adriána Hoštaková a celý tým Tance Praha. Patří jim poděkování, stejně jako účinkujícím umělcům, partnerům festivalu a všem příznivcům tance.

Texty / Texts: Anna Rasmussen, Yvona Kreuzmannová & umělci / *artists*
Grafický design / Graphic design: Tomáš Petera
Květen / May 2026
© Tanec Praha 2026

The 38th edition of the International TANEC PRAHA Festival 2026 is held under the auspices of the President of the Czech Republic, Petr Pavel, and the First Lady of the Czech Republic, Eva Pavlová, the Minister of Culture of the Czech Republic, Oto Klempíř, and the Mayor of the Capital City of Prague, Bohuslav Svoboda.

The program in Prague 3 is held under the patronage of Michal Vronský, Mayor of the Prague 3 District, while the performances by artists from Latvia, and Spain are held under the patronage of the ambassadors of those countries.

The programme of the 38th edition of the TANEC PRAHA Festival was prepared by Yvona Kreuzmannová in collaboration with programme advisors. The 2026 festival is organized by Juraj Gerbery, Dušan Matic, Matěj Kubiček, Renata Kricnerová, Barbora Daňková, Eva Brunclíková, Adriána Hoštaková, and the entire Tanec Praha team. Our thanks go to them, as well as to the participating artists, festival partners, and all dance supporters.

Tanec Praha žije! A opět přináší vrchol divadelní sezony.

Rok 2026 nachystal našemu týmu nejedno úskalí. Rozpočtové provizorium spojené s nástupem nové vlády bylo jen prvním signálem neblahých změn. Na jaře přišly absurdní škrty v podpoře našich celoročních aktivit v divadle Ponec i nulová dotace pro Českou taneční platformu. Vlastně se tak můžeme radovat, že krácení dotace festivalu TANEC PRAHA ze strany Ministerstva kultury činí „jen“ necelých 8 %. Inflation však pokračuje, náklady rostou, a my proto o to více DĚKUJEME všem umělcům a souborům, kteří přijali pozvání na festival za podmínek skromnějších, než bývá zvykem.

Věříme, že jim to vynahradí naše vřelé publikum, pohostinnost i péče celého týmu, který si zaslouží velkou úctu. Během více než tří týdnů totiž dokáže zajistit rozsáhlý program zahrnující přes 20 představení v Praze a dalších 35 v regionech spolu s doprovodným programem, který nabídne i pohled „pod pokličku“.

Letošní ročník je nabitý a plný překvapení. Výrazně vykračuje i mimo běžné divadelní prostory a jako vždy se otevírá přesahům žánrů – od contemporary dance přes nový cirkus, street dance a hip hop až po výtvarné instalace. V neposlední řadě reflektuje i aktuální témata dnešní doby.

Takřka každý den, od 1. do 23. června, nabídne mimořádné zážitky ve 22 městech a obcích po celé České republice. Zavítají k nám umělci z 12 zemí světa.

Nejsilnější zastoupení má letos Španělsko: v divadle Ponec zahájí festival Guy Nader & Maria Campos a představí se také La Chachi. Open Air turné Kika Lópeze a Héctora Plazy zamíří do Litomyšle, Prahy a Plzně.

Dva soubory přijedou z Řecka – Christos Papadopoulos uzavře festival v Hudebním divadle Karlín a RootlessRoot uvedou své dílo v prostoru Jatka78. Francii zastoupí MazelFreten na střeše WPP Campu Vltavská a v Českých Budějovicích, stejně jako původem japonská umělkyně Satchie Noro, která roztančí vodní hladiny ve Zdibech u Prahy, Varnsdorfu, Plzni a Ostravě.

Tradičně nechybí ani Itálie: Compagnia TPO přiveze dětské představení do Chocně, Loun a Prahy, Adriano Bolognino uvede své Open Air projekty v Kladrubech u Stříbra, Praze a Českých Budějovicích a do programu se vrátí také loňská česká koprodukce se Simonem Sandronim v Chocni.

Ukrajinu reprezentuje Yana Reutova, která v Čechách tvoří i díla pro děti a mládež – letos o ně projeví zájem partneři v Brně, Bílovicích, Volyni, Pacově, Pyšelích a Praze – ale i projekty pro dospělé, uvedené v Brně a Praze. V duetu v rámci celovečerní verze Paradise Birds spolupracuje s brazilskou performerkou. Pozornost si zaslouží také ozvěny

loňské česko-ukrajinské koprodukce The Swind v nastudování Teens, které putuje do Moravského Krumlova a Prahy.

Na programu nemůže chybět ani Afrika. Letošní highlight proběhne v prostoru Jatka78 díky účasti Zory Snaka, choreografa z Kamerunu, který přijíždí v koprodukcí s Národním divadlem Valonska v Belgii.

Nezávislé izraelské umělkyně uvidí diváci v Plzni a Praze, Slovensko pozvali pořadatelé v Brně a vůbec poprvé se na festivalu představí také umělci z Lotyšska ve Varnsdorfu a ve Zdibech u Prahy.

Mezinárodní spolupráce stojí i za dalšími koprodukcemi letošního festivalu: projekty souboru Holektiv uvedenými v Praze, Moravském Krumlově, Chocni, Zlíně, Českých Budějovicích, Jindřichově Hradci, Hradci Králové, Sušici a Ostravě či Open Air performancí Adriany Štefaňákové se zahraničními tanečnicemi v Broumově, Liberci, Manětíně, Praze a Chocni. Brněnští partneři si vybrali také elektrizující česko-slovinskou koprodukcí souboru 23Poems.

Je to intenzivní, pulzující, inspirující a motivující. Pro diváky, laiky i odborníky. A také pro všechny báječné partnery, bez nichž by festival nemohl existovat. Všem patří naše velké DÍKY!

Yvona Kreuzmannová, ředitelka festivalu

TANEC PRAHA is alive and thriving once again, bringing another highlight of the theatre season.

The year 2026 has brought more than a few challenges for our team. The provisional state budget linked to the arrival of a new government was only the first sign of troubling developments. In spring came absurd cuts to the funding of our year-round activities at Ponec dance venue, alongside the complete withdrawal of support for the Czech Dance Platform.

In that context, we can almost celebrate the fact that the Ministry of Culture reduced the TANEC PRAHA Festival grant by “only” just under 8%. Yet inflation continues, costs keep rising, and for that reason we would like to express our deepest THANKS to all the artists and companies who accepted the festival invitation under conditions far more modest than is usually the case.

We hope they will be rewarded by our warm audiences, generous hospitality and the care of the entire festival team, whose work deserves enormous respect. Over the course of more than three weeks, they manage to deliver an extensive programme featuring over 20 performances in Prague and another 35 across the regions, alongside accompanying events offering audiences a chance to look “behind the scenes”.

This year’s edition is packed with energy and full of surprises. It boldly steps beyond conventional theatre spaces and, as always, opens itself to genre-crossing encounters - from contemporary dance to new circus, street dance and hip hop, as well as visual installations. Last but not least, it reflects some of the pressing themes of our time.

Almost every day from 1 to 23 June will offer extraordinary experiences across 22 towns and cities throughout the Czech Republic. Artists from 12 countries around the world will take part in this year’s festival.

Spain has the strongest representation this year: Guy Nader & Maria Campos will open the festival at Ponec theatre, alongside performances by La Chachi. Kiko López and Héctor Plaza will bring their Open Air tour to Litomyšl, Prague and Pilsen.

Two companies arrive from Greece - Christos Papadopoulos will close the festival at Hudební divadlo Karlín, while RootlessRoot will perform at Jatka78. France will be represented by MazelFreten on the rooftop of WPP Campus Vltavská and in České Budějovice, as well as by Japanese-born artist Satchie Noro, who will transform water surfaces into performance spaces in Zdiby near Prague, Varnsdorf, Pilsen and Ostrava.

Italy is once again strongly represented: Compagnia TPO will present a children’s performance in Choceň, Louny and Prague; Adriano Bolognino will bring his Open Air projects to Kladruby near Stříbro, Prague and České Budějovice; and last year’s Czech co-production with Simone Sandroni returns to the Festival, this time to Choceň.

Ukraine is represented by Yana Reutova, who creates also works for children and young audiences in the Czech Republic - this year welcomed by partners in Brno, Bílovice, Volyně, Pacov, Pyšely and Prague - as well as projects for adult audiences in Brno and Prague. In the full-length version of Paradise Birds, she collaborates with a Brazilian performer. Audiences will also have the chance to revisit last year’s Czech-Ukrainian co-production The Swind in its Teens version, touring to Moravský Krumlov and Prague.

Africa is once again an essential part of the programme. This year’s highlight at Jatka78 will feature Zora Snake, the Cameroonian choreographer appearing in co-production with the National Theatre of Wallonia in Belgium.

Independent Israeli female artists will appear in Pilsen and Prague, Slovak artists have been invited by organisers in Brno, and for the very first time the festival will also welcome artists from Latvia in Varnsdorf and Zdiby near Prague.

International collaboration also forms the basis of several other festival co-productions, including projects by the Holektiv company presented in Prague, Moravský Krumlov, Choceň, Zlín, České Budějovice, Jindřichův Hradec, Hradec Králové, Sušice and Ostrava, as well as Adriana Štefaňáková’s Open Air performance with international dancers in Broumov, Liberec, Manětín, Prague and Choceň. Brno partners have also selected the electrifying Czech-Slovenian co-production by the company 23Poems.

It is intense, vibrant, inspiring and energising - for audiences, newcomers and professionals alike. And above all, for all the wonderful partners without whom the festival could not exist. To all of them, we extend our heartfelt THANKS!

Yvona Kreuzmannová, Festival Director

HLAVNÍ PROGRAM V PRAZE

/ MAIN PROGRAM IN PRAGUE

GN|MC / GUY NADER & MARIA CAMPOS (ES/LB): NATURAL ORDER OF THINGS

1. 6. 2026 | 19:30 | Ponec | & Festival Opening
2. 6. 2026 | 19:30 | Ponec | & After Talk

COMPAGNIA TPO (IT): TANA TANEC PRAHA Junior

4. 6. 2026 | 10:00 | Ponec
4. 6. 2026 | 17:00 | Ponec

ZORA SNAKE (CM/BE): COMBAT DES LIANES

4. 6. 2026 | 19:30 | Jatka78 | & After Party

HOLEKTIV (CZ): PRADLENY / LAUNDRESSES Koprodukce

7. 6. 2026 | 19:30 | Kostnické náměstí | Open Air

ANAT GRIGORIO & MICHAL HERMAN (IL): MITBARBEROT

9. 6. 2026 | 19:30 | Ponec

LA CHACHI / MARÍA DEL MAR SUÁREZ (ES): TARANTO ALEATORIO

Aerowaves artist

9. 6. 2026 | 19:30 | Ponec

MAZELFRETEN (FR): RAVE LUCID

11. 6. 2026 | 19:30 | WPP Campus / Elektrické podniky
Vltavská - vchod Bubenská 1 | & After Party

