| 34th International Dance Festival |

TANEC PRAHA

| 28. 5. —— 28. 6. 2022 |

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA
FINAL REPORT 2022

34. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla

34th International Dance Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre

25 MĚST A OBCÍ ČR / *CITIES IN THE CZECH REPUBLIC*

Praha | Brno | Broumov | Čerčany | České Budějovice | Hradec Králové | Choceň | Jihlava | Karlovy Vary | Kladruby | Liberec | Louny | Malovice | Manětín
Olomouc | Ostrava | Pacov | Pardubice | Plzeň | Sušice | Tábor | Ústí n. Orlicí | Vimperk | Volyně | Záluží-Třemošná

tanecpraha.cz

TANEC PRAHA

TANEC PRAHA 2022

34. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2022 se konal pod záštitou ministra kultury České republiky Martina Baxy a primátora Hlavního města Prahy Zdeňka Hřiba.

Poděkování patří všem, kteří se podíleli na přípravě a realizaci festivalu, především účinkujícím umělcům, partnerům, členům týmu a všem příznivcům tance.

The 34th annual International Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre TANEC PRAHA 2022 was held under the auspices of the Minister of Culture of the Czech Republic Martin Baxa and the Mayor of Prague Zdeněk Hřib.

Thanks go to everyone who participated in the preparation and implementation of the festival, especially the performing artists, partners, team members and all dance fans.

BILANCE

34. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2022 představil zahraniční i domácí produkce v Praze a dalších 24 městech a obcích České republiky.

Festival TANEC PRAHA 2022 se v duchu motta *Na dotek vašich smyslů* snažil být divákům co nejblíže. V letošním ročníku své sdělení naplnil nejen obsahově, výběrem představení a uvedením osvědčených formátů, ale rovněž zařazením nově se prosazujících linií - participativních projektů a virtuální reality.

Mezinárodní rozměr dodala festivalu díla umělců z Evropy i z dalších kontinentů. Vedle představitelů české taneční scény byly součástí programu produkce z Belgie, Brazílie, Francie, Ghany, Itálie, Kanady, Maďarska, Německa, Nizozemí, Portugalska, Řecka, Slovenska, Slovinska, Švédska, Ukrajiny a Velké Británie.

Letošní ročník nabídl prostor k aktivní účasti profesionálním umělcům i široké veřejnosti. Program divákům představil více než 130 akcí napříč celou Českou republikou.

Silné ženské osobnosti vévodily festivalovému programu od slavnostního zahájení s Ann Van den Broek přes výjimečné sólo Louise Lecavalier po inscenaci *„Umwelt“* choreografky Maguy Marin na Nové scéně Národního divadla, která završila letošní ročník. Mnohá další nosná díla zasazená do tradičních vnitřních prostor doplňovaly open air projekty oživující veřejný prostor i díla uvedená v neobvyklých lokacích.

Dramaturgické linie oslovily diváky různých generací. Vedle dospělého diváka festival v rámci linie Junior cílil na dětské publikum a na skupinu „teens“, zážitky pro celou rodinu bez ohledu na věk přinesla představení v kategorii Family Friendly.

V Praze nabídl festival celkem 34 akcí hlavního programu a 16 akcí v rámci doprovodného programu. Představení diváci zhlédli na domovské scéně divadla PONEC, na Nové scéně Národního divadla, ve Veletržním paláci Národní galerie Praha, v prostorách HAMU, v zahradách a interiérech zámku Troja a v plenéru na náměstích, v parcích a na veřejných prostranstvích.

V dalších 24 městech a obcích se uskutečnilo 65 akcí v rámci hlavního programu, doprovodný program zahrnul 19 akcí. Letošní festivalový ročník hostilo Brno, Broumov, Čerčany, České Budějovice, Hradec Králové, Choceň, Jihlava, Karlovy Vary, Kladruby, Liberec, Louny, Malovice, Manětín, Olomouc, Ostrava, Pacov, Pardubice, Plzeň, Sušice, Tábor, Ústí n. Orlicí, Vimperk, Volyně a Záluží-Třemošná.

Doprovodný program letos zahrnoval workshopy, moderované diskuse s umělci (After Talks) či umělecké rezidence.

Celkově festivalový program přilákal přes 11 000 návštěvníků, v Praze návštěvnost dosáhla téměř 8 000 diváků, v regionech

SUMMARY

The 34th International Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre TANEC PRAHA 2022 presented foreign and domestic productions in Prague and 24 other cities and towns of the Czech Republic.

In the spirit of its motto, *In touch with your senses*, the TANEC PRAHA 2022 festival tried to be as close as possible to the audience. This year, it fulfilled its mission not only in terms of content, but also in the selection of performances and the introduction of proven formats, but also the inclusion of newly emerging lines – participatory projects and virtual reality.

Works by artists from Europe and other continents gave the festival its international dimension. In addition to representatives of the Czech dance scene, the program included productions from Belgium, Brazil, France, Ghana, Italy, Canada, Hungary, Germany, Netherlands, Portugal, Greece, Slovakia, Slovenia, Sweden, Ukraine and United Kingdom.

This year's edition focused on strong female personalities and offered space for active participation by professional artists and the general public. The program presented viewers with more than 130 events across the entire Czech Republic.

Strong female personalities dominated the festival program from the opening ceremony with Ann Van den Broek through the exceptional solo of Louise Lecavalier to the production of *Umwelt* by choreographer Maguy Marin at the New Stage of the National Theatre, which concluded this year's festival. Many other supporting works set in traditional indoor spaces were complemented by open air projects enlivening public space as well as works presented in unusual locations.

The program categories appealed to viewers of different generations. In addition to adult audiences, the Junior category targeted child and teen audiences, while the performances in the Family Friendly category brought experiences for the whole family regardless of age.

In Prague, the festival offered a total of 34 events in the main program and 16 events in the accompanying program. The audience watched the performances on the home stage of the PONEC - dance venue, on the New Stage of the National Theatre, in the Trade Fair Palace of the National Gallery Prague, in the premises of HAMU, in the gardens and interiors of the Troja Château and outdoors in squares, parks and public spaces.

In another 24 cities and towns 65 events were held as part of the main program and the accompanying program included 19 events. This year's festival was hosted by Brno, Broumov, Čerčany, České Budějovice, Hradec Králové, Choceň, Jihlava, Karlovy Vary, Kladruby, Liberec, Louny, Malovice, Manětín, Olomouc, Ostrava, Pacov, Pardubice, Plzeň, Sušice, Tábor, Ústí n. Orlicí, Vimperk, Volyně and Záluží-Třemošná.

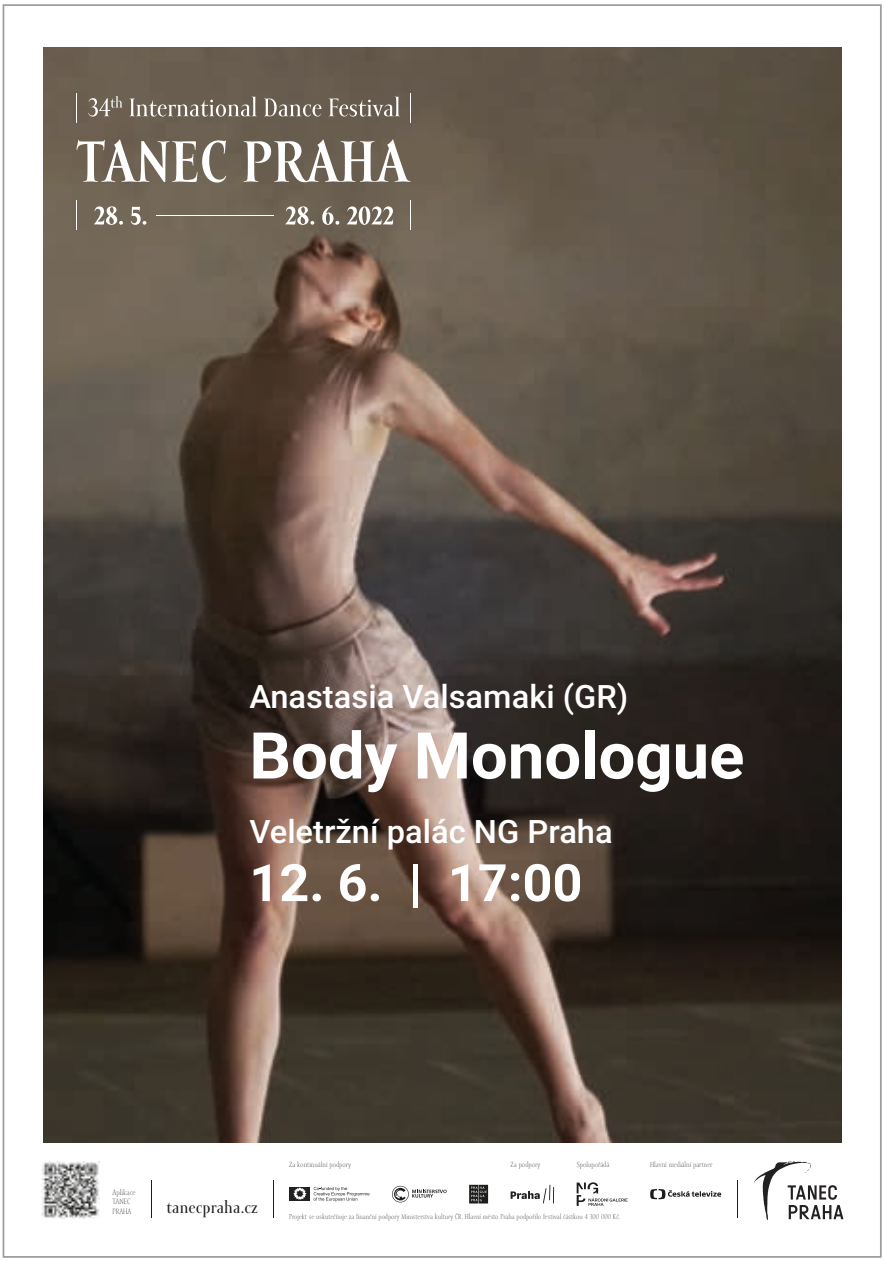
festivalové akce zhlédlo přes 3 000 návštěvníků. Na hlavní scéně Colours of Ostrava byl v rámci Ozvěn festivalu uveden projekt *„Focus Ukraine“*, který vidělo dalších 20 000 diváků.

Návštěvnost festivalu potvrdila zájem veřejnosti o aktuální zahraniční a tuzemskou taneční scénu.

The accompanying program this year included workshops, moderated discussions with artists (After Talks) and artist residencies.

In total, the festival program attracted over 11,000 visitors. In Prague attendance reached almost 8,000, in the regions over 3,000. In addition, another 20,000 viewers saw the *Focus Ukraine* project as part of the Echoes of the festival on the Colours of Ostrava main stage.

Attendance at the festival confirmed the public interest in the current international and domestic dance scene.