ADRIANA ŠTEFAŇÁKOVÁ (CZ): OVEREXPOSED Koprodukce

14. 6. 2026 | 18:00 & 19:30 | Můstek | Open Air

KIKO LÓPEZ & HÉCTOR PLAZA (ES): O ČEM STROMY NEMLUVÍ / WHAT TREES DO NOT TELL

15. 6. 2026 | 19:30 | Kostnické náměstí | Open Air

ARTŪRS NĪGALIS (LV): SILHOUETTE LETTERS Aerowaves artist

16. 6. 2026 | 19:30 | Maják Zdiby

FURINKAĚ / SATCHIE NORO (JP/FR): MIZU

Aerowaves artist

16. 6. 2026 | 20:00 | Vltavské tůně | Open Air

**DANCEHOOD / YANA REUTOVA (UA/CZ): TAJEMSTVÍ
MĚSÍČNÍHO SVITU / *THE SECRET OF MOONLIGHT***

Koprodukce | TANEK PRAHA Junior

18. 6. 2026 | 10:00 & 17:00 | Ponec

19. 6. 2026 | 10:00 & 17:00 | Ponec

**ROOTLESSROOT / FRUČEK (SK) & KAPETANEA (GR):
MOUNTAIN**

19. 6. 2026 | 19:30 | Jarka78 | & After Talk

**UNITY IN MOTION: ALINA TSKHOVRYEBOVA, DARIA
KOVAL, YANA REUTOVA (UA/CZ): THE SWIND TEENS**

Koprodukce | TANEK PRAHA Junior

20. 6. 2026 | Karlínské náměstí | Open Air

ADRIANO BOLOGNINO (IT): COME NEVE

21. 6. 2026 | 19:30 | Kostnické náměstí | Open Air

**UNITY IN MOTION: YANA REUTOVA (UA/CZ) & CLARA
DA COSTA (BR): PARADISE BIRDS**

Koprodukce

22. 6. 2026 | 19:30 | Ponec | & After Talk

**CHRISTOS PAPADOPOULOS (GR): MY FIERCE
IGNORANT STEP**

23. 6. 2026 | 19:30 | Hudební divadlo Karlín | & Festival
Closing

DOPROVODNÝ PROGRAM

/ ACCOMPANYING PROGRAM

WORKSHOPY / *WORKSHOPS*

KIKO LÓPEZ & HECTOR PLAZA (ES): URBAN-
CONTEMPORARY MOVEMENT & PARTNERING

11. 4. 2026 | 12:00 | Studio Krenovka

GUY NADER (LB) & MARIA CAMPOS (ES): PARTNERING
| CREATION TOOLS

13. 5. 2026 | 10:00 | Studio Krenovka

ZORA SNAKE (CM): INTO THE LIANAS

3. 6. 2026 | 19:00 | Ponec

LA CHACHI (ES): FLAMENCO FOR "NON-FLAMENCO"
BODIES

8. 6. 2026 | 19:30 | Studio Krenovka

ANAT GRIGORIO & MICHAL HERMAN (IL): SYNC
& DRIFT

10. 6. 2026 | 19:00 | Ponec

KDYŽ TANEC MLUVÍ / *WHEN DANCE SPEAKS* —
PODCAST WORKSHOP

1. — 5. 6. 2026

PARTY

FESTIVAL OPENING

1. 6. 2026 | Ponec

AFTER PARTY *po / after* COMBAT DES LIANES

4. 6. 2026 | Jatka78

AFTER PARTY *po / after* RAVE LUCID

11. 6. 2026 | WPP Campus (Vltavská)

FESTIVAL CLOSING

23. 6. 2026 | Ponec

PROGRAM V REGIONECH

**/ PROGRAM IN
THE REGIONS**

BÍLOVICE

YANA REUTOVA & COLL. (UA/CZ): NA CESTĚ / ON THE ROAD

6. 6. 2026 | 16:00 | Pole designu, Bílovice u Uherského Hradiště, areál Egoe

BROUMOV

ADRIANA ŠTEFAŇÁKOVÁ (CZ): OVEREXPOSED

12. 6. 2026 | 13:00 | Kostelní náměstí

BRNO

DANCEHOOD / YANA REUTOVA & COLL. (UA/CZ): NA CESTĚ / ON THE ROAD

2. 6. 2026 | 11:00 | ZŠ nám. Míru | (zadáno)

2. 6. 2026 | 13:00 | Park před INDUSTRIOU

MICHAELA ŠELIGOVÁ (SK): ČO KEBY? / WHAT IF? + YANA REUTOVA (UA/CZ): PARADISE BIRDS - SOLO

11. 6. 2026 | 19:30 | INDUSTRA

23 POEMS COLLECTIVE (CZ/SI): RAPTURE

15. 6. 2026 | 19:30 | INDUSTRA | & After Talk

ČESKÉ BUDĚJOVICE

MAZELFRETEN (FR): RAVE LUCID

10. 6. 2026 | 18:00 | Sokolský ostrov

HOLEKTIV (CZ): PRADLENY / LAUNDRESSES

11. 6. 2026 | 17:00 | Vodácké centrum ČB (Na Kanále)

ANAT GRIGORIO & MICHAL HERMAN (IL): SYNC & DRIFT WORKSHOP

11. 6. 2026 | 18:30 | Výměník1

ADRIANO BOLOGNINO (IT): COME NEVE

22. 6. 2026 | 19:00 | Piaristické náměstí

HRADEC KRÁLOVÉ

HOLEKTIV (CZ): PRADLENY / LAUNDRESSES

16. 6. 2026 | 18:00 | Městská hudební síň

CHOCEŇ

COMPAGNIA TPO (IT): TANA

1. 6. 2026 | 15:00 & 17:00 | ZUŠ Choceň - taneční sál

HOLEKTIV (CZ): PRADLENY / LAUNDRESSES

9. 6. 2026 | 17:00 | Tyršovo náměstí

ADRIANA ŠTEFAŇÁKOVÁ (CZ): OVEREXPOSED

15. 6. 2026 | 17:00 | Tyršovo náměstí

**SIMONE SANDRONI (IT/CZ): BUDIŽ SVĚTLO / LET
THERE BE THE LIGHT**

22. 6. 2026 | 19:00 | Panský dům | & After Talk

JINDŘICHŮV HRADEC

HOLEKTIV (CZ): PRADLENY / LAUNDRESSES

15. 6. 2026 | 16:30 | ZUŠ Vítězslava Nováka: dvůr školy

KLADRUBY

ADRIANO BOLOGNINO (IT): COME NEVE

20. 6. 2026 | 20:00 | Klášter Kladruby

LIBEREC

ADRIANA ŠTEFAŇÁKOVÁ (CZ): OVEREXPOSED

13. 6. 2026 | 15:00 | Soukenné náměstí

LITOMYŠL

**KIKO LÓPEZ & HÉCTOR PLAZA (ES): O ČEM STROMY
NEMLUVÍ / WHAT TREES DO NOT TELL**

14. 6. 2026 | 15:00 | Klášterní zahrady | Ve spolupráci
s festivalem Smetanova Litomyšl

LOUNY

COMPAGNIA TPO (IT): TANA

2. 6. 2026 | 15:00 & 17:00 | Galerie Benedikta Rejta

MANĚTÍN

ADRIANA ŠTEFAŇÁKOVÁ (CZ): OVEREXPOSED

13. 6. 2026 | 20:00 | Plovárna Manětín

MORAVSKÝ KRUMLOV

**ALINA TSKHOVRYEBOVA, DARIA KOVAL, YANA
REUTOVA (UA/CZ): THE SWIND - TEENS**

8. 6. 2026 | 17:30 | Zámecké arkádové nádvoří

HOLEKTIV (CZ): PRADLENY / LAUNDRESSES

8. 6. 2026 | 18:00 | Zámecké arkádové nádvoří

OSTRAVA

HOLEKTIV (CZ): PRADLENY / LAUNDRESSES

18. 6. 2026 | 17:00 | Farská zahrada

FURINKAĪ / SATCHIE NORO (JP/FR): MIZU

22. 6. 2026 | 17:00 | Loděnice

PACOV

**DANCEHOOD / YANA REUTOVA & COLL. (UA/CZ):
TAJEMSTVÍ MĚSÍČNÍHO SVITU / THE SECRET
OF MOONLIGHT**

7. 6. 2026 | 14:00 & 15:30 | Komunitní centrum Pacov

PLZEŇ

**ANAT GRIGORIO & MICHAL HERMAN (IL):
MITBARBEROT**

8. 6. 2026 | 19:00 | Moving Station | & After Talk

**ANAT GRIGORIO & MICHAL HERMAN (IL): SYNC
& DRIFT WORKSHOP**

8. 6. 2026 | 20:00 | Moving Station

**KIKO LÓPEZ & HÉCTOR PLAZA (ES): WORKSHOP
URBAN-CONTEMPORARY MOVEMENT & PARTNERING**

16. 6. 2026 | 19:00 | Moving Station

**KIKO LÓPEZ & HÉCTOR PLAZA (ES): O ČEM STROMY
NEMLUVÍ / WHAT TREES DO NOT TELL**

16. 6. 2026 | 20:15 | Moving Station | & After Talk

FURINKAĪ / SATCHIE NORO (JP/FR): MIZU

20. 6. 2026 | 15:00 | Košutecké jezírko

PYŠELY

**DANCEHOOD / YANA REUTOVA & COLL. (UA/CZ):
INVISIBLE TRACES**

10. 6. 2026 | 16:00 | Zahrada dětského domova | zadáno

SUŠICE

HOLEKTIV (CZ): PRADLENY / LAUNDRESSES

17. 6. 2026 | 16:00 | Na Fufernách

VARNSDORF

ARTŪRS NĪGALIS (LV): SILHOUETTE LETTERS

14. 6. 2026 | 19:00 | Městské divadlo Varnsdorf | & After Talk

FURINKAĪ / SATCHIE NORO (JP/FR): MIZU

18. 6. 2026 | 19:00 | Varnsdorfský rybník

VOLYNĚ

**DANCEHOOD / YANA REUTOVA & COLL. (UA/CZ):
TAJEMSTVÍ MĚSÍČNÍHO SVITU / THE SECRET
OF MOONLIGHT**

5. 6. 2026 | 8:30 & 10:00 | Panská sýpka

ZLÍN

HOLEKTIV (CZ): PRADLENY / LAUNDRESSES

10. 6. 2026 | 17:00 | Park Komenského

PŘEDSTAVENÍ

A group of women in blue and red costumes performing a dance or theatrical piece, holding long, colorful ribbons. The scene is set against a background of horizontal white slats. The women are arranged in a line, looking down at their hands, which are holding the ribbons. The ribbons are blue, red, and brown, and are being held in a way that creates a sense of movement and rhythm. The overall mood is dramatic and artistic.

/ PERFORMANCES

GN|MC / GUY NADER & MARIA CAMPOS (ES/LB): NATURAL ORDER OF THINGS

1. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Ponoc | & Festival Opening
2. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Ponoc | & After Talk



Co nás drží pohromadě v proměnlivém světě? Přirozený řád věcí, rytmus přírodních zákonů. Tanečníci souboru GN|MC (Guy Nader & Maria Campos) vtahují diváka do cyklického proudu pohybu, v němž se minimalistické motivy vrství, gradují a znovu se navracejí k původnímu pulzu. Brilantní partneřina, práce s vahou a fyzikálními limity těl vytváří organický systém připomínající přírodní procesy – křehké a přesto odolné. Harmonie a estetika zde stojí v jemném protestu proti chaosu; krásou a souhrou brání rozpadu, stejně jako příroda sama.