SHRNUTÍ PROGRAMU V PRAZE

Festival TANEC PRAHA 2022 zahájila na scéně divadla PONEC svým pulzujícím představením *„Joy Enjoy Joy“* nizozemská choreografka s belgickými kořeny Ann Van den Broek (NL/BE). Po úspěchu z předchozího ročníku se do divadla PONEC vrátila italská choreografka a performerka Silvia Gribaudi (IT), která v tvůrčím tandemu s Terezou Ondrovou (CZ) prezentovala premiéru interaktivního představení *„Insectum in…Prague“*. Dílo vzniklo v koprodukci s Tancem Praha a jeho uvedení předcházel workshop s názvem *„Jeden den v životě hmyzu“* pořádaný v prostorách zámku Troja. *„Un discreto protagonista“* je čerstvým dílem autorského dua Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT). Mužský duet v podání jeho autora a polského performera Łukasze Przytarskeho, který přináší dialog na pomezí tance a divadla, měli diváci možnost zhlédnout na scéně divadla PONEC. Řecká tanečnice a choreografka Anastasia Valsamaki (GR) představila v Národní galerii své jemné sólo *„Body Monologue“*. Představení znamenitě rezonovalo s velkorysým prostorem Korza Veletržního paláce. Pohled na téma smrti a konečnosti života z různých úhlů pohledu představili autoři koprodukčního dokumentárního snímku *„Eymen - Úhel pohledu“* (CZ/GH), který byl premiérově uveden na domovské scéně festivalu společně se sólem Seny Atsugah (GH). Sólo *„Gbei!“* posouvající představy o „afro contemporary dance“ pak autorka představila v další repríze v prostoru Veletržního paláce. Po úspěšném hostování v roce 2018 se na festival vrátila ikona kanadské taneční scény Louise Lecavalier (CA), která divákům představila své nové sólo *„Stations“*. Tady a teď! Tak vzniká před zraky diváků představení *„PRIMA“* z autorské dílny Viktora Černického (CZ/SK). Premiérově uvedené dílo s koprodukční účastí Tance Praha aktivně zapojuje místní komunitu, prostřednictvím které zkoumá hranice mezi jednotlivcem a kolektivem. Závěrečný festivalový večer patřil jednomu z nejvýraznějších počinů renomované francouzské tanečnice a choreografky Maguy Marin (FR) s příznačným názvem *„Umwelt“*. Umwelt zrcadlí svět kolem nás a náš věčný boj v něm žít a přežít.

Divácké oblibě se vedle indoor představení těšily projekty konané pod širým nebem (Open Air). Zejména participativní projekty s účastí profesionálních performerů i laické veřejnosti vzbudily nemalý zájem diváků. Dvě zastávky v centru metropole nabídl mezinárodní projekt *„Woods“*, který vznikl ve spolupráci autorek Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI). Veřejný prostor hlavního města se na dva podvečery stal arénou pro skupinu performerek site-specific projektu *„City Horses“* švédského autorského dua Byström Källblad (SE). Projekt oslavující sílu a odvahu žen napříč staletími je inspirován majestátností jezdeckých soch poukazující na mužskou moc a dominanci. Výchozím místem se stal vrch Vítkov, na kterém se uskutečnil další z participativních projektů. Německá režisérka a choreografka působící v Amsterdamu, Nicole Beutler (NL/DE), prezentovala v podání tuzemských tanečníků minimalistickou choreografii vzdávající hold přírodě s titulem *„STILL LIFE IN THE CITY“*. Dalším pražským

OVERVIEW OF THE PROGRAM IN PRAGUE

The TANEC PRAHA 2022 festival was opened on the stage of the PONEC - dance venue by the Dutch choreographer with Belgian roots Ann Van den Broek (NL/BE) with her vibrant performance *Joy Enjoy Joy*. After the success of the previous year, the Italian choreographer and performer Silvia Gribaudi (IT) returned to PONEC in a creative tandem with Tereza Ondrová (CZ) to present the premiere of the interactive performance *Insectum in…Prague*. The work was created as a co-production with Tanec Praha and its presentation was preceded by a workshop called *An Insect's Day - Workshop in action* organized in the premises of the Troja Château. *Un discreto protagonista* is a new work by the creative duo of Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT). The audience had the opportunity to watch the male duet performed by its author and Polish performer Łukasz Przytarski, which brought a dialogue between dance and theatre on the stage of PONEC. Greek dancer and choreographer Anastasia Valsamaki (GR) presented her delicate solo *Body Monologue* at the National Gallery in Prague. The performance perfectly resonated with the impressive space of Trade Fair Palace Corso. A look at the topic of death and the finitude of life from different points of view was presented by the authors of the co-produced documentary *Eymen – Point of View* (CZ/GH), which premiered on the home stage of the festival together with the solo by Sena Atsugah (GH). The artist than presented the solo *Gbei!*, which shifts ideas of "afro contemporary dance", in another repeat performance in the Trade Fair Palace. After a successful guest appearance in 2018, Canadian dance scene icon Louise Lecavalier (CA) returned to the festival presenting her new solo *Stations* to the audience. Here and now! This is how the performance *PRIMA* from the workshop of Viktor Černický (CZ/SK) is created before the eyes of the audience. The premiere of the work, co-produced by Tanec Praha, actively involves the local community, through which it explores the boundaries between the individual and the collective. The final evening of the festival featured one of the most outstanding performances by the renowned French dancer and choreographer Maguy Marin (FR) aptly titled *Umwelt*. Umwelt mirrors the world around us and our eternal struggle to live and survive in it.

In addition to indoor performances, projects held in the open air were popular with the audience. Especially participatory projects with the participation of professional performers and interested members of the public aroused considerable interest from the audience. Two stops in the centre of Prague were offered by the international project *Woods*, which was created in collaboration with artists Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI). For two early evenings, the capital's public space became an arena for a group of female performers of the site-specific project *City Horses* by the Swedish duo Byström Källblad (SE). A project celebrating the strength and courage of women throughout the centuries is inspired by the majesty of equestrian statues pointing to male power and dominance. Vítkov Hill became the starting point, where another of the participatory projects took place. German director and choreographer working in Amsterdam,

monumentem, který se stal místem festivalového dění, byl památník na Letné. Čtveřice maďarských umělců předvedla performance Máté Mészárose (HU) *„Mechanics of Distance“*, ve které performeři ve zdánlivě civilním projevu i nečekaných formacích prozkoumávají okolní prostor. V programové linii Junior festival nabídl inscenaci *„ICARUS“*, která je dílem česko-francouzského kolektivu umělců tYhle / Marie Gourdain & coll. (CZ/SK/FR). Participativní projekt se zapojením českých a slovenských teenagerů, který vznikal v úzké spolupráci festivalů Tanec Praha a Divadelná Nitra, byl premiérově uveden v rámci předchozího festivalového ročníku. Junior program dále v rámci mezinárodního projektu Shape It nabídl díla adaptovaná pro dětského diváka. Z tuzemských autorů měli návštěvníci možnost vidět představení z dílny tanečního uskupení POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ) s titulem *„Jáma lvová“*, představení *„PLI“* od Viktora Černického (CZ/SK) a projekt v režii italsko-japonské multidisciplinární umělkyně Masako Matsushity (IT) *„Vibes#3“*. Silným festivalovým zážitkem byl Open Air projekt *„Focus Ukraine“* uvedený ve spolupráci s Landscape festivalem. Ukrajinská tanečnice a choreografka Yana Reutova (UA) se svými studentkami představila choreografii, kterou vyjadřují své pocity a emoce z probíhajícího válečného konfliktu na Ukrajině.

Letošní ročník festivalu dal prostor nově se prosazujícímu formátu virtuální reality. V Praze bylo na půdě HAMU uvedeno představení *„Idiot-Syncrasy“* s následnou online diskusí s jeho tvůrci, londýnským uměleckým tandemem Igor x Moreno (UK).

Doprovodný festivalový program přinesl návštěvníkům možnost diskutovat s umělci v rámci After Talks, zapojit se do workshopů nebo navštívit výstavu.

Nicole Beutler (NL/DE), presented a minimalist choreography paying tribute to nature with the title *STILL LIFE IN THE CITY* performed by local dancers. Another Prague monument that became the site of the festival was the Letná monument. A quartet of Hungarian artists performed Máté Mészáros' (HU) *Mechanics of Distance*, in which the performers explore the surrounding space in a seemingly civil manner and in unexpected formations. In the Junior program section, the festival offered the production *ICARUS* by the Czech-French collective of artists tYhle / Marie Gourdain & coll. (CZ/SK/FR). The participatory project with the involvement of Czech and Slovak teenagers, which was created in close cooperation between the Tanec Praha and Divadelná Nitra festivals, was presented for the first time as part of the previous year's festival. The Junior program also offered works adapted for child viewers as part of the Shape It international project. Among domestic artists, visitors had the opportunity to see a performance from the workshop of the dance group POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ) titled *The Lion's Den*, the performance *PLI* by Viktor Černický (CZ/SK) and a project directed by Italian-Japanese multidisciplinary artist Masako Matsushita (IT) *Vibes#3*. A strong festival experience was the open air project *Focus Ukraine* presented in cooperation with the Landscape festival. Ukrainian dancer and choreographer Yana Reutova (UA) and her students presented a choreography in which they express their feelings and emotions from the ongoing war in Ukraine.

This year's festival gave space to the newly emerging format of virtual reality. In Prague, a performance of *Idiot-Syncrasy* was presented at HAMU, followed by an online discussion with its creators, the London-based artistic tandem Igor x Moreno (UK).

The accompanying festival program gave visitors the opportunity to discuss with the artists as part of After Talks, participate in workshops or visit an exhibition.

SHRNUTÍ PROGRAMU V REGIONECH

Mimo hlavní město se díky našim regionálním partnerům festival TANEC PRAHA 2022 představil divákům v dalších 24 městech a obcích ČR. Festival v regionech aktivně podporuje prezentaci české a zahraniční tvorby současného tance a pohybového divadla. Na programu tak byla k vidění řada autorů a děl, která se dočkala ocenění a uznání v posledních ročnících festivalu Česká taneční platforma jako *„Treatment of Remembering“* souboru POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková, Inga Zotova-Mikshina, hravý duet *„dis play“* Terezy Lenerové a Jitky Čechové, sóla *„Mnohodinec“* spolupráce souboru Ufftenživot & Lucie Kašiarové, *„K Madoně se rzí“* Johany Pockové a souboru POCKETART, *„HEREAFTER“* Kateřiny Szymanski či *„LeŤ“* Markéty Stránské. Některé z inscenací uspěly také na mezinárodní platformě Aerowaves Twenty.

Součástí programu bylo také uvedení participativních projektů se zapojením místních účastníků - jedná se o *„Jáma lvová unlimited“* souboru POCKETART či *„Silent“* tvůrců Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová a kol. V rámci linie Junior a Family Friendly se konala představení určená primárně dětskému divákovi jako *„PLI“* česko-slovenského umělce Viktora Černického, dále soubor Eli a kol. choreografky Mirky Eliášové s představením *„Škatulení“* a *„Kozí kraviny“* tvůrčího dua Tereza Říčanová a Barbora Látalová. Teenagerům bylo věnováno představení *„ICARUS“* souboru tYhle a choreografky Marie Gourdain & coll., do kterého byly aktivně zapojeni plzeňští náctiletí (součástí byl čtyřdenní workshop vč. nazkoušení díla).

Významnou součástí regionálního programu jsou zahraniční soubory a umělci, kteří byli uvedeni také v Praze (uvedeno výše) - jmenovitě Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) s participativním projektem *„Woods“*, dále Anastasia Valsamaki (GR), Máté Mészáros (HU), Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT), Sena Atsugah (GH), Masako Matsushita (IT) či Yana Reutova (UA) v rámci Ozvěn festivalu na Colours of Ostrava. Z dalších formátů můžeme uvést dokumentární snímek *„Eymen - Úhel pohledu“* (CZ/GH) a virtuální realitu Emese Cuhorky a Csaby Molnára (HU). Součástí doprovodného programu byly workshopy a diskuse s tvůrci. Akce se konaly jak v divadlech, tak v nedivadelních prostorách jako jsou kostely, zahrady, parky, galerie, školy, kolonáda, plovárna, nábřeží a náměstí.

OVERVIEW OF THE PROGRAM IN REGIONS

Outside the capital, thanks to our regional partners, the TANEC PRAHA 2022 festival was presented to audiences in 24 other cities and towns in the Czech Republic. The festival in the regions actively supports the presentation of Czech and foreign creations of contemporary dance and movement theatre. The program featured a number of authors and works that received awards and recognition in recent years of the Czech Dance Platform festival, such as *Treatment of Remembering* by the POCKETART ensemble / Johana Pocková, Sabina Bočková, Inga Zotova-Mikshina, the playful duet *dis play* by Tereza Lenerová and Jitka Čechová, the solo *Multividual* by the Ufftenživot & Lucie Kašiarová, *To the Madonna with Rust* by Johana Pocková and the POCKETART ensemble, *HEREAFTER* by Kateřina Szymanski and *LeŤ* by Markéta Stránská. Some of the productions also saw success on the international platform Aerowaves Twenty.