What holds us together in a world that is constantly changing? The natural order of things — the rhythm of nature's laws. The dancers of GN|MC (Guy Nader & Maria Campos) draw the audience into a cyclical stream of movement, where minimalist motifs layer, intensify, and continually return to their original pulse. Their brilliant partnering, work with weight, and testing of the body's physical limits create an organic system reminiscent of natural processes — fragile, yet remarkably resilient. Harmony and aesthetic clarity stand here as a gentle protest against chaos; through beauty and cohesion, they resist disintegration, just as nature itself does.

KONCEPT / CONCEPT

GN|MC Guy Nader | Maria Campos

REŽIE, CHOREOGRAFIE / DIRECTION, CHOREOGRAPHY

Guy Nader

SPOLU-REŽIE, CHOREOGRAFIE / CO-DIRECTION, CHOREOGRAPHY

Maria Campos

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Alfonso Aguilar, Maria Campos,
Joana Couto, Guy Nader, Pierre
Lison, Jovana Zelenovic, Francesco
Grilli, Olatz Larunbe, Mimi
Wascher

SVĚTELNÝ DESIGN / LIGHTING DESIGN

Conchita Pons

HUDEBNÍ SKLADBA / MUSIC COMPOSITION

Coti K.

HUDEBNÍ ARANŽMÁ / MUSIC ARRANGEMENT

Nikola Krgovc N/OBE

TECHNICKÉ VEDENÍ / TECHNICAL DIRECTION

Albert Glas

TECHNIKA - ZVUK / TECHNICAL SOUND

Raimon Segura

KOSTÝMY / COSTUMES

Marina Prats

SCÉNOGRAFIE / SET DESIGN

GN|MC

ASISTENTKA REŽIE / DIRECTION ASSISTANCE

Claudia SolWat

PODĚKOVÁNÍ / ACKNOWLEDGMENTS

Pere Faura

VÝKONNÁ PRODUKCE / EXECUTIVE PRODUCTION

Raqscene, MGM-Marta Guzmán

Management, Yara Himelfarb

MEZINÁRODNÍ DISTRIBUCE / INTERNATIONAL DISTRIBUTION

PLAN B - Creative Agency
for Performing Arts

KOPRODUKCE / CO- PRODUCER

Mercat de les Flors, Grec 2024
Festival, Barcelona, La Biennale di
Venezia/Biennale Danza 2024,
Kurtheater Baden.

ZA PODPORY / WITH THE SUPPORT OF

CondeDuque Centro de Cultura
Contemporánea, Roca Umbert,
Graner creation center, L'Estruch.
Fundes by Departament de
Cultura - Generalitat de
Catalunya.

PREMIÉRA / PREMIERE

03. 07. 2024, Grec Festival de
Barcelona at Mercat de les Flors,
Barcelona

DĚLKA / DURATION

60 min.

Záštitu nad španělskou účastí na festivalu převzala velvyslankyně Španělska v České republice J. E. María Pérez Sánchez-Laulhé. / *The patronage of the Spanish participation in the festival has been assumed by H.E. María Pérez Sánchez-Laulhé, Ambassador of Spain to the Czech Republic.*

COMPAGNIA TPO (IT)

TANA

- 1. 6. 2026 | 15:00 & 17:00 | Choceň | ZUŠ Choceň - taneční sál
- 2. 6. 2026 | 15:00 & 17:00 | Louny Galerie Benedikta Rejta
- 4. 6. 2026 | 10:00 | Praha | Ponec
- 4. 6. 2026 | 17:00 | Praha | Ponec



Tana zve děti i dospělé na výlet do kouzelného, snového světa přírody a zvířat. Obklopeni zvuky, pohybem a obrazy se společně vydáváme do krajiny fantazie, kde se hledá úkryt, bezpečí i radost ze hry. Housenka, medvěd či hlemýžď se proměňují v živé pohybové obrazy, které pomáhají čelit noci, chladu, dešti i slunci. V závěru se jeviště otevírá publiku a stává se místem společného objevování.

Tana invites children and adults on a playful journey into a magical, dream-like world of nature and animals. Surrounded by sounds, movement, and images, we step together into a land of imagination, where shelter, safety, and the joy of play are waiting to be discovered. A caterpillar, a bear, and a snail come to life through movement, helping us face night, cold, rain, and sunshine. In the end, the stage opens up to the audience and becomes a place of shared discovery.

TANEC PRAHA Junior

KONCEPT / CONCEPT

Compagnia TPO

CHOREOGRAFIE / CHOREOGRAPHY

Sara Campinoti, Valentina Sechi, Giulia Vacca

REŽIE / DIRECTION

Francesco Gandi

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Sara Campinoti, Valentina Sechi

POČÍTAČOVÉ INŽENÝRSTVÍ / COMPUTER ENGINEERING

Rossano Monti

VIZUÁLNÍ DESIGN / VISUAL DESIGN

Elsa Mersi

SCÉNY A REKVIZITY / SCENES AND PROPS

Livia Cortesi

HUDEBNÍ ARANŽMÁ / SOUND DESIGN

Spartaco Cortesi

MANAŽMENT / MANAGEMENT

Valentina Martini, Chiara Saponari

BOOKING AGENT / BOOKING AGENT

Ana Sala (Ikebanah Artes Escénicas)

PREMIÉRA / PREMIERE

říjen 2023

DĚLKA / DURATION

30 min. + hřiště / playground

ZORA SNAKE (CM/BE) COMBAT DES LIANES

4. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Jatka78 | & After Party



Combat des lianes je osobitým tancem zaklínání, aktem vzpoury i oslavou životní síly Země, která čerpá z kořenů pralesa. Reaguje na odlesňování a ničení přirozeného prostředí. Ve stínech posvátných stromů, prodchnutých dědictvím duchů předků, se těla proplétají jako liány stoupající ke korunám. Tanec se stává fyzickou odpovědí na mizení lesa, jeho paměti i vztahů, které udržují svět v rovnováze. Rituál jako místo uzdravení.

Combat des lianes is a singular dance of incantation—an act of rebellion as well as a celebration of the Earth's vital force, drawing strength from the roots of the rainforest. It responds to deforestation and the destruction of the natural environment. In the shadows of sacred trees, imbued with the legacy of ancestral spirits, bodies intertwine like lianas rising towards the canopy. Dance becomes a physical response to the disappearance of the forest—its memory and the relationships that keep the world in balance. A ritual as a space for healing.

KONCEPT, CHOREOGRAFIE / CONCEPT, CHOREOGRAPHY

Zora Snake

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Zora Snake, Tamae Yoneda,
Jessica Chiye Warshal, Zadi
Landry Kipre, Gandir Prudence

HUDEBNÍ SKLADBA / MUSIC COMPOSITION

Christiane Prince, Rokia Bamba

ŽIVÁ HUDBA / LIVE MUSIC

Christiane Prince, Pawel
Wnuczynski

DRAMATURGIE / DRAMATURGY

Youness Anzane

SCÉNOGRAFIE / SET DESIGN

Jean Michel Dissake

SVĚTELNÝ DESIGN / LIGHTING DESIGN

Emily Brassier

KOSTÝMY / COSTUMES

Lamyne M

TEXT / TEXT

Dénètem Touam Bona

STAGE MANAGEMENT / STAGE MANAGEMENT

Stéphanie Denoiseux, Julian
Fernandez Guillen

TECHNIKA - SVĚTLA / TECHNICAL LIGHT

Didier Covassin

TECHNIKA - ZVUK / TECHNICAL SOUND

Pawel Wnuczynski, Célia Naver

TECHNIKA - MANAGEMENT / TECHNICAL DIRECTION MANAGEMENT

Giuliana Rienzi

VÝROBA TEXTILÍ / FABRICS MAKING

Jean Michel Dissake

VÝROBA KOSTÝMŮ / COSTUMES MAKING

Ateliers du Théâtre National
Wallonie-Bruxelles

VÝROBA SCÉNOGRAFIE / A SCENOGRAPHIC PRODUCTION

Pôle de mutualisation de services
& ressources techniques

PRODUKCE / PRODUCER

Compagnie Zora Snake, Théâtre
National Wallonie-Bruxelles

KOPRODUKCE / CO- PRODUCER

Charleroi Danse, Riksteatern -
Stockholm, South North
Foundation, Solstice - Pôle
International de Production
et de Diffusion des Pays
de la Loire, Julidans Amsterdam,
Scène nationale de l'Essonne,
One Dance Festival - Plovdiv,
africologneFESTIVAL - Cologne
with the support of Ministerium
für Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen,
Theater Freiburg, Le Manège

Maubeuge - scène nationale
transfrontalière

ZA PODPORY / WITH THE SUPPORT OF

Institut français, Institut français
du Cameroun (IFC) a Institut
français de Suède

PREMIÉRA / PREMIERE

23. 9. 2025, Théâtre National
Wallonie-Bruxelles

DĚLKA / DURATION

90 min.

HOLEKTIV (CZ) PRADLENY / LAUNDRESSES

7. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Kostnické náměstí
8. 6. 2026 | 18:00 | Moravský Krumlov | Zámecké arkádové nádvoří
9. 6. 2026 | 17:00 | Choceň | Tyršovo náměstí
10. 6. 2026 | 17:00 | Zlín | Park Komenského
11. 6. 2026 | 17:00 | České Budějovice | Vodácké centrum ČB (Na Kanále)
15. 6. 2026 | 16:30 | Jindřichův Hradec | ZUŠ Vítězslava Nováka: dvůr školy
16. 6. 2026 | 18:00 | Hradec Králové | Městská hudební síň - Landscape Festival



17. 6. 2026 | 16:00 | Sušice | Na Fufernách
18. 6. 2026 | 17:00 | Ostrava | Farská zahrada

Pradleny jsou hravá novocirkusová inscenace souboru Holektiv, který své desetiletí slaví návratem tria v původním složení - Andrea Benková, Karolína Křížková a Eva Stará. V prádelně plné páry a mokrého prádla se pere víc než jen košile - máchají se příběhy, drhnou staré hříchy a na šňůrách schnou vzpomínky. Tanec, akrobacie i groteskní humor se tu prolínají v poetickou oslavu každodennosti, očisty a proměny. Outdoorové představení vzniklo pro festival Tanec Praha.

Laundresses is a playful contemporary circus performance by Holektiv, celebrating its tenth anniversary with the return of the trio in its original line-up - Andrea Benková, Karolína Křížková and Eva Stará. In a laundry filled with steam and soaking wet clothes, more than just shirts are washed - stories are swirled, old sins are scrubbed away, and memories hang out to dry. Dance, acrobatics and grotesque humour intertwine in a poetic celebration of everyday life, cleansing and transformation. The outdoor performance was created for the Tanec Praha festival.

Koprodukce | Open Air

KONCEPT, REŽIE / **CONCEPT, DIRECTION**

Veronika Poldauf Riedlbauchová

PERFORMEŘI / **PERFORMERS**

Andrea Benková, Karolína Křížková, Eva Stará

VÝPRAVA / **SET DESIGN**

Marianna Stránská

HUDBA / **MUSIC**

Jan Čtvrtník

PRODUCENT / **PRODUCENT**

Holektiv - Andrea Benková

KOPRODUKCE / **CO-PRODUCER**

CIRQUEON- Centrum pro nový cirkus, Tanec Praha z.ú.

ZA PODPORY / **WITH THE SUPPORT OF**

Ministerstvo kultury ČR,
Magistrát hlavního města Prahy

PREMIÉRA / **PREMIERE**

6. 6. 2026 CirkUff, 7. 6. 2026

Festival TANEC PRAHA

DĚLKA / **DURATION**

35 min.