The program also included the introduction of participatory projects with the involvement of local participants, including *The Lion's Den Unlimited* by the POCKETART group or *Silent* by Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová & coll. As part of the Junior and Family Friendly program categories, there were performances intended primarily for children, such as *PLI* by the Czech-Slovak artist Viktor Černický, as well as the ensemble Eli & coll. choreographer Mirka Eliášová with the performance of *Boxing Up* and *Goats Horsing Around* by the creative duo Tereza Říčanová and Barbora Látalová. Teenagers were treated to the performance *ICARUS* by the tYhle ensemble and choreographer Marie Gourdain & coll., in which teenagers from Plzeň were actively involved (it included a four-day workshop plus a rehearsal of the work).

An important part of the regional program are foreign ensembles and artists who were also presented in Prague (mentioned above), namely Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI) with the participatory project *Woods*, as well as Anastasia Valsamaki (GR), Máté Mészáros (HU), Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT), Sena Atsugah (GH), Masako Matsushita (IT) and Yana Reutova (UA) as part of the Echoes of the Colours of Ostrava festival. Other formats include the documentary *Eymen – Point of View* (CZ/GH) and the virtual reality project by Emese Cuhorka and Csaba Molnár (HU). Workshops and discussions with creators were part of the accompanying program. Events took place both in theatres and in non-theatrical settings such as churches, gardens, parks, galleries, schools, colonnade, swimming pool, waterfronts and squares.

INDOOR PŘEDSTAVENÍ / AKCE / *INDOOR PERFORMANCES / EVENTS*

Indoor program festivalu v Praze byl realizován v / The indoor program of the festival in Prague was implemented in: **PONEC – divadlo pro tanec, Nová scéna Národního divadla, Veletržní palác Národní galerie Praha, Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění, MŠ Duha - Dolní Počernice, VOŠ, SOŠP a Gymnázium Evropská 33.**

V regionech dále / In the regions:
ZŠ Čerčany, Kostel Panny Marie Růžencové v Českých Budějovicích, Divadlo Drak v Hradci Králové, Klášter Kladruby - kostel Nanebevzetí Panny Marie, Kino Varšava v Liberci, Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Švestkový Dvůr v Malovicích, Divadlo na cucky v Olomouci, Divadlo 29 a Galerie GAMPA v Pardubicích, Moving Station v Plzni, SIRKUS v Sušici, Roškotovo divadlo v Ústí nad Orlicí, Galerie Na shledanou ve Volyni, ZŠ Inspíria v Záluží - Třemošné.

OUTDOOR PŘEDSTAVENÍ / AKCE / *OUTDOOR PERFORMANCES / EVENTS*

Outdoor program festivalu v Praze byl realizován na těchto místech /
The outdoor program of the festival in Prague was implemented in:
Galerie hlavního města Prahy – Trojský zámek, Kasárna Karlín, náměstí Jana Palacha, náměstí Republiky, Nad Krenovkou, Stadion Strahov, Stalin Letná, Vítkov a trasa Vítkov – Václavské náměstí.

V regionech dále / In the regions:
CO.LABS, Moravské náměstí - U Jošta a náměstí Svobody v Brně, Klášterní zahrada Broumov, Biskupská zahrada a Piaristické náměstí v Českých Budějovicích, Art Stage festivalu Rock for People v Hradci Králové, Zámek Choceň - nádvoří, Vřídelní kolonáda v Karlových Varech, Smetanovy sady v Jihlavě, Švestkový Dvůr v Malovicích, Plovárna Manětín, zahrádka u Komunitního centra Pacov, DEPO2015 a U Branky v Plzni, Divadlo Oskara Nedbala - divadelní zahrada v Táboře, Dock a Elektra v Ostravě, Česká spořitelna stage / Colours of Ostrava, ZŠ T.G.M. a městský park ve Vimperku, Městské muzeum - nádvoří tvrze ve Volyni.

FESTIVAL V ČÍSLECH / *FESTIVAL NUMBERS*

Celkem měst a obcí / Cities and regions in total	**25**		
Celkem koprodukcí TP / TP co-productions in total	**6**		
Celkem festivalových akcí / Festival events in total	**134**		
Akce pro veřejnost / Events for public	**134**		
Celkem titulů / Titles in total	**34**		
Celkem míst konání / Festival spots in total	**52**	indoor **21**	outdoor **31**
Praha / Prague	**15**	indoor **6**	outdoor **9**
regiony / regions	**37**	indoor **15**	outdoor **22**
Celkem akcí pro děti / Events for children in total	**30**	**Praha** / Prague **7**	**regiony** / regions **23**
Celkem workshopy / Workshops in total	**14**		
Celkem diskuse / After Talks in total	**10**	**Praha** / Prague **7**	**regiony** / regions **3**

PROGRAM FESTIVALU / *PROGRAM OF THE FESTIVAL*

TANEC PRAHA V PRAZE / *IN PRAGUE*

29. 5.	**16:30**	**GHMP - zahrady Trojského zámku /** The Garden of Troja Château	**Silvia Gribaudi (IT) & Tereza Ondrová (CZ)** **Jeden den v životě hmyzu / An Insect's Day** workshop in action	Open Air
29. 5.	**17:00**	**GHMP - zahrady Trojského zámku /** The Garden of Troja Château	**Silvia Gribaudi (IT) & Tereza Ondrová (CZ)** **Jeden den v životě hmyzu / An Insect's Day** workshop in action **veřejná prezentace** / public presentation	Open Air
30. 5.	**10:00**	**PONEC – divadlo pro tanec** / dance venue	**POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ)** **Jáma lvová / The Lion's Den**	Junior / Shape It
1. + 2. 6.	**20:00**	**PONEC – divadlo pro tanec** / dance venue	**WArd/waRD / Ann Van den Broek (NL/BE)** **Joy Enjoy Joy + diskuse** / After Talk	Festival Opening
7. + 8. 6.	**20:00**	**PONEC – divadlo pro tanec** / dance venue	**Silvia Gribaudi (IT) & Tereza Ondrová (CZ)** **Insectum in…Prague** **Premiéra + diskuse** / Premiere + After Talk	
10. 6.	**20:00**	**PONEC – divadlo pro tanec** / dance venue	**Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT)** **Un discreto protagonista + diskuse** / After Talk	
11. 6.	**15:00 + 17:00**	**Náměstí Jana Palacha**	**Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI)** **Woods**	Open Air
12. 6.	**15:00 + 17:00**	**Náměstí Republiky**	**Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI)** **Woods**	Open Air
12. 6.	**17:00**	**Veletržní palác NG Praha** / Trade Fair Palace NG Prague	**Anastasia Valsamaki (GR)** **Body Monologue**	
12. 6.	**19:00**	**U Stalina** / Stalin monument - **Letná**	**Máté Mészáros (HU)** **The Mechanics of Distance**	Open Air
13. 6.	**17:00**	**PONEC – divadlo pro tanec** / dance venue	**Tanec školám** **závěrečná prezentace** / final presentation	Junior
14. 6.	**10:00**	**MŠ Dolní Počernice** / Dolní Počernice preschool	**Viktor Černický (CZ/SK)** **PLI** + workshop	Junior / Shape It
14. 6.	**14:00**	**HAMU - černý sál** / black hall	**Igor x Moreno (UK)** **Idiot-Syncrasy**	VR
16. 6.	**17:00**	**Stadion Strahov** / Strahov Stadium	**POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ)** **Jáma lvová / The Lion's Den**	Open Air Junior / Shape It

16. 6.	**20:00**	**PONEC – divadlo pro tanec** / dance venue	**Eymen - Úhel pohledu / Point of View (CZ/GH)** **Premiéra filmu** / Film premiere **Sena Atsugah (GH)** **Gbei! + diskuse** / After Talk	
18. + 19. 6.	**18:00**	**Vítkov — Václavské náměstí**	**Byström Källblad (SE)** **City Horses**	Open Air
19. 6.	**17:00**	**Veletržní palác NG Praha** / Trade Fair Palace NG Prague	**Sena Atsugah (GH)** **Gbei!**	
21. 6.	**11:00**	**VOŠ, SOŠP, Gymnázium Praha 6** / VOŠ, SOŠP, Gymnasium Prague 6	**Masako Matsushita (IT)** **Vibes #3**	Open Air Junior / Shape It
22. 6.	**18:00**	**Nad Krenovkou**	**Focus Ukraine (UA)**	Open Air
22. + 23. 6.	**20:00**	**PONEC – divadlo pro tanec** / dance venue	**Louise Lecavalier (CA)** **Stations + diskuse** / After Talk	
26. 6.	**18:00**	**Kasárna Karlín** / The Karlin Barracks	**tYhle/Marie Gourdain & coll. (CZ/FR/SK)** **ICARUS**	Open Air Junior
26. 6.	**20:00**	**PONEC – divadlo pro tanec** / dance venue	**Viktor Černický (CZ)** **PRIMA** **Premiéra + diskuse** / Premiere + After Talk	
27. 6.	**10:00**	**Kasárna Karlín** / The Karlin Barracks	**tYhle/Marie Gourdain & coll. (CZ/FR/SK)** **ICARUS**	Open Air Junior
27. 6.	**18:00 + 20:00**	**U Národního památníku na Vítkově** / The National Memorial on the Vítkov Hill	**Nicole Beutler (NL/DE)** **STILL LIFE IN THE CITY**	Open Air
28. 6.	**20:00**	**Nová scéna Národního divadla** / The New Stage of the National Theatre	**Maguy Marin (FR)** **Umwelt**	Festival Closing

TANEC PRAHA V REGIONECH / *IN THE REGIONS*

BRNO

28. 5.	**17:00 + 19:00**	**Náměstí Svobody**	**Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI)** **Woods**	Open Air
29. 5.	**17:00 + 19:00**	**Moravské náměstí - U Jošta**	**Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI)** **Woods**	Open Air
10. 6.	**19:30**	**CO.LABS**	**POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina (CZ)** **Treatment of Remembering**	Open Air

BROUMOV

20. 6.	**18:00**	**Klášter Broumov - Klášterní zahrada**	**Viktor Černický (CZ/SK)** **PLI**	Open Air Family Friendly

ČESKÉ BUDĚJOVICE

12. 6.	**16:00**	**Biskupská zahrada**	**Eli a kol. / Mirka Eliášová (CZ)** **Škatulení / Boxing Up**	Open Air Junior
14. 6.	**19:00**	**Piaristické náměstí**	**POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ)** **Jáma lvová unlimited / The Lion's Den unlimited**	Open Air
15. 6.	**21:00**	**Kostel Panny Marie Růžencové**	**POCKETART / Johana Pocková (CZ)** **K Madoně se rzí / To the Madonna with Rust**	

HRADEC KRÁLOVĚ

8. 6.	**19:00**	**Divadlo DRAK**	**POCKETART / Johana Pocková (CZ)** **K Madoně se rzí / To the Madonna with Rust**	
9. 6.	**19:00**	**Divadlo DRAK**	**Jitka Čechová, Tereza Lenerová (CZ)** **dis pla y**	
16. 6.	**14:00**	**Rock for People**	**Temporary Collective / T. Ondrová, P. Tejnorová a kol. (CZ)** **Silent**	Open Air

CHOCEŇ

20. 6.	**20:30**	**Nádvoří zámku**	**Jitka Čechová, Tereza Lenerová (CZ)** **dis pla y**	Open Air
23. 6.	**10:00 + 16:00**	**Nádvoří zámku**	**Masako Matsushita (IT)** **Vibes #3**	Open Air Junior / Shape It

JIHLAVA

11. 6.	**19:30**	**Smetanovy sady**	**POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina (CZ)** **Treatment of Remembering**	Open Air

KARLOVY VARY

15. 6.	**17:00**	**Vřídelní kolonáda**	**Temporary Collective / T. Ondrová, P. Tejnorová a kol. (CZ)** **Silent**	Open Air