ANAT GRIGORIO & MICHAL HERMAN (IL) MITBARBEROT

8. 6. 2026 | 19:00 | Plzeň | Moving Station | & After Talk
8. 6. 2026 | 20:00 | Plzeň | Moving Station | WORKSHOP - SYNC & DRIFT
9. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Ponec
10. 6. 2026 | 19:00 | Praha | Ponec | WORKSHOP - SYNC & DRIFT
11. 6. 2026 | 18:30 | České Budějovice | Výměník1 | WORKSHOP - SYNC & DRIFT



Mitbarberot (v hebrejštině „cestou se ztratit“) je dílem izraelské tvůrčí dvojice Michal Herman & Anat Grigorio. V inscenaci se snaží upustit od ambic a očekávání, kontroly a neustálé snahy o výkon. Prostřednictvím humoru a schopnosti dopřát si přítomný okamžik obě performerky nacházejí nové polohy sebe sama a na křehké, proměnlivé cestě se navzájem podporují.

Mitbarberot (meaning “to lose one’s way” in Hebrew) is a work by the Israeli creative duo Michal Herman & Anat Grigorio. The performance gently lets go of ambition and expectations, of control and the constant urge to achieve. Through humour and an attentive presence, the two performers open up new ways of being and support one another along a fragile, shifting journey.

CHOREOGRAFIE, PERFORMEŘI / CHOREOGRAPHY, PERFORMANCE **DĚLKA / DURATION**

30 min.

Anat Grigorio, Michal Herman

SVĚTELNÝ DESIGN / LIGHTING

Amir Castro

HUDBA / MUSIC

Filiae Maestea Jerusalem, RV638:
Il. Sileant Zephyri - Antonio Vivaldi, Perfect Day - Lou Read, Porque te vas? - Jose Louis Parales - Jeanette

VIDEO / VIDEO

Daniel Pakes and Ofir Abe Ben Shimon

PODĚKOVÁNÍ / THANKS TO

Dr Erez Maayan Shalev, Anat Catz, Kibbutzim College of Education, Technology and the Arts

PREMIÉRA / PREMIERE

6. 10. 2021, Intimadance Festival

LA CHACHI / MARÍA DEL MAR SUÁREZ (ES) TARANTO ALEATORIO

8. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Studio Krenovka | WORKSHOP -
LA CHACHI (ES): FLAMENCO FOR "NON-FLAMENCO"
BODIES

9. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Ponec



Taranto Aleatorio je současná reinterpretace původního flamenco z horských oblastí Almerie. La Chachi spolu s Lolou Dolores propojují hlas a tanec, tradici a improvizaci, a to v dokonalé souhře, s nadhledem, lehkou ironií i respektem. V tlumeném světle a oparu kouře vzniká napětí, které rozřízne naléhavý zpěv a výrazný pohyb střídající prudké akcenty i jemná zpomalení. Flamenco tu neztrácí kořeny, ale proměňuje se, žije a dýchá — a vydává se vlastní cestou.

Taranto Aleatorio is a contemporary reinterpretation of traditional flamenco from the mountainous regions of Almería. La Chachi, together with Lola Dolores, weave voice and dance, tradition and improvisation, in perfect synergy - approached with light irony, perspective, and deep respect. In subdued light and a haze of smoke, tension builds, cut through by urgent singing and powerful movement that shifts between sharp accents and delicate slowdowns. Flamenco does not lose its roots here; instead, it transforms, lives and breathes - and sets out on its own path.

Aerowaves artist

**REŽIE, KONCEPT,
PERFORMERKA / DIRECTION,
CONCEPT, PERFORMER**

María del Mar Suárez - La Chachi

**HUDEBNÍ ARANŽMÁ,
PROSTOR PRO VOKÁLY /
MUSIC COMPOSITION, VOCAL
SPACE**

María del Mar Suárez - La Chachi

ZPĚV / SINGING

Lola Dolores

**SVĚTELNÝ DESIGN / LIGHTING
DESIGN**

Azael Ferrer

**KOSTÝMY, SCÉNOGRAFIE /
COSTUMES, SET DESIGN**

María del Mar Suárez - La Chachi

**TOUR PRODUKCE / TOUR
PRODUCTION**

Inés Lambisto

**GRAFICKÝ DESIGN / GRAPHIC
DESIGN**

Carmen Moreno

VIDEO / AUDIOVISUALS

Yolanda Montiel

**KOMUNIKACE, DISTRIBUCE /
COMMUNICATION,
DISTRIBUTION**

Luisa Hedó

DĚLKA / DURATION

30 min.

Záštitu nad španělskou účastí na festivalu převzala velvyslankyně Španělska v České republice J. E. María Pérez Sánchez-Laulhé. / *The patronage of the Spanish participation in the festival has been assumed by H.E. María Pérez Sánchez-Laulhé, Ambassador of Spain to the Czech Republic.*

MAZELFRETEN (FR) RAVE LUCID

10. 6. 2026 | 18:00 | České Budějovice | Sokolský ostrov | & Party
11. 6. 2026 | 19:30 | Praha | WPP Campus | & Party

Rave Lucid přináší strhující energii electro dance z pařížského undergroundu nultých let. Soubor Mazelfreten propojuje hypnotickou skupinovou choreografií se syrovou energií freestyly, precizní prací paží a pulzujícím rytmem elektro a techno beatů. Výsledkem je intenzivní kolektivní zážitek na pomezí rave, rituálu a futuristické vize těla – extatický,



fyzicky nakažlivý a nabitý energií, která zůstává v těle ještě dlouho po skončení.

Rave Lucid delivers the electrifying energy of electro dance rooted in the Parisian underground of the 2000s. The Mazelfreten ensemble blends hypnotic group choreography with the raw force of freestyle, precise arm work, and the driving pulse of electro and techno beats. The result is an intense collective experience at the crossroads of rave, ritual, and a futuristic vision of the body - ecstatic, physically infectious, and charged with energy that lingers long after the performance ends.

CHOREOGRAFIE / CHOREOGRAPHY

Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Téo Le Mino Cellier, Filipe Francisco Pereira Silva, Océane Haja Maréchal, Manuela Emrose Le Daeron, Alice Aliche Lemonnier, Adrien Vexus Larrazet, Marie Mariejuana Levenez, Brandon Miel Masele, Khaled Cerizz Abdulahi, Jade Jaddow Mienandi, Théa X23 Haggiag-Meier

SVĚTELNÝ DESIGN / LIGHTING DESIGN

Judith Leray

HUDEBNÍ ARANŽMÁ / MUSIC ARRANGEMENT

Nikit / Ino & Fille de Minuit

KOSTÝMY / COSTUMES

Sting Masele & Emma Deat

PRODUKCE / PRODUCTION

Carline De Castro

PRODUCENT / PRODUCER

Cie Mazelfreten

KOPRODUCENTI / CO- PRODUCER

IADU La Villette, Théâtre de la Ville Danse Élargie, Ballet National de Marseille – (LA) HORDE, DRAC ile de France, Points Communs Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise, CDLP P.Doussaint GPS&O, DCA Philippe Découflé

ZA PODPORY / WITH THE SUPPORT OF

MTD d'Épinay, département Seine Saint-Denis et du mécénat de la Caisse des Dépôts

Mazelfreten je podporován nadací BNP Paribas

PREMIÉRA / PREMIERE

2022 in France

DĚLKA / DURATION

50 min.

ADRIANA ŠTEFAŇÁKOVÁ (CZ) OVEREXPOSED

12. 6. 2026 | 13:00 | Broumov | Kostelní náměstí
13. 6. 2026 | 15:00 | Liberec | Soukenné náměstí
13. 6. 2026 | 20:00 | Manětín | Plovárna Manětín
14. 6. 2026 | 18:00 & 19:30 | Praha | Můstek
15. 6. 2026 | 17:00 | Choceň | Tyršovo náměstí



Nikdy jsme nebyli víc propojeni – a zároveň nikdy víc osamělí. Overexposed stírá hranice mezi sociálními sítěmi a životem ve městě. Avatary vystupují z digitálních bublin do ulic a narušují každodenní rytmus. Co se stane, když pečlivě kurátorovaná online identita vstoupí do prostoru, kde ji nikdo nelajkuje? Kde nemůžeš smazat komentář, protože ten komentář je živý člověk? Představení se objevuje bez varování – tam, kde končí algoritmy, začíná spontaneita a skutečné setkání.

We have never been more connected – and never more alone. Overexposed blurs the boundaries between social media and life in the city. Avatars step out of their digital bubbles into the streets, disrupting the everyday rhythm. What happens when a carefully curated online identity enters a space where no one 'likes' it? Where you cannot delete a comment because that comment is a living person? The performance appears without warning – where algorithms end, spontaneity and genuine encounter begin.

Koprodukce | Open Air

**KONCEPT, CHOREOGRAFIE,
REŽIE / CONCEPT,
CHOREOGRAPHY, DIRECTION**

Adriana Štefaňáková

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Adriana Štefaňáková, Veronika Prielozna, Eliška Jirsová, Tomasz Gawacki, Fanny De Ponti, Don Mulefu

KOSTÝMY / COSTUMES

Alena Podzimková

DÉLKA / DURATION

30 min.

KIKO LÓPEZ & HÉCTOR PLAZA (ES) O ČEM STROMY NEMLUVÍ / LO QUE LOS ÁRBOLES NO CUENTAN / WHAT TREES DO NOT TELL

14. 6. 2026 | 15:00 | Litomyšl | Klášterní zahrady | Open Air
15. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Kostnické náměstí | Open Air
16. 6. 2026 | 19:00 | Plzeň | Moving Station |
& WORKSHOP - URBAN-CONTEMPORARY MOVEMENT
& PARTNERING
16. 6. 2026 | 20:15 | Plzeň | Moving Station | & After Talk



O čem stromy nemluví je fyzicky silná performance pro veřejný prostor, v níž Kiko López a Héctor Plaza nalézají paralely mezi lidským životem a životem stromů. Jedni i druzí hledají své kořeny a učí se růst v proměnlivých podmínkách. Jemný a precizní pohybový jazyk vytváří beze slov tiché spojení mezi performery, prostorem i diváky.

What Trees do not Tell is a physically powerful performance for public space in which Kiko López and Héctor Plaza draw parallels between human life and the life of trees. Both seek their roots and learn to grow in ever-changing conditions. Through a subtle and precise movement language, a silent connection emerges - without words - between the performers, the space and the audience.

**KONCEPT, REŽIE,
CHOREOGRAFIE / CONCEPT,
DIRECTION, CHOREOGRAPHY**

Hector Plaza, Kiko López

**DRAMATURGIE /
DRAMATURGY**

Hector Plaza, Kiko López

**ASISTENT DRAMATURGIE /
CO-DRAMATURGY**

Agnés Salas

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Hector Plaza, Kiko López

HUDBA / MUSIC

Tom Ashbrook & Four Tet

PRODUKCE / PRODUCER

Hector Plaza, Kiko López

**KOPRODUKCE / CO-
PRODUCER**

Dança em Trânsito (Brasil),
Festival HOP (Barcelona)

PREMIÉRA / PREMIERE

2022. Dança em Trânsito
(Goiânia-Brasil)

DÉLKA / DURATION

20 min.