KLADRUBY

25. 6.	**20:00**	**Klášter Kladruby - kostel Nanebevzetí Panny Marie**	**POCKETART / Johana Pocková (CZ)** **K Madoně se rzí / To the Madonna with Rust**	

LIBEREC

15. 6.	**18:30 + 20:00**	**Kino Varšava**	**Emese Cuhorka & Csaba Molnár (HU)** **Masterwork + diskuse** / After Talk	VR

LOUNY

11. 6.	**20:30**	**Galerie Benedikta Rejta**	**Kateřina Szymanski (CZ)** **HEREAFTER** **Anastasia Valsamaki (GR)** **Body Monologue**	

MALOVICE

2. 6.	**10:00**	**Švestkový Dvůr**	**Viktor Černický (CZ/SK)** **PLI**	Junior / Shape It
4. 6.	**16:00**	**Švestkový Dvůr**	**Barbora Látalová, Tereza Říčanová (CZ)** **Kozí kraviny / Goats Horsing Around**	Junior
11. 6.	**19:00**	**Švestkový Dvůr**	**Máté Mészáros (HU)** **Mechanics of Distance**	Open Air
18. 6.	**19:00**	**Švestkový Dvůr**	**POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina (CZ)** **Treatment of Remembering**	

MANĚTÍN

18. 6.	**16:00**	**Plovárna Manětín**	**Eli a kol. / Mirka Eliášová (CZ)** **Škatulení / Boxing Up**	Open Air Junior

OLOMOUC

1. 6.	**19:00**	**Divadlo na cucky**	**Jitka Čechová, Tereza Lenerová (CZ)** **dis pla y**	
16. 6.	**19:00**	**Divadlo na cucky**	**Lucia Kašiarová & Ufftenživot (CZ)** **Mnohodinec / Multividual**	

OSTRAVA

2. 6.	**15:00**	**Elektra**	**Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI)** **Woods**	Open Air
2. 6.	**18:00**	**Dock**	**Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI)** **Woods**	Open Air
11. 6.	**17:00**	**DK Poklad**	**Viktor Černický (CZ/SK)** **PLI**	Open Air, Family Friendly *ZRUŠENO / CANCELLED*
16. 7.	**22:00**	**Česká spořitelna stage**	**Ozvěny festivalu: Yana Reutova (UA)** **Focus Ukraine na Colours of Ostrava**	Open Air

PACOV

25. 6.	**15:30**	**Zahrádka u Komunitního centra**	**Barbora Látalová, Tereza Říčanová (CZ)** **Kozí kraviny / Goats Horsing Around - polní verze** + workshop	Open Air Junior

PARDUBICE

3. 6.	**20:00**	**Divadlo 29**	**Jitka Čechová, Tereza Lenerová (CZ)** **dis pla y**	
9. 6.	**20:00**	**GAMPA** **Divadlo 29**	**Kateřina Szymanski (CZ)** **HEREAFTER** **Anastasia Valsamaki (GR)** **Body Monologue**	
14. 6.	**20:00**	**Divadlo 29**	**Lucia Kašiarová & Ufftenživot (CZ)** **Mnohodinec / Multividual**	
16. 6.	**20:00**	**Divadlo 29**	**Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT)** **Un discreto protagonista**	

PLZEŇ

7. 6.	**16:00 + 18:00**	**U Branky - Kopeckého sady**	**Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI)** **Woods**	Open Air
14. 6.	**19:00**	**Moving Station**	**Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT)** **Un discreto protagonista + diskuse** / After Talk	
20. 6.	**18:00**	**DEPO2015**	**tYhle / Marie Gourdain & kol. (CZ/FR/SK)** **ICARUS**	Open Air Junior
21. 6.	**19:00**	**Moving Station**	**POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina (CZ)** **Treatment of Remembering**	*ZRUŠENO / CANCELLED*

SUŠICE

13. 6.	**17:00 + 19:00**	**SIRKUS**	**Emese Cuhorka & Csaba Molnár (HU)** **Masterwork + diskuse** / After Talk	VR

TÁBOR

3. 6.	**10:00**	**Divadlo Oskara Nedbala Tábor - Divadelní zahrada**	**Viktor Černický (CZ/SK)** **PLI** + workshop	Open Air Junior / Shape It
3. 6.	**16:00**	**Divadlo Oskara Nedbala Tábor - Divadelní zahrada**	**Viktor Černický (CZ/SK)** **PLI**	Open Air Family Friendly

ÚSTÍ NAD ORLICÍ

3. 6.	**19:00**	**Roškotovo divadlo**	**Markéta Stránská (CZ)** **LeŤ + diskuse** / After Talk	

VIMPERK

15. 6.	**13:00**	**ZŠ TGM**	**Viktor Černický (CZ/SK)** **PLI** + workshop	Open Air Junior / Shape It
15. 6.	**18:00**	**ZŠ TGM**	**Viktor Černický (CZ/SK)** **PLI**	Open Air Family Friendly
19. 6.	**15:30**	**Městský park**	**Eli a kol. / Mirka Eliášová (CZ)** **Škatulení / Boxing Up**	Open Air Junior

VOLYNĚ

10. 6.	**21:00**	**Galerie Na shledanou**	**Markéta Vacovská (CZ)** **Odloučení / Separated**	
18. 6.	**20:00**	**Galerie Na shledanou**	**Eymen - Úhel pohledu (CZ/GH)** **Sena Atsugah (GH)** **Gbei! + diskuse** / After talk	
20. 6.	**10:00**	**Městské muzeum - nádvoří tvrze**	**Eli a kol. / Mirka Eliášová (CZ)** **Škatulení / Boxing Up**	Open Air Junior

ZÁLUŽÍ - TŘEMOŠNÁ

17. 6.	**10:30**	**ZŠ Inspíria**	**Viktor Černický (CZ/SK)** **PLI** + workshop	Open Air Junior / Shape It

Plzeň, tYhle / Marie Gourdain & kol. (CZ/FR/SK), ICARUS, Vít Štaif

MEDIÁLNÍ OBRAZ - KAMPAŇ FESTIVALU

Pro kampaň 34. ročníku byl ke spolupráci opět přizván Roman Čihalík. Vizuální identitu festivalu zaštítěnou claimem *Na dotek vašich smyslů* vytvořil fotograf Tomáš Vrana.

Cílem kampaně bylo prezentovat a přiblížit současný tanec širokému publiku. Hlavní myšlenkou bylo znázornit lidské smysly, jelikož současný tanec je zapojuje všechny.

Festivalovou kampaň bylo možné vidět a slyšet v České televizi, Českém rozhlase, Spotify, radiu, tisku a na mnoha outdoorových plochách v Praze a v regionech.

MEDIA IMAGE - FESTIVAL CAMPAIGN

Campaign of the 34th edition was again made in collaboration with Roman Čihalík. Working again with the claim *"In touch with your senses"* this year visual identity was created by renowned photographer Tomáš Vrana.

The goal of the campaign was to present and bring contemporary dance closer to the wider audiences. Main idea behind the visuals was to show the senses, since contemporary dance is a full sensory experience.

The campaign was presented at Czech Television, Czech Radio, Spotify, as well as radio, printed media, and many outdoor advertisement spots in Prague and in regions.

MERCHANDISING

Pro tento ročník jsme nechali zpracovat originální design pro festivalový merchandise. Z více než dvaceti designérů, kteří odpověděli na open call k vytvoření lokálního, udržitelného merche, byla vybrána Natálie Navrátilová. Ze vzájemné spolupráce vzešla designová linie „THE PRESENT IS A PRESENT".

„Tanec je, na rozdíl od jiných druhů umění, silně propojen s prožitkem přítomného okamžiku. V návrhu pracuji s dvojím významem anglického slova PRESENT. V prvním plánu označuje doslova DÁREK, v druhém pracuje se slovem PŘÍTOMNOST. Nápis PRESENT postupně zmizí, tak jako přítomný okamžik. Mýdlo, čokoláda a vosk se postupně rozpustí. Tetování se ošoupe. Vůně vyprchá."

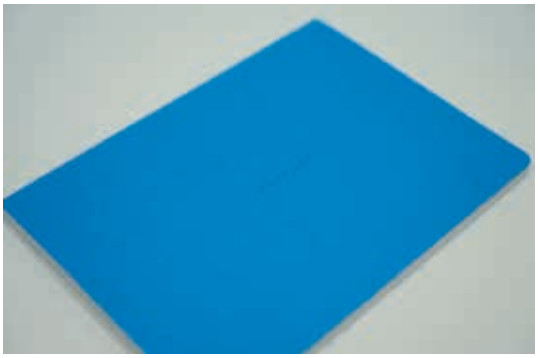
This year we worked in collaboration with a designer for the festival's merchandise. From the more than 20 candidates who responded to our open call we chose Natálie Navrátilová to design local, sustainable merchandise. Through our collaboration she came up with the tagline "THE PRESENT IS A PRESENT".

"Dance, unlike other artforms, is firmly attached to the experience of the present moment. In the design I work with the double meaning of the word PRESENT, meaning either GIFT or PRESENT TIME. On the merch it will eventually fade away, just like the moment. Soap, chocolate or a candle will melt, a temporary tattoo will rub off, a scent will fade."

200 x Plátěné tašky „PRESENT" / "PRESENT" Tote bags
100 x Zápisníky Voala „PRESENT" / Notebooks Voala "PRESENT"
150 x Mýdla SOAP. „PRESENT" / Handsoaps SOAP. "PRESENT"
200 x Pouzdra z banneroviny „PRESENT" / Banner pockets "PRESENT"

Design: Natálie Navrátilová

Design: Natálie Navrátilová


Design: Natálie Navrátilová

MÉDIA V PRAZE / *MEDIA IN PRAGUE*

TISK / PRINT

Respekt
Reflex
Týdeník FORUM
Xantypa
Lidové noviny
Harper's Bazaar

ONLINE

Cysnews
Operaplus
All4fun
Informuji
Tanecniaktuality
I-divadlo
Life4you
České noviny
Večerní Praha
Divadlo.cz
Scena.cz
Respekt.cz
Seznam zprávy
Lifestylenews.cz
Divadelní noviny
Deník.cz
KlasikaPlus.cz
Ženy s.r.o.
Praha.eu
Otevřené noviny
Prima doma
Celebrity Time
Taneční magazín
Lui.cz
eprogram.cz
Aktuálně
Heroine
Pražský magazín
Kurzy.cz
Art talk
LaCultura.cz
Lidovky.cz
Expats.cz

Radio

Český Rozhlas Vltava
Radio 1
Spotify
Expres FM

TV

Česká televize
Retro music television

MÉDIA V REGIONECH / *MEDIA IN REGIONS*

TISK / PRINT

Radniční noviny Plzeň
Magazín Žurnál
Vimperské noviny
Jihlavské listy
Hradecký deník
Zpravodaj města Volyně

ONLINE

Tachovsky.denik.cz
Hradecky.denik.cz
Plzenoviny.cz
Plzen.eu
Broumov-mesto.cz
Olomouc.cz
Prachatickonews.cz
Pardubicezive.eu
Zurnalmag.cz
Tanecniaktuality.cz
Divadelninoviny.cz
radio1.cz
Seznamzpravy.cz
Scena.cz
classicpraha.cz
divadlo.cz
i-divadlo.cz
ceskenovinky1.eu
e-region.cz
e-program.cz
Kdykde.cz
Kurzy.cz
Informuji.cz
Akcevcr.cz
Kudyznudy.cz

RADIO

Radio 1 Plzeň
Radio 1 Jižní Čechy
Radio 1 Liberec
Český rozhlas Karlovy Vary

OUTDOOR KAMPAŇ / *OUTDOOR CAMPAIGN*

Praha

8 x Queen Size Folie Tramvaj
16 x Billboard
54 x CLV (v metru a na ulicích)

Brno

200 x A4 MHD
100 x plakát příměstské vlaky
1 x CLV hlavní nádraží

Plzeň

200 x A3 MHD
100 x plakát příměstské vlaky
5 x A1 ve městě
10 vizuálů na lavičkách ve městě
2 x velkoformátová reklamní stojka