Záštitu nad španělskou účastí na festivalu převzala velvyslankyně Španělska v České republice J. E. María Pérez Sánchez-Laulhé. / *The patronage of the Spanish participation in the festival has been assumed by H.E. María Pérez Sánchez-Laulhé, Ambassador of Spain to the Czech Republic.*

Představení 14. 6. probíhá ve spolupráci s festivalem Smetanova Litomyšl. / *The performance on June 14 is presented in collaboration with the Smetana's Litomyšl Festival.*

ARTŪRS NĪGALIS (LV) SILHOUETTE LETTERS

14. 6. 2026 | 19:00 | Varnsdorf | Městské divadlo Varnsdorf |
& After Talk

16. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Maják Zdiby



Silhouette Letters je emotivní duet o vztazích, tichu a vzpomínkách. Dva tanečníci pracují s dlouhým lanem jako symbolem spojení i odloučení a propojují současný tanec s akrobacii v intimní, fyzicky působivé choreografii.

Silhouette Letters is an emotional duet about relationships, silence, and memory. Two dancers work with a long rope as a symbol of both connection and separation, weaving contemporary dance and acrobatics into an intimate, physically compelling choreography.

Aerowaves artist

CHOREOGRAFIE / CHOREOGRAPHY

Arturs Nigalis

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Arturs Nigalis, Marite Supe

SVĚTELNÝ DESIGN / LIGHT DESIGN

Nikola Suhareva

HUDBA / MUSIC

Kaspars Niklasons

PRODUKCE / PRODUCTION

Latvian Academy of Culture

MENTOR / MENTOR

Olga Zhitluhina

PREMIÉRA / PREMIERE

29. 4. 2024, Riga Circus, Latvia

DÉLKA / DURATION

30 min.

Záštitu nad uvedením představení
Silhouette Letters převzal
velvyslanec Lotyšska v ČR J. E.
Vilmārs Heniņš.

*/ The presentation of Silhouette
Letters is held under the auspices
of H.E. Vilmārs Heniņš,
Ambassador of Latvia to the
Czech Republic.*

FURINKAI / SATCHIE NORO (JP/FR) MIZU

16. 6. 2026 | 20:00 | Praha | Vltavské tůně
18. 6. 2026 | 19:00 | Varnsdorf | Varnsdorfský rybník
20. 6. 2026 | 15:00 | Plzeň | Košutecké jezírko
22. 6. 2026 | 17:00 | Ostrava | Loděnice



Mizu - japonsky voda (水) - je poetické představení spojující tanec, nový cirkus a loutkářství. Tanečnice s loutkoherečkou ožívují ledovou loutku, která s každým dotykem taje a postupně mizí. Dílo je součástí krajinné kompozice, odehrává se na pontonu s dřevěnou konstrukcí uprostřed vodní hladiny.

Mizu - Japanese for water (水) - is a poetic performance that brings together dance, contemporary circus, and puppetry. A dancer and a puppeteer bring an ice puppet to life - one that melts with every touch and gradually disappears. The work forms part of a landscape composition, unfolding on a pontoon with a wooden structure set in the middle of a water surface.

Aerowaves artist | Open Air

UMĚLECKÉ VEDENÍ, REŽIE / ARTISTIC LEAD, DIRECTOR

Satchie Noro, Élise Vigneron

LOUTKÁŘKA / PUPPETEER

Sarah Lascar

CHOREOGRAFIE & TANEC / CHOREOGRAPHY & DANCE

Satchie Noro

DESIGN LEDOVÉ LOUTKY / ICE PUPPET DESIGN

Élise Vigneron

DESIGN A KONSTRUKCE SCÉNY / DESIGN AND CONSTRUCTION OF THE SCENE

Éric Noël and Silvain Ohl

VÝROBA LOUTKY / PUPPET CREATOR

Vincent Debuire za asistence: Silvain Ohl a Théo Nérestan

TEXTILNÍ DESIGN / TEXTIL DESIGN

Aurore Thibout

ORIGINÁLNÍ HUDEBNÍ SKLADBA / ORIGINAL MUSIC COMPOSITION

Carlos Canales

ZVUKOVÝ DESIGN / SOUND DESIGN

Hans Kunze

EXT. ÚRYVEK / EXT. EXCERPT

Olivier Remaud, Penser comme un iceberg, Babel poche, 2023, p.62-63

VOICEOVER / VOICEOVER

Millaray Lobos

TECHNIK - ZVUK / SOUND TECH

Karine Dumont nebo Hans Kunze

TECHNICKÝ MANAŽER / TECHNICAL MANAGER

Éric Noël, Robin Noël nebo Vincent Debuire

ASISTENTKA REŽIE / ASISTENT OF DIRECTION

Zoé Lizot

ADMINISTRACE A ROZVOJ / ADMINISTRATION & DEVELOPMENT

Cie Furinkai & Lucie Leclair

PRODUKCE / PRODUCTION

Émilie Boutet & Lola Goret

MEZINÁRODNÍ DISTRIBUCE / INTERNATIONAL DISTRIBUTION

Émilie Boutet

KOMUNIKACE / COMMUNICATION

Cie Furinkai & Eva Sylvestre

PRODUKCE / PRODUCTION

Furinkai (Satchie Noro) and Théâtre de l'Enrouvert (Élise Vigneron)

KOPRODUKCE / CO- PRODUCTION

Théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI - Villefontaine (38), Théâtre de Châtillon (92), Les Noctambules - Nanterre (92), Houdremont Centre culturel - La Courneuve (93), Théâtre du Fil de l'Eau - Pantin (93), Théâtre de la Joliette - Marseille (13), La Lisière - lieu de création - Bruyères-le-Châtel (91), Art'R - Paris (75), Sud-Est Théâtre - Villeneuve-Saint-Georges (94), Les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Villeurbanne (69), Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise (95).

ZA PODPORY / SUPPORTED BY

DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur,

DRAC Île-de-France, Národní podpora pro tvorbu pouličního a cirkusového umění, region Sud, Rada departementu Vaucluse, Rada departementu Seine-Saint-Denis, město Paříž, Vélo Théâtre - Apt (84), Citron Jaune - CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13), Le Bercail - Dunkerque (59), Groupe F - Arles (13).

PREMIÉRA / PREMIERE

6. 5. 2025, Théâtre du Vellein (Villefontaine, France)

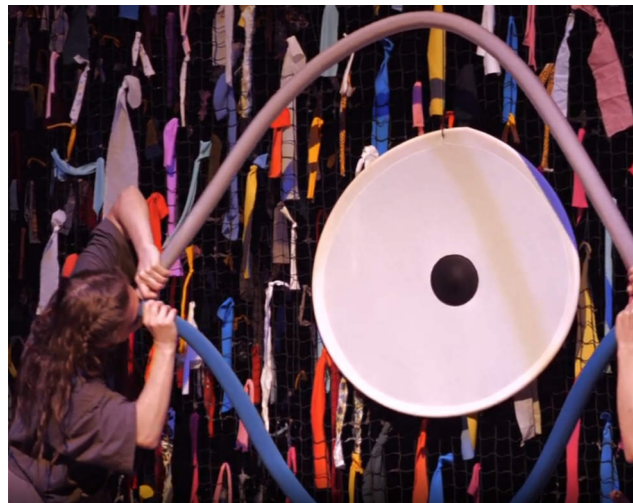
DĚLKA / DURATION

40 min.

Satchie Noro - společnost Furinkai a Élise Vigneron - Théâtre de l'Enrouvert byly vybrány evropskou platformou Aerowaves pro projekt MIZU. Aerowaves je spolufinancována programem Platformy Kreativní Evropy Evropské komise na podporu nastupujících umělců. / Satchie Noro - společnost Furinkai a Élise Vigneron - Théâtre de l'Enrouvert were selected by the European platform Aerowaves for the MIZU project. Aerowaves is co-funded by the European Commission's Creative Europe Platform program to support emerging artists.

DANCEHOOD / YANA REUTOVA (UA/CZ) TAJEMSTVÍ MĚSÍČNÍHO SVITU / *THE SECRET OF MOONLIGHT*

5. 6. 2026 | 8:30 & 10:00 | Volyně | Panská sýpka
7. 6. 2026 | 14:00 & 15:30 | Pacov | Komunitní centrum
Pacov
18. 6. 2026 | 10:00 & 17:00 | Praha | Ponec
19. 6. 2026 | 10:00 & 17:00 | Praha | Ponec



Tajemství měsíčního svitu je inkluzivní představení pro nejmenší diváky – batolata, předškoláky i děti s autismem. Vychází z metody Safe Place: prostředí se přizpůsobuje dítěti, ne naopak. Scéna se proměňuje v kouzelnou herničku plnou senzorických podnětů. Děti objevují textury, reagují na zvuky, dotýkají se interaktivních objektů. Živě doprovází hudebnice a zpěvačka Milli Janatková. Atmosféra je pohádková, tempo zvolněné. Bezpečný prostor, kde může být každé dítě samo sebou.

The Secret of Moonlight is a tender, inclusive shared experience for the very youngest audiences—toddlers, pre-school children and children on the autism spectrum. Inspired by the Safe Place approach, it creates an environment that gently adapts to each child, allowing everyone to take part in their own way. The stage becomes a softly magical play world, inviting families to slow down and explore together. Children and adults discover textures, listen to sounds and engage with interactive objects side by side. Live music is woven into the experience by musician and singer Milli Janatková. The atmosphere is calm, fairy-tale-like and unhurried—a caring space where children and adults can simply be present together.

Koprodukce | TANEC PRAHA Junior

**KONCEPT, CHOREOGRAFIE /
CONCEPT, CHOREOGRAPHY**

Yana Reutova

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Tereza Moulisová, Anastasiia
Pavlovská, Karolina Šnajdrová

**DRAMATURGIE /
DRAMATURGY**

Lia Prentaki

**SVĚTELNÝ DESIGN / LIGHT
DESIGN**

Pavel Kotlík

HUDBA / MUSIC

Milli Janatková

KOSTÝMY / COSTUMES

Marjetka Kürner Kalous

PRODUKCE / PRODUCER

Dancehood z.ú.

**KOPRODUKCE / CO-
PRODUCER**

TANEC PRAHA International
Dance Festival

PREMIÉRA / PREMIERE

5. 6. 2026, Volyně

DĚLKA / DURATION

50 min.

ROOTLESSROOT / FRUČEK (SK) & KAPETANEA (GR) MOUNTAIN

19. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Jarka78 | & After Talk



Mountain je podmanivé dílo o proměně a přijetí smrti, s nímž se na festival vrací Linda Kapetanea a Jozef Fruček. V hutné, rituální atmosféře se propojuje výrazná fyzikalita tanečnice s hlasem vypravěče. Surová, dynamická choreografie vrcholí symbolickým obrazem přijetí konce jako přirozené součásti života.

Mountain is a compelling work about transformation and the acceptance of death, through which Linda Kapetanea and Jozef Fruček return to the festival. Within a dense, ritualistic atmosphere, the dancers powerful physicality intertwines with the voice of a narrator. The raw, dynamic choreography culminates in a symbolic image of embracing the end as a natural part of life.