Ostrava

200 x A3 MHD
100 x plakát příměstské vlaky

MEDIA MONITORING

TISK / PRINT

16. 5. 2022 – Respekt
19. 5. 2022 – Reflex
2. 6. 2022 – Týdeník FORUM
6. 6. 2022 – Xantypa
10. 7. 2022 – Jihlavské listy
21. 6. 2022 – Tachovský deník
4. 7. 2022 – Lidové noviny
16. 7. 2022 – Harper's Bazaar

RADIO

27. 5. 2022 – radio1.cz
https://www.radio1.cz/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

14. 6. 2022 – radio1.cz
www.radio1.cz/landscape-festival-ozivi-lokality-prazskych-nadrazi/

15. 6. 2022 – Český rozhlas Vltava
vltava.rozhlas.cz/odpoledni-mozaika-streda-15-cervna-8768575

23. 6. 2022 – Český rozhlas Vltava
vltava.rozhlas.cz/odpoledni-mozaika-ctvrtek-23-cervna-8774734

ONLINE

6. 5. 2022 – cysnews.cz
www.cysnews.cz/kultura/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

7. 5. 2022 – operaplus.cz
https://operaplus.cz/

7. 5. 2022 – all4fun.cz
all4fun.cz/zabava/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

7. 5. 2022 09:02 – informuji.cz
www.informuji.cz/akce/praha/254423-tanec-praha/

7. 5. 2022 – tanecniaktuality.cz
www.tanecniaktuality.cz/zpravy/na-konci-kvetna-odstartuje-festival-tanec-praha-2022

7. 5. 2022 – i-divadlo.cz
www.i-divadlo.cz/zpravy/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi

7. 5. 2022 – operaplus.cz
operaplus.cz/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

8. 5. 2022 – life4you.cz
life4you.cz/kultura/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

8. 5. 2022 – ceskenovinky1.eu
www.ceskenovinky1.eu/2022/05/08/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

8. 5. 2022 – vecerni-praha.cz
https://www.vecerni-praha.cz/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

9. 5. 2022 – divadlo.cz
www.divadlo.cz/?clanky=festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi

9. 5. 2022 – i-divadlo.cz
www.i-divadlo.cz/zpravy/festival-divadelni-svet-brno-zahaji-debatou-se-slovenskou-prezidentkou-zuzanou-caputovou

9. 5. 2022 – scena.cz
http://ww.scena.cz/index.php?d=1 & o=1 & c=42089 & r=8

15. 5. 2022 – respekt.cz
www.respekt.cz/tydenik/2022/20/kulturamix

17. 5. 2022 – seznamzpravy.cz
www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-praha-tanec-praha-privita-tri-zahranicni-choreografky-a-tanecnice-202675

20. 5. 2022 – lifestylenews.cz
lifestylenews.cz/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

22. 5. 2022 – divadelni-noviny.cz
www.divadelni-noviny.cz/divadelni-svet-brno-2022-jiz-po-trinacte

23. 5. 2022 – pr.denik.cz
pr.denik.cz/doporucujeme/po-cely-cerven-roztanci-festival-tanec-praha-2022-celou-zemi-20220523.html

23. 5. 2022 – klasikaplus.cz
www.klasikaplus.cz/vyhled-2/item/7379-festival-tanec-praha-2022-startuje-pristi-sobotu-a-potrva-mesic

23. 5. 2022 – zenysro.cz
zenysro.cz/events/festival-tanec-praha-2022/

26. 5. 2022 – scena.cz
www.scena.cz/index.php?d=1 & o=3 & c=42170 & r=8

26. 5. 2022 – pardubicezive.eu
www.pardubicezive.eu/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi/

27. 5. 2022 – praha.eu
www.praha.eu/jnp/cz/co_delat_v_praze/kultura/divadla_film/festival_tanec_praha_roztanci_divadlo.html

28. 5. 2022 – otevrenenoviny.cz
otevrenenoviny.cz/nechte-se-roztancit-letosni-festival-tanec-praha-zacina-v-sobotu-28-kvetna/

28. 5. 2022 – primadoma.cz
primadoma.cz/clanek-298600-festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi

28. 5. 2022 – seznamzpravy.cz
www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-praha-celorepublikovy-festival-tanec-praha-dnes-zahaji-program-v-brne-204142

29. 5. 2022 – celebritytime.cz
www.celebritytime.cz/festival-tanec-praha-2022-roztanci-celou-zemi-art.html

29. 5. 2022 – tanecnimagazin.cz
www.tanecnimagazin.cz/2022/05/29/festival-tanec-praha-2022-zacina/

30. 5. 2022 – lui.cz
www.lui.cz/cestovani-volny-cas/18235-cerven-bude-v-rytmu-tance-celou-zemi-roztanci-festival-do-nejz-se-budou-moci-aktivne-zapojit-i-divaci

31. 5. 2022 – eprogram.cz
www.eprogram.cz/magazin/11-kultura/3188-netradicni-les-vyroste-postupne-na-dvou-mistech-ostravy

31. 5. 2022 – plzenoviny.cz
plzenoviny.cz/festival-tanec-praha-miri-do-plzne/

2. 6. 2022 – magazin.aktualne.cz
magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/z-ceho-pramen-stesti-vlamove-tanec-praha-joy-enjoy-joy/r~820db0eae28b11ec82b7ac1f6b220ee8/

3. 6. 2022 – divadlo.cz
www.divadlo.cz/?clanky=budovu-byvale-galerie-na-shledanou-ve-volyni-ozivi-cyklus-predstaveni-s-tematem-smrti

6. 6. 2022 – heroine.cz
www.heroine.cz/kultura/8533-cerven-ve-znameni-tance

7. 6. 2022 – www.vecerni-praha.cz
www.vecerni-praha.cz/landscape-festival-ozivi-originalnim-zpusobem-lokality-prazskych-nadrazi/

7. 6. 2022 – pražsky-magazin.cz
prazsky-magazin.cz/kultura/hudba-kultura/landscape-festival-ozivi-lokality-prazskych-nadrazi/

7. 6. 2022 – kurzy.cz/zprávy
www.kurzy.cz/zpravy/655512-festival-tanec-praha-se-vraci-do-plzne-7-21-6/

7. 6. 2022 – plzen.eu
www.plzen.eu/o-meste/aktuality/aktuality-z-mesta/festival-tanec-praha-se-vraci-do-plzne.aspx

7. 6. 2022 – artalk.cz
artalk.cz/2022/06/07/v-praze-probehne-landscape-festival/

9. 6. 2022 – www.lacultura.cz
www.lacultura.cz/2022/06/landscape-festival-ozivi-originalnim-zpusobem-lokality-prazskych-nadrazi/

11. 6. 2022 – tanecniaktuality.cz
www.tanecniaktuality.cz/recenze/joy-enjoy-joy-nekonecne-uzivani-radosti

13. 6. 2022 – operaplus.cz
operaplus.cz/joy-enjoy-joy-radosti-neni-nikdy-dosti/

13. 6. 2022 – Taneční magazín
www.tanecnimagazin.cz/2022/06/13/kratce-s-reditelkou-festivalu-tanec-praha-yvonou-kreuzmannovou/

15. 6. 2022 – divadelni-noviny.cz
www.divadelni-noviny.cz/tanec-praha-se-blizi-ke-svym-vrcholum

19. 6. 2022 – tanecniaktuality.cz
www.tanecniaktuality.cz/recenze/un-discreto-protagonista-ztraceno-v-tanci

23. 6. 2022 – vecerni-praha.cz
www.vecerni-praha.cz/zacal-landscape-festival-letos-spolecne-s-umelci-a-architekty-promenuje-lokality-prazskych-nadrazi/

24. 6. 2022 – operaplus.cz
operaplus.cz/stations-absolutni-tanec-ke-kteremu-neni-co-dodat/

28. 6. 2022 – tanecniaktuality.cz
www.tanecniaktuality.cz/recenze/stations-louise-lecavalier-tancem-posedla

29. 6. 2022 – tachovsky.denik.cz
tachovsky.denik.cz/zpravy_region/k-madone-se-rzi-sluncem-zalitym-klasterem-20220628.html

3. 7. 2022 – tanecnimagazin.cz
www.tanecnimagazin.cz/2022/07/03/navzdory-krizi-v-kulture-navstevnost-predcila-ocekavani/

2. 7. 2022 – operaplus.cz
operaplus.cz/festival-tanec-praha-2022-kulturni-krizi-navzdory/

4. 7. 2022 – lidovky.cz
https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/o-radosti-a-svete-p-lnem+paradoxu.A220703_155332_ln_kultura_rkj

4. 7. 2022 – scena.cz
www.scena.cz/index.php?d=1 & o=3 & c=42362 & r=8

4. 7. 2022 – cysnews.cz
www.cysnews.cz/kultura/festival-tanec-praha-2022-byl-uspesny-navzdory-krizi-v-kulture-navstevnost-predcila-ocekavani/

6. 7. 2022 – operaplus.cz
operaplus.cz/umwelt-vizualni-radikalismus/

7. 7. 2022 – tanecniaktuality.cz
www.tanecniaktuality.cz/recenze/ohlednuti-za-venkovnim-tancem-praha

8. 7. 2022 – tanecniaktuality.cz
www.tanecniaktuality.cz/recenze/city-horses-v-poklusu-prahou-se-stadem-hrdych-zen

9. 7. 2022 – tanecniaktuality.cz
www.tanecniaktuality.cz/recenze/umwelt-nemilosrdne-zrcadlo-lidskeho-byti

16. 7. 2022 – divadelni-noviny.cz
www.divadelni-noviny.cz/tanec-praha-2022

17. 7. 2022 – lidovky.cz
www.lidovky.cz/orientace/kultura/colours-poctvrte-konec-dobry-vsechno-dobre-kralovny-sobotni-noci-byly-z-nashvillu.A220717_123936_ln_kultura_bez

23. 7. 2022 – primadoma.cz
primadoma.cz/clanek-299044-festival-tanec-praha-2022-byl-uspesny-navzdory-krizi-v-kulture-navstevnost-predcila-ocekavani

TV

15. 6. 2022 – ČT art
art.ceskatelevize.cz/360/ze-zivota-hmyzu-charismaticka-gribaudi-zustala-u-svych-vtipu-ale-sve-fanousky-nezklame-JZZBn

27. 6. 2022 – Česká televize
www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/222411000120627/

26. 6. 2022 – ČT art
art.ceskatelevize.cz/360/vibrujici-louise-lecavalier-nechala-na-hlednout-do-hlubin-sveho-tela-lMJ94

MEDIÁLNÍ VÝSTUPY / *MEDIA OUTPUTS*

TANEC

Příští sobota začne nebo trvajícímu celopražskému festivalu **Tanec Praha**. V pětadvacátém ročníku nabídne výběr tanečních představení českých a mezinárodních souborů, přičemž cílem pořadatelů je „zkoušet stále více populární participativní projekty, to znamená zapojení veřejnosti do nácvicových performancí festivalu". Půjde například Ann Van den Broek s představením *Joy Enjoy Joy*, Louise Lecavalier s projektem *Starlitude* nebo Magay Marin s představením *Dressed*. *(-jbr)*

DIVADLO

Mezinárodní festival **Divadelní svět Brno** nabídl tento pondělní debut ve dvoukolce prezidentkou. Zuzanou Čapinovou pořádaná čtvrtletní Respekt. Na tiráckém mítinku předkládky se dílo představí izraelský taneční soubor Kibbutz Contemporary Dance Company s tvorbami *Zbyť*, holomoudy neznámý soubor Kopaňnacy z Fijakova, polský soubor Teatr 21 s ladnostem *Revolution*, které nebyla nebo lotyšská performerka Petra Dišmanoviča s projektem *Samurai Akce* teď do příští neděle. *(-jbr)*

DIVADLO

V Praze začne ve čtvrtek festival **Tvůrčí Afrika aneb Východní jsme, Mexiko**. Divadla pořádá do příštího úterý takt v Brně, Praze, Hradci Králové a zahájení celkem nárazových zážitků. Například divadelníky z Jos Repertory Theatre z Nigérie, kteří uvedou Harlowa *Akademie*, přičemž předtím si v *Akademiku* Jana vyzkoušel už Zdenovou Ajetu nebo Cimrmanovo *Divlejší severní pól*. Z Martiniku přijede dramaturka Véronique Kanon, aby dodnesla, jak reliéry Alexis Stenik s herečkou Jakou Sourmon upravují její hra o identitě, otrocích, násilím a ženách *Mrtvé byli nám Evangelium*. Z Martiniku přichází také curiofaktor Ali Bahar Konjali, který na festivalu zkíšlíme uvedeje *Ženy mé Scénické hry Samuel aneb Ale svobodnější*. *(-jbr)*

KONCERT

Monika Načeva ve čtvrtek pokřtí šlágr hrdé písní dlouhého veřejnoprávního projektu **Zdrnoch kosé** v podobách Kaštanových Kadře, následovat bude klasický koncert. Skupina se popsné představí v nostálgiové sestavě, spřízněna Načeva, bubeníci Mahéta Pilka a klávesista Davida Kabanu doplní basista Michal Kovář a bubeník Rygid. *Zdrnoch kosé* nepřerušila umělecké pauze delšiných až osmdesátých let a v jejich textech se tak podivují hosté Irena Martina Jirsová, Pavla Zajíčka, Vladimíra Čerepkové či Věry Jermanové. *(-jbr)*

KOMEDIE

Režisér Tomáš Malín natáčí v srpnu podle scénáře Marka Epstejna nového **Beary**, sousedy v bratech Mašínech, kteří se v roji přímé v padesátých letech pokusili uprchnout z komunistického Československa přes NDR do Západního Berlína. Patřili k lidem, kteří bojovali se zbraní v ruce proti komunismu. Dodnes jejich činy vyvolávají rozhojné emoce. Nejnovější dvojka na tom, jestli byli hrdinové, nebo vrazi. Hlavní role si zahrají Oldar Hes (Josef Mašín) a Jan Nedbal (Radek Mašín), v dalších se objeví Matěj Hádek nebo Tatiana Dyková. *(-jbr)*

DIVADLO

Podzimní světový vikend se na Morava státi festival **Kitkiky Mikulov**, který si odbude jubilejní desátý ročník. Na setkání designérů, studií a školních ateliérů se v prostorách mikulovského zámku představí Josef Tomáš se studií Qubes, textovým autor studia Kitkiky Martin Wilovský, Milan Pelant, DECHEM, Klára Šimková, Natasha Alexiakou nebo fotografka Marie Tietzenová. Instalace budou přístupné až do 5. června. *(-jbr)*

TIP REDAKCE

Červen ve znamení tance!

O 28. května do 28. června 2022 se uskuteční festival TANEC PRAHA 2022. Ve 25 ročnících a dvou ČR nabídne pestrý výběr toho nejzajímavějšího z tuzemské a zahraniční tanční scény.

Festival TANEC PRAHA 2022 se v letošním roce snaží být dvakrát co nejblíž. A to nejen obecně, vybraná představení, do dvořeva Kinsky. Představení jsou tak dílky toho Zvoje nejlepšího nedávnopovrchu záchrana.

Mezi letošními hosty jsou velké zahraniční jména. Například Ann Van den Broek s představením **JOY ENJOY JOY**. Jedná se o pětiprvní vzhled života, který nemrtvila. Její představení odrazuje nahost, avšak s rodinolidským prostřím nejistoty, hombinuje světlé chvíle, vášeň, pohyb a tvorbu. A to v tom, že žádná party nemůže trvat věčně.

Dalším ze „dlouhých dnů" letošního mnohého festivalu je vynikla performerka Louise Lecavalier. Výrazná postava současného tance, která krásné kariéry s La La La Human Steps spolupracovala s hvězdami pop music jako David Bowie, Frank Zappa i na vlastní tvorbě. Hudba tvoří výraznou část jejího představení **STARLITE**, s kterým do Prahy přijede.

Třetí velkou osobností letošního festivalu je francouzská tanečnice a choreografka Magay Marin. Ve svým představením **DRESSED** bude zastoupit festival na Nové scéně Národního divadla. V době svého uvedení v roce 2014 byl **DRESSED** označen jako jeden z nejvýznamnějších tvůrčích počinů na světové taneční scéně. Ani dnes však dílo nemůže být zlanařitelné. Spolu s devíti performery jsou při zdánlivě všedních každodenních činnostech lapeni v mnohé bitvy svaní tlaků. X

O radosti a světě plném paradoxů

Koncem června se uzavřel 34. ročník **Mezinárodního tanečního festivalu Tanec Praha.** Hlavní program se soustředil do divadla Ponec, v regionech se pak odehrála valná většina produkcí ve veřejném prostoru. Dramaturgické linie sledovala díla komorní, která se svou povahou většinou čistému tanci vzdalovala a hledala východiska jak v improvizaci, tak v interakci s divákem.

LUCIE ORCSÉNYIOVÁ

Magay Marin a její pro dílové hlučné na Tanci Praha. FOTO TF

Mezi produkce, jež zřetelně tíhly k propracované choreografické a režijní struktuře, patřily práce zahraničních umělců. V samém úvodu festivalu představila své dílo vlámská choreografka Ann Van den Broek se svým souborem WarschaRD. *Joy Enjoy Joy* nebylo ovšem jen o radostech a rozkoších, ale s ironickou nadsázkou ukázalo i obrácenou stránku současného konzumního způsobu života, k němuž odkazovaly pojízdné stolky plné hrnečků hadříků. Pohlcení osmi performerů v rytmu elektronické hudby se postupně dostávalo do křečovité extáze a bolestného tlukotu srdce na mikrofonu kamenna. Nabýskaná skla stolků a zažívá tomáhy aktéra tvořily jen odlesnou tlapkou před vítězným pocity nejistoty a obavami, že takto bývá setkání nemůže trvat do nekonečna…

Dvojka po sesti nebladila ani kanadská tanečnice Louise Lecavalier (nar. 1958) ve svém solo *Starlitude*. Tato dvůma hlavolynka odbíná do černého trička a bílých tmavých kalhot sítí neuvěřitelnou energií i ve věku, kdy tanečnice aktivní kariéru dávno skončily. Bývalá múza Edwarda Locka, v jehož souboru La La La Human Steps působila, ve svých opusech nerovnáje segmenty letých zkušeností, které jsou nezpochybnitelně přítomné v jejím těle. Ve svém projevu je neomylně zaumetická, pravidlá a až ubrančivá. Nejprve tělo a zmapadně vpluta na hrací plochu vymezenou třemi prahy hnědého baleticlu: přemisťovala se dlouhou dobu jen ze strany na stranu, než pouhá přímé dráhy a vrhla se střemhlav do prostoru kolem sebe. Potomsod patří jejím pažím kmitajícím se chvílemi ve zběsilé rychlosti a zdálo se, že rukama nabírá životodárnou sílu a nechává ji pomalu dotrvávat v celém těle. Na jedné noze se přesunuje po jevišti, v klidu a soustředěně, ale její tělo postupně zachycují desítky zlidnivě nasvícených čtyřmi sloupy, jež zůstaví pro tanečnice bezpečný prostor. Ten Lecavalier s jistou obývá a nechává nás nahlédnout do nejzjitřenějšího nitra nervově se probíjejícího do jejího křehkého těla a výraun vnáře. Za doprovodu původní hudby Antoina Berthiaumea se zcela vydává ze svých sil. Mistrně ovládá své tělo, sebemenší pohyb zachycuje s milimetrovou pregnancí a pouze na chvíli spočine na zemi, aby se navrátila ke svému fantastickému tanci blížícímu se extázi spolu se stále intenzivněji pulzujícími beaty. Lecavalier během více než hodinového sólu vstupuje na různě nasvícenou plochu vyvolávající dojem řeky či rozpuknuté země. Zmocňává na sebe silný dojem, fascinaci, jak excelentně ovládá svůj „nástroj", jehož prostřednictvím rozkrývá hloubku v těle pulzující duše.

Neutěšenost lidského konání

Ani závěrečná inscenace Tance Praha *Dressed* nevyvolala pozitivní zprávu o okolním světě a lidském konání. Přesněje jde o dílo premiérované již v roce 2004, francouzská umělkyně Magay Marin (nar. 1951) do něj vložila stále aktuální svědectví o světě kolem nás, světě plném paradoxů. Svou koncepci zastřešila důmyslnou režií a originální scénografií, kdy v zadním plánu scény stojí devětky zrcadel. Zpoza nich bez ustání vystupuje devět performerů a mimo zrcadlové plochy vymezují prostor, ve kterém se ocitají. Postavy jen a malé různého věku procházejí zrcadlovým bludištěm, téměř nikdy všichni najednou.

Jednotlivci, povětšinou dvojice či trojice, se nekrátko objevují, vždy v jiném převleku. Elektronické tlumy zvůjí jako vichřice a podkreslují obrazy, kdy nádvy a vlasy interpretů rovněž neustále vlají ve větru. Vstupy zachycují běžnou každodenní činnost vystižně, elegantně, bez jakýchkoliv příkras. Před očima se nám míhají ženy a muži v bílých plášťích, monterkách, spodním prádle i bez něj, v helmami na hlavách, s nůžkami, se zbraní v ruce… Stále někam míří, aby se vzápětí schovali a vystoupili odjinud, v jiném postavení, s jiným jmenem.

Je třeba zdůraznit sebranosti, aby se aktéři sešli ve správný čas na správném místě a zachytili v pár minutách jeden výsek lidského života. Líbají se a chystají se milovat, popíjejí, hádají se, zažívají slasti a pravdivě jeden z nich zůstává, stát nebytně mezi zrcadly a upřeně hledí do obecenstva. Některé situace se opakují, jiné mění, jiné neskládají, když se na volné ploše postupně vrtí kamery a odborné věci (včetně panenek mimoněk, ze kterých se předtím performeři zabavili). Mezi tento odpad dopadají i hezvládná nahá těla interpretek, která jsou pak odtahena.

Tanec Praha 28. 5 – 28. 6.
Joy Enjoy Joy 1. 6., *Starlitude* 22. 6., *Dressed*: 28. 6.

FESTIVAL TANEC PRAHA 2022 ROZTANČÍ CELOU ZEMI

Červen ve znamení tanců! 28. 5. – 28. 6. 2022 se uskuteční tradiční, celorepublikový festival TANEC PRAHA 2022, letos již 34. ročník. Ve 25 městech a obcích ČR festival nabídne pestrý výběr toho nejzajímavějšího z tuzemské a zahraniční taneční scény. Festival TANEC PRAHA se řadí mezi nejvýznamnější kulturní události na území ČR, jeho letošní projekty se těší mimořádné podpoře z programu EU Kreativní Evropa a Perform Europe.

HELLER DANCE

SPONZORICH ZPRAVODAJSTVÍ Z FESTIVALU TANEC PRAHA JE HELLER DANCE, TANEČNÍ OBUV A MÓDA STVOŘENÁ PRO TANEC WWW.HELLERDANCE.CZ

Festival TANEC PRAHA se v letošním roce snaží být divákům co nejblíž. A to nejen obsahově, výběrovými představeními, ale doslova typicky. Představení jsou tak díky tomu často malými smyslovými zážitky. Každý ročník festivalu má unikátní a silnou vizuální identitu i letos je tvořena motivem „Na dlani všech tempo." Propojení umělců nebude tedy mezi diváky a tanečníky. Úkolem je ukončovat stále více populární participativní projekty tzn. zapojení veřejnosti do samotných performancí festivalu. *"Již v procesu přípravy byl důraz kladen na ženský silnou skupinu osobností, které vyjdou z programové skladby letošního ročníku. Tím se prostřednictvím výběru tanečníků na scénu i v jeho kuloárech," popsala* Yvona Kreuzmannová, ředitelka a zakladatelka Tance Praha.