KONCEPT, CHOREOGRAFIE / CONCEPT, CHOREOGRAPHY

Linda Kapetanea, Jozef Fruček

HUDEBNÍ ARANŽMÁ / MUSICAL COMPOSITION

Vassilis Mantzoukis

KOSTÝMY / COSTUME DESIGN

Eirini Georgakila

SVĚTELNÝ DESIGN / LIGHTING DESIGN

Perikles Mathiellis

ZVUKOVÝ TECHNIK / SOUND ENGINEER

Christos Parapagidis

CONCEPT DEVELOPMENT / CONCEPT DEVELOPMENT

Ioanna Nasiopoulou

VIDEO / VIDEO

Blaec Cinematography

TRAILER / TRAILER

Albert Vidal / Vertex
Comunicacio

FOTOGRAFIE / PHOTOS

Elina Giouanli

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Linda Kapetanea, Jozef Fruček

VÝKONNÁ PRODUKCE / EXECUTIVE PRODUCTION

Polyplanity Productions / Nikos
Charalampidis, Vicky Strataki

PRODUKCE / PRODUCTION

RootlessRoot, Funded by the
Hellenic Ministry of Culture and
Sports

DĚLKA / DURATION

50 min.

ALINA TSKHOVRYEBOVA, DARIA KOVAL, YANA REUTOVA (UA/CZ) UNITY IN MOTION: THE SWIND TEENS

8. 6. 2026 | 17:30 | Moravský Krumlov | Zámecké arkádové nádvoří

20. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Karlínské náměstí | & After Talk



Swind není jen umělecké vystoupení, ale otevřený prostor, kde člověk může objevovat sám sebe. Vychází z toho, jak dnes teenageři žijí a co řeší. V tomhle věku se osobnost teprve utváří, a právě proto na ně projekt tak dobře působí – ukazuje, že identita není něco pevného, ale něco, co se neustále mění a vyvíjí.

Pomocí tvarů, pohybu a práce s prostorem projekt ukazuje, jak se mění i to, jak sami sebe vnímáme. Zdůrazňuje, že změna není nic špatného, ale přirozená součást růstu. Když ji přijmeme, můžeme se posouvat dál, zkoušet nové věci a objevovat nové možnosti.

Swind is not just a performative work, but an open space for self-discovery, created with consideration for how today's teenagers live and what they experience. At this age, personality is still forming, and that is precisely why the project resonates so strongly with the audience: it shows that our identity is not a fixed state, but a fluid, constantly evolving process.

Geometric structures, movement, and the use of space help illustrate how our self-perception changes along with us. Every element of the Swind project emphasizes that change is not a threat, but a natural part of personal growth — to accept it means to grow, try new things, and expand one's possibilities.

Koprodukce | TANEC PRAHA Junior | Open Air

KONCEPT, CHOREOGRAFIE / CONCEPT, CHOREOGRAPHY

Alina Tskhovryebova, Daria Koval,
Yana Reutova

LEKTORKY / LECTURES

Yana Reutova, Tereza Moulisová

PERFORMEŘI / PERFORMERS

účastnice lekcí Současný tanec
pro teens

DÉLKA / DURATION

20 min.

ADRIANO BOLOGNINO (IT) COME NEVE

20. 6. 2026 | 20:00 | Kladruby | Klášter Kladruby
21. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Kostnické náměstí | Open Air
22. 6. 2026 | 19:00 | České Budějovice | Piaristické náměstí |
Open Air



Poetická choreografie inspirovaná pomalým padáním sněhu. Háčkované kostýmy a přesný, cyklický pohyb vytvářejí jemný ornament, který zpomaluje vnímání a vede diváka k tiché, soustředěné pozornosti.

A poetic choreography inspired by the slow fall of snowflakes. Crocheted costumes and precise, cyclical movement create a delicate ornament that slows perception and invites the audience into a quiet, focused attention.

**KONCEPT, CHOREOGRAFIE,
REŽIE / CONCEPT,
CHOREOGRAPHY, DIRECTION**

DÉLKA / DURATION
27 min.

Adriano Bolognino

**PERFORMERKY /
PERFORMERS**

Rosaria Di Maro a Noemi
Caricchia

HUDBA / MUSIC

Òlafur Arnalds, Nils Frahm, Josim

KOSTÝMY / COSTUMES

Club dell'Uncinetto (Crochet
Club), Naples

PRODUKCE / PRODUCER

Körper

**KOPRODUKCE / CO-
PRODUCER**

Orsolina 28, Italian Institute
of Culture in Oslo, Italian
Embassy of Norway

PREMIÉRA / PREMIERE

1. 4. 2023, Teatro Comunale
(Vicenza, Italy)

UNITY IN MOTION: DANCEHOOD / YANA REUTOVA (UA/CZ) & CLARA DA COSTA (BR) PARADISE BIRDS

11. 6. 2026 | 19:30 | Brno | INDUSTRA | solo
22. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Ponec



Co znamená být ženou? Paradise Birds je vyústěním dvouleté spolupráce Yany Reutové a Clary da Costa - poetická reflexe historických i současných představ o ženství. Dvě performerky, dva pohledy, dvě pravdy, které mohou koexistovat vedle sebe. Transformativní rituál, iniciační cesta skrze stud, šok, emoce, vedoucí k osvobození. Vnitřní vzpoura – ne proti mužům, ale proti vzorcům, které si samy dovolujeme přijmout.

What does it mean to be a woman? Paradise Birds is the culmination of a two-year collaboration between Yana Reutova and Clara da Costa - a poetic reflection on historical and contemporary ideas of womanhood. Two performers, two perspectives, two truths that can coexist side by side. A transformative ritual, an initiatory journey through shame, shock and emotion, leading towards liberation. An inner revolt - not against men, but against the patterns we allow ourselves to accept.

Koprodukce

KONCEPT / **CONCEPT**

Yana Reutova, Clara da Costa,
Yanitsa Atanasova

CHOREOGRAFIE, PERFORMERKY / **CHOREOGRAPHY, PERFORMERS**

Yana Reutova, Clara da Costa

DRAMATURGIE / **DRAMATURGY**

Yanitsa Atanasova

SVĚTELNÝ DESIGN / **LIGHTING DESIGN**

Pavel Kotlík

HUDBA / **MUSIC**

Jana Kubánková, Gabriela
Vermelho

KOSTÝMY / **COSTUMES**

Marjetka Kürner Kalous

PRODUKCE / **PRODUCER**

Dancehood z.ú

KOPRODUKCE / **CO- PRODUCER**

TANEC PRAHA International
Dance Festival

PREMIÉRA / **PREMIERE**

22. 6. 2025, Ponec - divadlo
pro tanec

DĚLKA / **DURATION**

55 min.

CHRISTOS PAPADOPOULOS (GR) MY FIERCE IGNORANT STEP

23. 6. 2026 | 19:30 | Praha | Hudební divadlo Karlín |
& Festival Closing



Nové dílo jednoho z nejvýraznějších evropských choreografů ztělesňuje nejvyšší formu minimalismu: mistrovsky sladěná skupina tanečníků se pohybuje v dokonale synchronním rytmu, který zároveň nechává prostor pro individualitu a přirozenost každého z nich.

Christos Papadopoulos vytváří hypnotickou strukturu z mikropohybů, rytmických frází, výdechů i hlasů – proud, který graduje do extatického závěru. My Fierce Ignorant Step je choreografickou meditací o odvaze, mládí a životní energii.

A new work by one of Europe's most distinctive choreographers embodies the purest form of minimalism: a masterfully attuned group of dancers moves in perfectly synchronized rhythm that still leaves space for each performer's individuality and natural presence.

Christos Papadopoulos builds a hypnotic structure from micro-movements, rhythmic phrases, breaths, and voices — a current that intensifies until it reaches an ecstatic conclusion. My Fierce Ignorant Step is a choreographic meditation on courage, youth, and vital energy.

KONCEPT, CHOREOGRAFIE / CONCEPT, CHOREOGRAPHY

Christos Papadopoulos

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Themis Andreoulaki, Maria Bregianni, Amalia Kosma, Georgios Kotsifakis, Sotiria Koutsopeou, Tasos Nikas, Spyros Ntogas, Ioanna Paraskevopoulou, Danae Pazirgiannidi, Adonis Vais

KONZULTANT DRAMATURGIE / DRAMATURGY CONSULTANT

Alexandros Mistriotis

PŮVODNÍ HUDBA / ORIGINAL MUSIC

Kornilios Selamsis

SPOLUPRACUJÍCÍ SKLADATEL / ASSOCIATE COMPOSER

Jeph Vanger

SCÉNOGRAFIE / SET DESIGN

Clio Boboti

KOSTÝMY / COSTUME DESIGN

Maria Panourgia

SVĚTELNÝ DESIGN / LIGHTING DESIGN

Stefanos Drousiotis

VOKÁLNÍ TRÉNINK & KOUČINK / VOCAL TRAINING & COACHING

Apostolis Psychramis

ASISTENT CHOREOGRAFA / ASSISTANT TO CHOREOGRAPHER

Sevasti Zafeira

ASISTENTKA SCÉNOGRAFIE / ASSISTANT TO THE SET DESIGNER

Aggeliki Vasilopoulou-Kampitsi

ASISTENT KOSTÝMNÍHO NÁVRHÁŘE / ASSISTANT TO THE COSTUME DESIGNER

Panayiotis Renieris

KOORDINACE A PRODUKCE / COORDINATION AND LINE PRODUCTION

Zoe Mouschi, Rena Andreadaki

VEDOUcí OSVĚTLOVAČ NA TURNÉ / TOUR LIGHTING HEAD

Alexandros Mavridis

MANAŽER SCÉNOGRAFIE NA TURNÉ / TOUR SET MANAGEMENT

Marilena Kalaitzantonaki, Aggeliki Vasilopoulou-Kampitsi

TECHNIKA - ZVUK / SOUND ENGINEER

Kostis Pavlopoulos

TOUR MANAŽERKA / TOUR MANAGER

Konstantina Papadopoulou

PROJEKT / PROJECT

Christos Papadopoulos / The Lion and The Wolf

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ / SPECIAL THANKS TO

Euripides Laskaridis, Sotiris Melanos a Filanthi Bougatsou

PRODUCENT / COMMISSIONED & PRODUCED BY

Onassis Stegi

ZA PODPORY / WITH THE SUPPORT OF

Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

KOPRODUCENTI / CO-PRODUCERS

Théâtre de la Ville (Francie), Julidans (Nizozemsko), Romaeuropa Festival (Itálie), Théâtre d'Orléans / Scène Nationale (Francie), LAC Lugano Arte e Cultura (Švýcarsko), December Dance Concertgebouw Brugge (Belgie), One Dance Festival (Bulharsko), Festival de Marseille (Francie), I Teatri di Reggio Emilia (Itálie)

FINANČNÍ PODPORA / FINANCIAL SUPPORT

S finanční podporou Ministerstva kultury Řecké republiky

ZA PODPORY / SUPPORTED BY

Onassis Stegi Touring Program

DĚLKA / DURATION

60 min.

DALŠÍ PŘEDSTAVENÍ V REGIONECH

***/ MORE
PERFORMANCES
IN REGIONS***

DANCEHOOD / YANA REUTOVA & COLL. (UA/CZ) NA CESTĚ / ON THE ROAD

2. 6. 2026 | 11:00 | Brno | ZŠ náměstí Míru
2. 6. 2026 | 13:00 | Brno | Park před INDUSTRIOU
6. 6. 2026 | 16:00 | Bílovice | Pole designu, Bílovice
u Uherského Hradiště, areál Egoe



Cestování je fantastický způsob poznávání světa kolem nás. Od pradávna lidé cestovali z touhy po poznání a objevování. Představení vás vtáhne do zábavného světa cestování, prostřednictvím hry společně překonáme všechny překážky a všichni nakonec učiníme svůj malý objev.