Mezi letošními hosty jsou velká zahraniční jména. Například **Ann Van den Broek a představením Joy Enjoy Joy.** Jedná se o pokračující oslavu života, která nastává. Její představení oslavuje radost, úlevu a neustálé chvíle pocitu nejistoty, kombinuje selfetní efekty, video, projekty a text. A to vše tím, že žádné party nemůže trvat věčně.

Další ze "stěžejních bodů" letošního ročníku festivalu je vynikající performerka **Louise Lecavalier.** Výrazná postava současného tance, která kromě kariéry s La La La Human Steps spolupracovala s mnoha umělci pop music jako David Bowie, Frank Zappa i na vlastní tvorbě. Hudba hraje výraznou část jejího **představení Stations,** se kterým do Prahy přijede. Čtyři části jejího představení doprovází čtyři skladby od SUUNS (kanadská rocková kapela), Tetsu Inoue & Olivia Bergeron (japonští tanečník a skladatelka Elektronické hudby a zpěvačka Kreativní Neobudoucí originální kompozice od Antoine Berthiaume a Cosmo Sheldrake.

Třetí velkou osobností letošního festivalu je francouzská tanečnice a choreografka **Maguy Marin,** jedna z nejvýznamnějších žen francouzského nové vlny. Se svým představením Umwelt bude uzavírat festival na Nové scéně Národního divadla díky spolupráci festivalu s Laterna magica NO. V době svého uvedení v roce 2004 byl Umwelt oceněn jako jedno z nejvýznamnějších hodnocení na světové taneční scéně. Ani dnes však dílo nemůže být aktuálnější. Spolu s dvěma performery jsou při zdánlivě všedních každodenních činnostech tkaní v neustálé hře pomalé život. V odmaku desítek nemluvných aktérů se znepokojením sledujeme „Umwelt" – svět kolem nás – a nás nekonečný, vyčerpávající boj v něm žijeme.

Festival je otevřen všem věkovým skupinám, program bude připraven i pro děti, školy, rodiny a dětské seniory. TANEC PRAHA Junior nabídne výběrová představení umělců z Ústí, Děvčata Malbourtová a Ott, která budou uvedena na školách i pro veřejnost. Součástí festivalu bude i prezentace projektu Tanec tvorbu.

Dvě koprodukce festivalu podpoří mezinárodní spolupráci našich umělců, konkrétně v Ústí Čerňáková a nové Tereza Ondrová na Silvii Balboutí. Do Prahy se vrátí dva tanečníci od Dmitrise Papaioannou s vlastním tanecem, po třech letech úspěšné spolupráce v Athénách, kdy odešel je na co se těší.

„Každoroční úkolem festivalu je zaujmout a dát mladým autorům, kteří dělají se na cestě podporovat spolupráci českých tvůrců se zahraničím, což kolos díky výrazné podpoře programu Kreativní Evropa a Perform Europe nakonec na sklo" vysvětluje Yvona Kreuzmannová. Festival se otevírá veřejnosti tak prostřednictvím osmi dílů a nabídne mnoho workshopů. Najdete jako tradiční program ve veřejném prostoru, na ulici, na náměstích, v parcích i galerií.

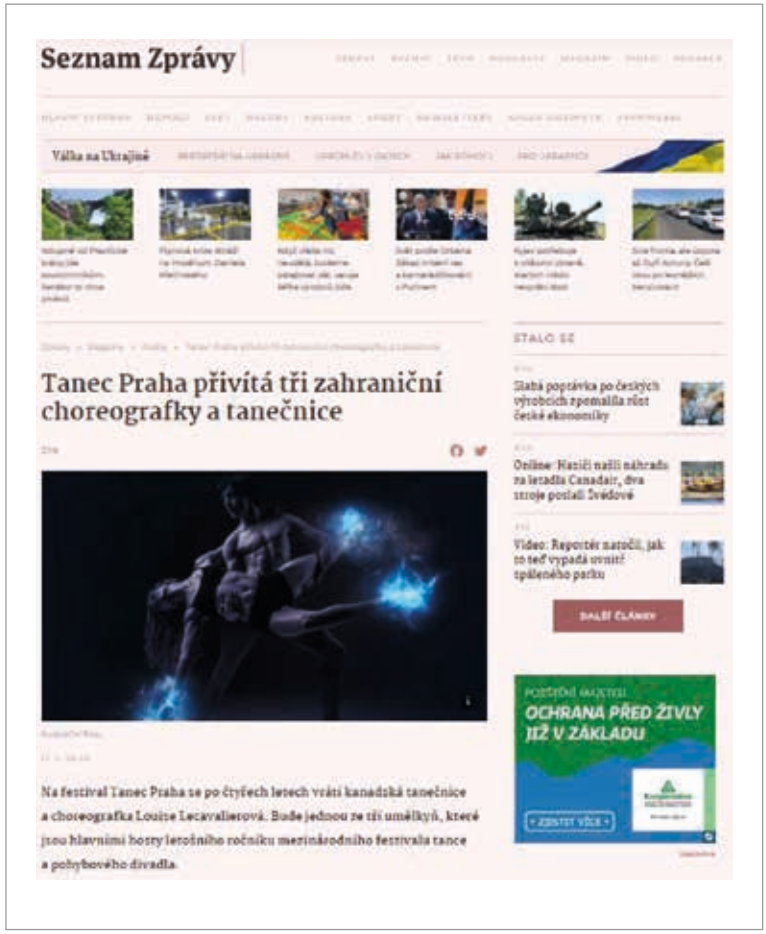
TANEC PRAHA – Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla – je jednou z největších událostí v kulturním kalendáři ČR. Od roku 1988, každoročně v červnu (v době pandemie i na podzim), festival představuje postoje a kvalitu aktuální zahraniční a tuzemské taneční scény. Dává prostor pro experiment a přenosit do jiných zemí, podporuje vznik nových děl nové kompozicí. V současnosti je programová nabídka festivalu uvádána ve 25 městech a obcích, in door i out-door.

Festival TANEC PRAHA byl realizován s podpory hlavního města out organizace (NIPOS). Tance Praha již v roce 1991 a zároveň zásadní Nové činnosti této NIPOS.

www.tancepraha.cz

https://www.facebook.com/tancepraha

https://www.instagram.com/tancepraha



VIBRUJÍCÍ LOUISE LECAVALIER NECHALA NAHLÉDNOUT DO HLUBIN SVÉHO TĚLA

Festival Tanec Praha 2022 kromě jiných přivezl Kanaďanku Louise Lecavalier, hvězdu současného tance, ikonickou interpretku. Zdejší publikum uhranula již v roce 2018, kdy na témže festivalu uvedla – spolu s Fredericem Tiverninim – své první autorské dílo So Blue. Nyní představila kreaci Stations.

---

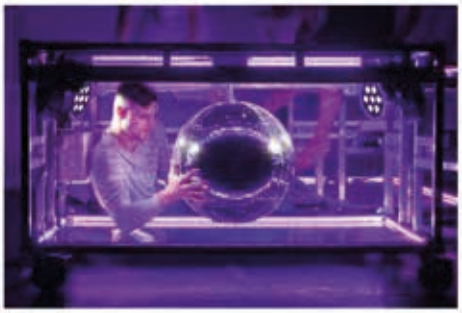
deník.cz

KOMUNÁLNÍ VOLBY 2022 Buďte připraveni. Přinášíme termíny, volební systém a další informace

Po celý červen roztančí festival TANEC PRAHA 2022 celou zemi!

KS Kateřina Šálková

V období od 28. května. do 28. června se uskuteční tradiční, celorepublikový festival TANEC PRAHA 2022.



Letošní 34. ročník festivalu se pokusí roztančit celou zemi a nabídne ve 25 městech a obcích České republiky pestrý výběr toho nejzajímavějšího z tuzemské a zahraniční taneční scény. Festival TANEC PRAHA 2022 se v letošním roce snaží být divákům co nejblíž. A to nejen ostatními, vybranými představeními, ale doslova fyzicky. Představení jsou tak díky tomu často velkým multi-smyslovým zážitkem.

Předplaťte si Deník ZDE >

JAK SPORTUJE ČESKO
Tipy, kam si jít dobře zasportovat
ZJISTIT VÍCE

JAK CHUTNÁ ČESKO
Tipy na nejlepší gastro zážitky
Čtěte vše bez limitu a předplatným Denik.cz
Chci slevu

ČTENÁŘ REPORTÉR

FOTO, VIDEO: Nad mlýnem se budou vznášet balony. Akce potrvá od pátku do neděle

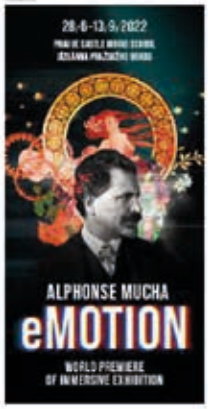
FOTO: Děti se díky informační tabuli dozvěděly více o vzniku své školy

---

DIVADLO

Z čeho pramení štěstí. Vlámové zahájili Tanec Praha ironickou ódou na radost

Jak lépe zahájit festival věnovaný tanci než představením o radosti. Čtyřiatřicátý ročník Tanec Praha ve středu odstartoval ocitovým projektem vlámské choreografky Ann Van den Broeckové nazvaným Joy Enjoy Joy.



Červen ve znamení tance!

16 článků | 6. 6. 2022

Po celý červen se uskuteční celorepublikový festival TANEC PRAHA 2022, letos již 34. ročník. Ve 25 městech a obcích ČR festival nabídne pestrý výběr toho nejzajímavějšího z tuzemské a zahraniční taneční scény.

Kultura / inzerce

M. Karadaglić, G. Boldoczki: Mahlerfest pokračuje s virtuosy

Sbor Melodie vystoupí s Rarachy v rajském dvoře

Tři performerky zatančí v parku Smetanovy sady

Na hradě vystavují zvony

ČTENÁŘ REPORTER

Lidé se na Tachovsku svezou parním vlakem

www.tachovsky.denik.

Tanečnice dovede diváky K Madoně se rzí

Opustili nás

PARDUBICE ŽIVĚ

TISKNE

Festival TANEC PRAHA 2022 roztančí celou zemi!

Festival Tanec Praha se vrací do Plzně

Plzeňoviny.cz

Festival Tanec Praha míří do Plzně

FOTOGALERIE / *PHOTO GALLERY*

WArd/waRD, Ann Van den Broek (NL/BE), Joy Enjoy Joy, opening, Vojta Brtnický

WArd/waRD, Ann Van den Broek (NL/BE), Joy Enjoy Joy, opening, Vojta Brtnický

WArd/waRD, Ann Van den Broek (NL/BE), Joy Enjoy Joy, opening, Vojta Brtnický

WArd/waRD, Ann Van den Broek (NL/BE), Joy Enjoy Joy, opening, Vojta Brtnický

Silvia Gribaudi (IT) & Tereza Ondrová (CZ), Insectum in…Prague, Vojta Brtnický

Alessandra Paoletti & Damiano Ottavio Bigi (IT), Un discreto protagonista, Vojta Brtnický

Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI), Woods, Vojta Brtnický

Body monologue, Vojta Brtnický

Máté Mészáros (HU), The Mechanics of Distance, Vojta Brtnický

Igor x Moreno (UK), Idiot-Syncrasy, Vojta Brtnický

Sena Atsugah (GH), Gbei!, Vojta Brtnický

Byström Källblad (SE), City Horses, Vojta Brtnický

Louise Lecavalier, Vojta Brtnickýfoto: Vojtěch Brtnický

Focus Ukraine, Vojta Brtnický

Louise Lecavalier, Vojta Brtnický

tYhle/Marie Gourdain & coll. (CZ/FR/SK), ICARUS, Vojta Brtnický

Viktor Černický (CZ), Prima, Vojta Brtnický

Viktor Černický (CZ), Prima, Vojta Brtnický

Nicole Beutler (NL/DE), Still Life in the city, Vojta Brtnický

Brno, Clarice Lima & coll. (BR/PT/SI), Woods, Robert Vystrčil

Louny, Anastasia Valsamaki (GR), Body Monologue, Ilja Pospíšil

Broumov, Viktor Černický (CZ/SK), PLI, Václav Matějíček

MEZINÁRODNÍ SÍTĚ

Aerowaves – dance across Europe

www.aerowaves.org

Platforma na podporu mladých evropských choreografů. Tanec Praha je spoluzakladatelem a členem od roku 1996. Yvona Kreuzmannová působí ve funkci Associate Director a Board member.