To travel is a fantastic way to explore the world around us. Since ancient times, people have travelled out of a desire for knowledge and discovery. The show will immerse you in the fun world of travelling. Through play we will overcome all the obstacles together and all of us will make our little discovery in the end.

TANEC PRAHA Junior

KONCEPT, CHOREOGRAFIE / CONCEPT, CHOREOGRAPHY

Yana Reutova

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Tereza Moulisová, Anastasiia
Pavlovská, Eliška Benešová

HUDBA / MUSIC

Tomáš Kerle

KOSTÝMY / COSTUMES

Marjetka Kürner Kalous

LIGHT DESIGN / LIGHT DESIGN

Petr Krušelnicový, Matěj Kubíček

SCÉNOGRAFIE / SCENOGRAPHY

Stasia Kubrak

PRODUKCE / PRODUCTION

Anna Česánková

PRODUCENT / PRODUCER

Tanec Praha z.ú.

ZA FINANČNÍ PODPORY / WITH FINANCIAL SUPPORT OF

Tanec Praha, hl. m. Praha,
Krenovka*, IDU, EU program
Kreativní Evropa, projekt Be
SpectACTive! Nadace člověk
člověku, Nadace VIA / Tanec
Praha, City of Prague, Krenovka*,
ICreate to Connect, Creative
Europe, project Be SpectACTive!,
Human to Human Foundation,
VIA Foundation

PREMIÉRA / THANKS TO

Outdoor: 25. 8. 2022, Praha
Modřany

Indoor: 6.10. 2024, Ponec -
divadlo pro tanec

DĚLKA / DURATION

40-50 min.

DANCEHOOD / YANA REUTOVA & COLL. (UA/CZ) INVISIBLE TRACES

10. 6. 2026 | 15:00 | Pyšely | Dětský domov Pyšely



Otisky prstů, změř nenápadných linií, skrývající v sobě naši jedinečnost i genetické dědictví. Neviditelné stopy, nevědomky zanechané v našem okolí, na věcech i lidech. I my jsme jimi pokrytí. Zanechali je na nás jiní, na povrchu, ale i uvnitř, jako letmé důkazy prožité blízkosti. Tato neviditelná spojení vytváříme každý den, jsme jejich nositeli, ať už bezděčně nebo z vlastní vůle. Na vytvoření tria, inspirovaného tvarem předmětu „barre“ absolventů Akademie výtvarných umění, který může evokovat např. otisk prstu, se podíleli čeští performeři.

Fingerprints, a tangle of inconspicuous lines, hiding our uniqueness and genetic heritage. Invisible traces, unconsciously left in our surroundings, on things and people. We are covered by them too. Others have left them on us, on the surface, but also inside, as fleeting evidence of an experienced closeness. We create these invisible connections every day; we are the bearers of them, either unwittingly or by our own will. Czech performers participated in the creation of the trio, inspired by the shape of the "barre" object by graduates of the Academy of Fine Arts, which can evoke, for example, a fingerprint.

KONCEPT / CONCEPT

Yana Reutova

CHOREOGRAFIE / CHOREOGRAPHY

Yana Reutova spolu s performery Jitkou Sarah Pánikovou, Kateřinou Jabůrkovou / Žanetou Musilovou, Lukášem Blahou

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Jitka Sarah Pániková, Tereza Moulisová, Lukáš Blaha

HUDBA / MUSIC

Tomáš Kerle

SCÉNOGRAFIE, OBJEKT / SET- DESIGN, OBJECT

Lucie Podroužková, Štěpán Rubáš

PRODUKCE / PRODUCTION

Veronika Vavroňová

PRODUCENT / PRODUCER

Tanec Praha z.ú. / PONEC - divadlo pro tanec

ZA FINANČNÍ PODPORY / WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF

Tanec Praha z.ú. / PONEC - divadlo pro tanec, Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury České republiky, Krenovka, SUDOP REAL / Tanec Praha z.ú. / PONEC - dance venue, City of Prague, Ministry of Culture of the Czech Republic and Ministry of Culture of the Czech Republic, Krenovka, SUDOP REAL

PODĚKOVÁNÍ / THANKS TO

Aerowaves a Yvoně Kreuzmannové s celým týmem Tanec Praha

PREMIÉRA / PREMIERE

27. 5. 2023, Žižkovské mezidvorky / Krenovka

DĚLKA / DURATION

25 min.

SIMONE SANDRONI (IT) BUDIŽ SVĚTLO / *LET THERE BE THE LIGHT*

22. 6. 2026 | 19:00 | Choceň | Panský dům | & After Talk



Koprodukce festivalu s 2VA nabízí prostor ke spolupráci italskému choreografovi Simone Sandronimu s místními umělci, komunitou. Z čeho se rodí láska a z čeho se rodí představení? Odkud se berou obrazy a zvuky? Co z toho vznikne?

Nepochybně překvapení, a to si od současného tance rádi slibujeme.

The co-production with 2VA of the festival offers a space for the Italian choreographer Simone Sandroni to collaborate with local artists and the community. What is love born from? What is performance born from? Where do images and sounds come from? What comes out of it?

Undoubtedly surprises, and that's what we expect from contemporary dance.

TEXT, REŽIE, CHOREOGRAFIE / *TEXT, DIRECTION, CHOREOGRAPHY*

Simone Sandroni

NÁMĚT, UMĚLECKÁ SPOLUPRÁCE / *CONCEPT, ARTISTIC COLLABORATION*

Honza Malík

TVORBA A INTERPRETACE / *IN COLLABORATION WITH THE PERFORMERS*

The Performing Tribe comp. -
Paulína Šmatláková, Eliška
Hulínská, Václav Moule, Robert
Štěpánek, František Fabián,
Matouš Ondra

SVĚTELNÝ DESIGN A SET / *LIGHT DESIGN AND SET*

František Fabián, Matouš Ondra,
Robert Štěpánek

ZVUKOVÝ DESIGN / *SOUND DESIGN*

Václav Moule

KOSTÝMY / *COSTUMES*

Mariana Novotná

SCÉNOGRAFIE / *SET DESIGN*

Simone Sandroni & The
Performing Tribe comp.

PRODUKCE / *PRODUCTION*

Veronika Vavroňová, Honza Malík
& 2VA z.s.

PRODUCENT / *PRODUCER*

2VA z.s.

KOPRODUCENT / *CO- PRODUCER*

TANEC PRAHA festival

PODĚKOVÁNÍ / *ACKNOWLEDGEMENTS*

Zvláštní poděkování A.I. za
technickou podporu a za to, že
se neúčastní tvůrčího procesu.

*Special thanks to A.I. for technical
support and for not participating
in the creative process.*

REALIZOVÁNO ZA PODPORY / *CREATION SUPPORTED BY*

Státní fond kultury, Italský
kulturní institut v Praze, MO
Plzeň 3, Město Plzeň

První verze představení ve
slovenském obsazení vznikla
v produkci a pro Nu Dance Fest
v Bratislavě v dubnu 2024.

*The first version of the
performance with a Slovak cast
was produced by and for the Nu
Dance Fest in Bratislava in April
2024*

PREMIÉRA / *PREMIERE*

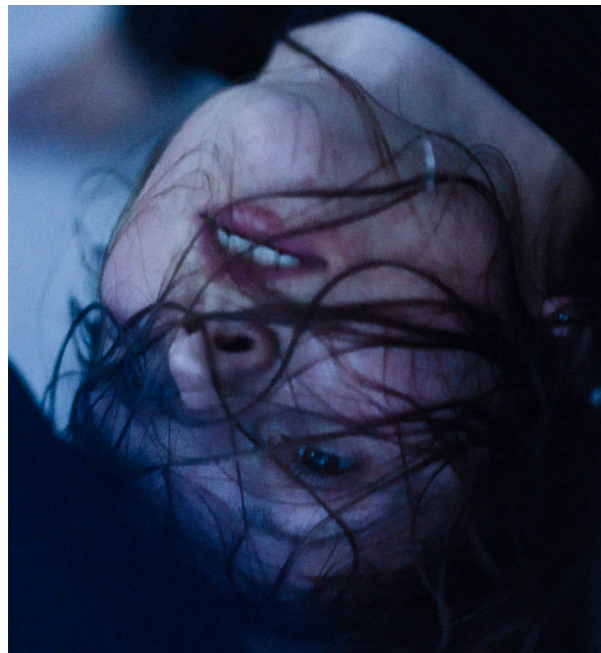
3. 6. 2025, Moving Station, Plzeň

DĚLKA / *DURATION*

60 min.

23 POEMS COLLECTIVE, KRISTÝNA PELDOVÁ (CZ/SI) RAPTURE

15. 6. 2026 | 19:30 | Brno | INDUSTRA | & After Talk



Rapture je hypnotickou fúzí tance, videoprojekce a hudby.

Rozehrává nekonvenční energii, v níž se vášně a divokost setkávají v rytmu s řádem a pozorností.

Pohybový kód, zvuk i digitální a analogový obraz společně tříští realitu do živého kaleidoskopu a otevírají prostor k individuální kontemplaci ve hře fragmentů i celku.

Samotný prožitek se stává transcendentálním zážitkem – vytrhujícím a extatickým.

Rapture is a hypnotic fusion of dance, video projection and music.

It unleashes unconventional energy in which passion and wildness meet in rhythm with order and attention.

Movement code, sound, and digital and analog image together shatter reality into a living kaleidoscope and open space for individual contemplation in the play of fragments and the whole.

The experience itself becomes a transcendental experience - rapturous and ecstatic.

NÁMĚT, KONCEPT / CONCEPT, IDEA

23 POEMS

CHOREOGRAFIE / CHOREOGRAPHY

Kristýna Peldová

CHOREOGRAFICKÁ SPOLUPRÁCE A INTERPRETACE / CHOREOGRAPHIC COLLABORATION AND PERFORMANCE

Eliška Benešová, Tereza Krejčová, Kristýna Peldová, Karolína Šnajdrová

VIZUÁLIE, VIDEOPROJEKCE / VISUALS, VIDEO PROJECTION

Enya Belak

DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE / DRAMATURGICAL COLLABORATION

Aljoša Lovric Krapež

HUDBA / MUSIC

Kristijan Krajncan, Rok Zalokar

TECHNICKÁ REALIZACE / TECHNICAL REALIZATION

Matěj Kubíček

PRODUKCE / PRODUCTION

23 Poems Collective z. s.

KOPRODUKCE / CO-PRODUCTION

Tanec Praha z. ú. / Ponec - divadlo pro tanec

PROJEKT JE REALIZOVÁN ZA PODPORY / PROJECT SUPPORTED BY

Magistrát hlavního města Prahy, Ministerstvo kultury České republiky, Státní fond kultury České republiky, Městská část Praha 8, Velvyslanectví Republiky Slovinsko v Praze / Prague City Hall, Ministry of Culture of the Czech Republic, State Cultural Fund of the Czech Republic, Prague 8 City District, Embassy of the Republic of Slovenia in Prague

PODĚKOVÁNÍ ZA SPOLUPRÁCI NA VZNIKU PROJEKTU / ACKNOWLEDGEMENTS FOR COLLABORATION IN THE CREATION OF THE PROJECT

Stodola Drozdov - František Fabián a Kateřina Lančí, Festival SIRAEX - Zora Brezcková, Kulturní prostor ÚL - David Fejgl, Zuzana Sýkorová, Petra Blau a všichni soukromí dárci, kteří přispěli realizaci projektu / Stodola Drozdov - František Fabián and Kateřina Lančí, Festival SIRAEX - Zora Brezcková, Cultural Space ÚL - David Fejgl, Zuzana Sýkorová, Petra Blau, and all private donors who contributed to the realization of the project

PREMIÉRA / PREMIERE

30. 9. 2025, Ponec - divadlo pro tanec

DĚLKA / DURATION

55 min.

MICHAELA ŠELIGOVÁ (SK) ČO KEBY? / WHAT IF?

11. 6. 2026 | 19:30 | Brno | INDUSTRA



Čo keby? je originální taneční představení pro tři umělce, které se noří do říše hypotéz – do světa možností, odboček a nerealizovaných cest. Základní otázkou je pohyb mezi volbou a osudem: kam může tělo dospět, když se v jediném okamžiku setkají rozhodnutí, náhoda a impuls?

What if... is an original dance performance for three performers that delves into the realm of hypotheses – a world of possibilities, alternative paths and unrealised possibilities. At its core lies the movement between choice and fate: how far can the body go when, in a single moment, decision, chance and impulse converge?

**KONCEPT, REŽIE / CONCEPT,
DIRECTION**

Michaela Šeligová

**CHOREOGRAFIE,
DRAMATURGIE /
CHOREOGRAPHY,
DRAMATURGY**

Michaela Šeligová, tanC o.z.

PERFORMEŘI / PERFORMERS

Michaela Šeligová, Lucia Bielik,
Radoslav Piovarči

**SVĚTELNÝ DESIGN / LIGHTING
DESIGN**

Ján Čief

**HUDBA, ZVUKOVÝ DESIGN /
MUSIC, MUSIC DESIGN**

Jakub Bielik

SCÉNOGRAFIE / SET DESIGN

Michaela Šeligová, tanC o.z.

**PRODUKCE, PRODUCENT /
PRODUCTION, PRODUCER**

tanC o.z.

DĚLKA / DURATION

45 min.

MÍSTA KONÁNÍ

/ LOCATIONS

PRAHA

Ponec - divadlo pro tanec

Ponec - dance venue

Husitská 899/24A

130 00 Praha 3 - Žižkov

Jatka78

Holešovická tržnice, haly 7 a 8

Bubenské nábřeží 306/13

170 00 Praha 7 – Holešovice

WPP Campus (Vltavská)

Elektrické podniky, Bubenská 1

170 00 Praha 7 - Holešovice

Hudební divadlo Karlín

The Musical Theatre Karlín

Křížikova 10

186 00 Praha 8

Kostnické náměstí

Kostnické Square

130 00 Praha 3-Žižkov

Můstek

Václavské náměstí 777/12

110 00 Praha

Karlínské náměstí

Karlín Square

186 00 Praha 8 - Karlín

Maják Zdiby

Lighthouse Zdiby

Nábřeží 17

250 66 Zdiby-Brnky

Studio Krenovka

Vchod Čítárna Unijazz, 1. patro

Entrance Unijazz Reading Room, 1st floor

Husitská 22

130 00 Praha 3

REGIONY

BÍLOVICE

Pole designu, areál Egoe
Design Field, Egoe Complex
Bílovice 519,
687 12 Bílovice u Uherského Hradiště

BRNO

INDUSTRA
Lazaretní 925/9
615 00 Brno-Židenice

BROUMOV

Kostelní náměstí
Church Square
550 01 Broumov

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Piaristické náměstí
Piarist Square
370 01 České Budějovice
Vodácké centrum ČB (Na Kanále)

Water Sports Center ČB
České Vrbné 1995
370 11 České Budějovice 11

Park Sokolský ostrov
370 01 České Budějovice

Výměník1
Heat exchanger1
J. Opletala 842,
370 05 České Budějovice 2

HRADEC KRÁLOVÉ

Městská hudební síň
City Music Hall
Zieglerova 91
500 03 Hradec Králové 3

CHOCEŇ

ZUŠ Choceň - taneční sál
Art School Choceň
Pernerova 1
565 01 Choceň

Panský dům
Manor House
Jungmannova 137
565 01 Choceň

Tyršovo náměstí
Tyršovo Square
565 01 Choceň

JINDŘICHŮV HRADEC

ZUŠ Vítězslava Nováka: dvůr školy
Elementary
Art School Vítězslava Nováka
Janderova 165
377 01 Jindřichův Hradec II

KLADRUBY

Klášter Kladruby - kostel Nanebevzetí
Panny Marie
*Monastery Kladruby - Church of the
Assumption of the Virgin Mary*
Pozorka 22
348 61 Kladruby u Stříbra

LIBEREC

Soukenné náměstí
Soukenné Square
460 07 Liberec

LITOMYŠL

Klášterní zahrady
Monastery gardens
Zámecká
570 01 Litomyšl

LOUNY

Galerie Benedikta Rejta
Benedikt Rejt Gallery
Pivovarská 29
440 01 Louny

MANĚTÍN

Plovárna Manětín
Swimming Bath Manětín
331 62 Manětín

MORAVSKÝ KRUMLOV

Zámecké arkádové nádvoří
The castle's arcaded courtyard
Zámecká 1
672 01 Moravský Krumlov

OSTRAVA

Farská zahrada
Parish Garden
702 00 Moravská Ostrava a Přívoz

Loděnice

Shipyard
Slezská 2086,
710 00 Slezská Ostrava

PACOV

Komunitní centrum Pacov
Community Center Pacov
Španovského 319
395 01 Pacov

PLZEŇ

Moving Station
Koperníková 56
301 00 Plzeň 2 - Jižní Předměstí

Košutecké jezírko
Košutka Lake
323 00 Plzeň

PYŠELY

Dětský domov
Children's Home
Senohrabská 112
251 67 Pyšely

SUŠICE

Na Fuernách
342 01 Sušice 1

VARNSDORF

Městské divadlo Varnsdorf

Municipal Theatre Varnsdorf

Partyzánů 1442

407 47 Varnsdorf

Varnsdorfský rybník

Varnsdorf Pond

407 47 Varnsdorf

VOLYNĚ

Panská sýpka

The Manor Granary

Školní 744

387 01 Volyně

ZLÍN

Park Komenského

Comenius Park

třída Tomáše Bati 204

760 01 Zlín

VSTUPENKY / TICKETS

Vstupenky na festival TANEC PRAHA 2026 lze zakoupit na stránce www.tanecpraha.cz nebo v prodejním systému spolupořadatele v regionech.

Nákup vstupenek lze rovněž provést v místě konání vždy nejdříve hodinu před začátkem představení - pokud není vyprodáno.

Více informací o programu v Praze a v dalších 21 pořadatelských městech a obcích České republiky na www.tanecpraha.cz

Tickets for the TANEC PRAHA 2026 festival can be purchased at www.tanecpraha.cz or in the co-organiser's sales system in the regions.

Tickets can also be purchased at the venue starting one hour before the performance – if the show is not sold out.

For more information about the programme in Prague and the other 21 host cities and municipalities in the Czech Republic, visit www.tanecpraha.cz

POŘADATEL / ORGANIZER



ZA KONTINUÁLNÍ PODPORY / FOR CONTINUAL SUPPORT



Ministerstvo
kultury



PRAHA
GUGA



Financováno
Evropskou unií

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / MAIN MEDIA PARTNER



ZA PODPORY / SUPPORTED BY



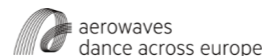
Státní fond kultury ČR



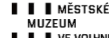
MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS



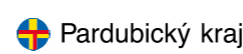
ČLENSTVÍ / MEMBERSHIP



SPOLUPOŘADATELÉ / CO-ORGANIZERS



PARTNEŘI SPOLUPOŘADATELŮ / PARTNERS OF CO-ORGANIZERS



DODAVATELÉ FESTIVALU / SUPPLIERS OF THE FESTIVAL



TÝM / TEAM

Vedení Tanec Praha z.ú. / *Tanec Praha leadership*

Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka / *Founder and director*

Umělecké vedení / *Artistic leadership*

Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka / *founder and director & externí poradci / And external advisers*

Festivalový tým / *Festival team*

Juraj Gerbery, manažer festivalu pro Prahu / *Festival manager for Prague*

Dušan Matić, manažer festivalu pro regiony / *Festival manager for the regions*

Matěj Kubíček, technický šéf festivalu / *Festival technical manager*

Ania Obolewicz, manažerka pro mezinárodní projekty a doprovodný program / *International projects & accompanying program manager*

Renata Kricnerová, supervizorka kampaně / *Campaign supervisor*

Adriána Hošťáková, manažerka kampaně / *Campaign manager*

Barbora Daňková, sales manažerka / *Sales manager*

Veronika Senková, správa sociálních sítí / *Social media*

Eva Brunclíková, manažerka produkce / *Production manager*

Klára Kouklíková, finanční manažerka / *Financial manager*

Matouš Bruno Blažek, správa webu / *Website administrator, tickets*

Amálie Žejdlíková, newsletters

Anna Rasmussen, copywriter

Ilona Daňková, office manažerka / *Office manager*

Produkční tým / *Production team*

Eva Brunclíková, Anna Česánková, Barbora Daňková, Kristina Hahnová, Sandra Hlinková, Lukáš Knoška, Karolína Rychterová, Veronika Vavroňová

Technický tým Tance Praha / *Technical team of Tanec Praha*

Ondřej Biskup, Matouš Bruno Blažek, Šimon Bosák, Roman Douda, Marek Havlíček, Pavel Kotlík, Matěj Kubíček, Václav Moule, Filip Šamalík

A další / *& others*

Pořadatelem festivalu je Tanec Praha z.ú., jedna z prvních nestátních neziskových organizací v České republice. Již přes 35 let podporuje dialog mezi českou a zahraniční scénou současného tanečního a pohybového umění. Tanec Praha přináší veřejnosti výjimečné umělecké zážitky díky organizaci a rozvoji festivalů TANEC PRAHA, Česká taneční platforma a celoroční činnosti divadla Ponec. Zajišťuje komunitní práci umělců i jejich mezinárodní spolupráci.

The festival is organized by Tanec Praha, one of the first independent non-profit NGOs in the Czech Republic. For more than 35 years it has been supporting dialogue between the Czech and international contemporary dance scenes. Tanec Praha brings exceptional artistic experiences to the public thanks to the organization and development of the TANEC PRAHA festival, the Czech Dance Platform and year-round activities of the Ponec - dance venue including community work of artists and their international cooperation.

Tanec Praha z.ú.

NNO – založen / *NGO founded* 1991

www.tanecpraha.org

Hlavní činnosti / *Main activities*

Mezinárodní festival TANEC PRAHA
International Dance Festival TANEC PRAHA
www.tanecpraha.cz

Česká taneční platforma
Czech Dance Platform
www.tanecniplatforma.cz

Ponec - divadlo pro tanec
Ponec - dance venue
www.divadloponec.cz

Mezinárodní síť a projekty / *International networks and projects*

Dance Festivals Network Europe - spoluzakladatel / *co-founder from 2024*

Aerowaves – spoluzakladatel / *co-founder from 1996*

EDN - European Dance Development Network – člen / *member from 2015*

Moving Borders – partner 2023 - 2025

Visiting Artists Programme - partner 2025 - 2026

Dance Therapy in Practice / *Culture Helps Solidarity* - leader 2026 - 2027

Spoluzakladatel / *Co-founder of*

ČAF – Česká asociace festivalů / *Czech Festival Association*