S podporou programu Kreativní Evropa uvedl festival tato vybraná díla z Twenty21 a 22:
Anastasia Valsamaki (GR): *Body Monologue*
Máté Mészáros (HU): *The Mechanics of Distance*

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY

Be SpectACTive!

www.bespectactive.eu

2018 – 2022
Realizace projektu probíhá v několika rovinách: rozvoj práce s publikem – pravidelné debaty s diváky, vytvoření tzv. Divácké poroty České taneční platformy, tvůrčí rezidence umělců, koprodukce a další.

Realizované projekty v rámci festivalu TANEC PRAHA:
tYhle / Marie Gouradin & coll. (CZ/SK/FR): *ICARUS*
Viktor Černický (CZ/SK): *PRIMA*

Shape It!

www.theplace.org.uk

2019 – 2022
Nový model pro tvorbu tanečních představení pro mladé publikum. Projekt je přínosem jak pro mladé diváky, kteří poznají potenciál živého tanečního umění nejvyšší kvality, tak pro umělce a organizace, které mohou rozšířit svůj umělecký záběr o tvorbu pro rodiny s dětmi.

V rámci festivalu TANEC PRAHA:
POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ): *Jáma lvová*
Viktor Černický (CZ/SK): *PLI*
Masako Matsushita (IT): *Vibes#3*

INTERNATIONAL NETWORKS

Aerowaves – dance across Europe

www.aerowaves.org

A platform for the support of young European choreographers. Tanec Praha is a co-founder & member from 1996. Yvona Kreuzmannová is the Associate Director and a Board member.

With the support of the Creative Europe program, the festival presented these selected works from Twenty21 and 22:
Anastasia Valsamaki (GR): *Body Monologue*
Máté Mészáros (HU): *The Mechanics of Distance*

INTERNATIONAL PROJECTS

Be SpectACTive!

www.bespectactive.eu

2018 – 2022
The project took place on several levels: audience engagement – regular discussions with spectators, development of the Audience Jury of the Czech Dance Platform, creative artistic residencies, co-productions and more.

Implemented projects as part of the TANEC PRAHA festival:
tYhle / Marie Gouradin & coll. (CZ/SK/FR): *ICARUS*
Viktor Černický (CZ/SK): *PRIMA*

Shape It!

www.theplace.org.uk

2019 – 2022
A new model for a dance performance for a young audience. The project is suitable for young audiences who recognize the potential of dance art of the highest quality, artists and organizations who can expand their artistic reach by creating for families with children.

As part of the TANEC PRAHA Festival:
POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ): *The Lion's Den*
Viktor Černický (CZ/SK): *PLI*
Masako Matsushita (IT): *Vibes#3*

Big Pulse Dance Alliance

www.bigpulsedance.eu

2020 – 2024
Festival TANEC PRAHA se v roce 2020 stal součástí sítě evropských tanečních festivalů, které přivedl dohromady společný cíl: rozvinout a posílit sektor současného tance. Projekt je zaměřen na podporu vzniku děl pro větší jeviště a představení ve veřejném prostoru. Big Pulse Dance Alliance se zaměřuje na choreografy, kteří mají zkušenosti a ambice k realizování produkcí ve větších prostorách než je běžnou praxí. Součástí je též program Visiting Artists, který mladým umělcům umožňuje účastnit se zahraničních festivalů k rozšíření a výměně zkušeností.

Rok 2021 probíhal ve znamení Zoom meetingů a příprav koprodukcí včetně náročného výběru umělců jak pro „upscaling projects", tak pro open air. Tanec Praha se stal koproducentem nové kreace Silvie Gribaudi na rok 2023 a Clarice Lima & coll. Open air projektu *Woods* na rok 2022, kdy se rovněž rozhodl pozvat švédský open air projekt *City Horses*.

Big Pulse Dance Alliance

www.bigpulsedance.eu

2020 – 2024
In 2020, the TANEC PRAHA Festival became part of a network of European dance festivals with a common goal: to develop and contribute to the contemporary dance sector. The project is aimed at supporting the creation of works for the bigger stage and performances in public space. The Big Pulse Dance Alliance focuses on choreography that has the experience and ambition to perform productions in larger spaces than usual. It also includes the Visiting Artists program, which enables young artists to participate in festivals abroad to expand and exchange experience.

2021 was a year of Zoom meetings and preparations for co-production, including selecting artists for "upscaling" and open air projects. Tanec Praha became a co-producer of the new work by Silvia Gribaudi for 2023 and the open air project *Woods* by Clarice Lima & coll. for 2022, when the festival also welcomed Swedish open air project *City Horses*.

Perform Europe

https://performeurope.eu/

V roce 2021 byl vyhlášen nový program na podporu mobility Perform Europe, kam se hlásil i Tanec Praha jako partner dvou evropských projektů: Big Pulse Dance Alliance a Aerowaves. V obou případech uspěl (s projekty Woods a Springback Ringside).

Perform Europe

https://performeurope.eu/

In 2021 a new mobility program called Perform Europe was established. As a partner of two European projects (Big Pulse Dance Alliance and Aerowaves) Tanec Praha submitted two applications, which were both successful (the Woods and Springback Ringside).

TÝM / *TEAM*

Vedení Tanec Praha z.ú. / Tanec Praha management

Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka / founder and director
Markéta Perroud, umělecká spoluředitelka / artistic co-director
Daniela Řeháková, finanční manažerka / financial manager
Karina Kotulková, manažerka divadla PONEC / PONEC theatre manager

Umělecké vedení – Umělecká rada / Artistic board

Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka / founder and director
Markéta Perroud, umělecká spoluředitelka / artistic co-director
konzultanti a externí poradci / consultants and external advisers

Management Board

Barbora Ostrá, manažerka festivalu pro Prahu / festival manager for Prague
Veronika Hladká, manažerka festivalu pro regiony / festival manager for the regions
Katarína Morávek Ďuricová, technická ředitelka festivalu / festival technical director
Martina Filinová, manažerka aktivit pro děti a školy / manager of activities for children and schools
Markéta Bártů, vedoucí produkce a provozu PONEC – divadlo pro tanec /
head of production and operation of PONEC – dance venue
Zuzana Bednarčiková, manažerka EU projektů / manager of EU projects
Ilona Daňková, office manager a VIP servis / and VIP service
Ivana Poláčková, manažerka komunikace / communications manager
Daniela Řeháková, produkce a finanční management / production and financial management

PR a marketingový tým / PR and Marketing team

Barbora Čermák, online marketing a sociální sítě / and social media
Michaela Dáňová, koordinátorka sales / sales coordinator
Jan Kubát, koordinátor kampaně / campaign coordinator
Marie Niček, copywriter, PR v regionech / in the regions
Jarmila Wood, BLUE DEER Agency / media relations

Produkční tým / Production team

Barbora Daňková, Anna Gazdíková, Petra Hanzlíková, Jitka Hradilková, Júlia Pecková, Lucia Račková, Sabina Solničková a tým uvaděčů / uvaděček festivalu / and team of festival ushers

Účetnictví / Accounting

Vlasta Pospíšilová, účetní / accountant

Technický tým / Technical team

Technický tým PONCE – opora technického zajištění festivalu včetně regionů /
technical team of PONEC – providing the festival support, including the regions:
Katarína Morávek Ďuricová, Martin Příhoda, Filip Šamalík, Tomáš Morávek, Roman Douda, Vladimír Basjuk

Zvukoví technici a zvukaři pro PONEC – divadlo pro tanec a regiony /
Sound technicians and sound engineers for PONEC and the regions:
Daniel Robert Nulty, Martin Příhoda, Philippe Leforestier

Další externí technici a technici souborů /
Other external technicians and technicians of the ensembles:
Judita Mejstříková, Dominik Šimurda, Karel Šimek, Valtteri Alanen, Šimon Janíček, Ondřej Kohout, Zuzana Režná, Martin Hamouz, Štepán Hejzlar, Patrik Sedlák, Jan Hejzlar, Michal Pospíšil, Jiří Šmirk, Eliška Kociánová, Martin Krupa, Pavel Havrda, Drahomír Štulír, Jozef Flígr a mnoho dalších / and many others

Fotodokumentaci festivalu v Praze zajistili /
Photo documentation of the festival in Prague provided by:
Vojtěch Brtnický, Markéta Dokoupilová, Adam Mráček

Fotodokumentace v regionech /
Photo documentation in the regions provided by:
Robert Vystrčil, Martin Roškaňuk, Ilja Pospíšil, Radek Lavička, Jakub Frydrýšek, Jindřich Pomyje, Zdeněk Puš, Jan Holín, Vít Štaif, Eduard Lískovec, Kamil Hauptman, Hedvika Drenčeni, Tomáš Jiřička, Roman Pekař

Video dokumentace /
Video documentation:
Dominik Žižka, Jiří Jiráček, Amador Artiga

Tlumočení a překlady / Translations provided by

Barbora Čermák, Andre Swoboda, Katka Vorlická

Moderace / Moderators

Barbora Čermák, Yvona Kreuzmannová, Marta Ljubková, Daniela Voráčková

PARTNEŘI / *PARTNERS*

Festival TANEC PRAHA pořádá
Festival is organized by

TANEC PRAHA

Za kontinuální podpory
Continual support

MINISTERSTVO KULTURY

Projekt se koná za finanční podpory Ministerstva kultury.

PRAHA PRAGUE

Hlavní město Praha podpořilo festival částkou 4 300 000 Kč.

Hlavní mediální partner
Main Media partner

Česká televize

Za víceleté podpory / *Multiyear support*

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

aerowaves dance across europe

Perform Europe

BIG PULSE

B-E s-p-e-c-t A-C-T i-v-e-!

SHAPE

BRNO

Projekt se koná za finanční podpory statutárního města Brno.

OSTRAVA!!!

Projekt se koná za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Město Plzeň

Projekt se koná za finanční podpory statutárního města Plzeň.

Za finanční podpory / *Financial support by*

PLZEŇSKÝ KRAJ

Projekt se koná za finanční podpory Plzeňského kraje.

Praha 3

Projekt se koná za finanční podpory Prahy 3.

INSTITUT FRANÇAIS Prague

FRANCE22

Oficiální dodavatelé festivalu / *Official vendors*

GO OUT

WDLUX

Mediální partneři / *Media partners*

Vltava Český rozhlas

Radio Wave Český rozhlas

RETRO music television

RADIO 1

railreklam

JCDecaux

EXPRESFM

plus

e.conomia

OPERA+

Náš REGION

Spolupořadatelé / *Co-organizers*

ponec divadlo pro tanec

Národní divadlo

NG NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

HMP

HAMU

Galerie Rudolfinum

containall

Karolinum Karlín

CO. LABS

DSB 2022

NdB Národní divadlo Brno

MERKÁDO

KLÁŠTER BROUMOV

AGENTURA PRO ROZVOJ BROUMOVSKA

KREDANCE

České Budějovice

HRADECKÁ KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ SPOLEČNOST

HRADEC KRÁLOVÉ

ROCK FOR PEOPLE 15-18/6/22

DIOD

SOKOL JIHLAVA

VZBUĎME VARY

Kladruby klášter/monastery

VARŠAVA

GBR

Baroko v Čechách

Slavnost Manéžin

DIVADLO NA CUCKY

MOVE OSTRAVA

slavíme dvacet let

GALERIE MĚSTA PARDUBIC

centrum pro otevřenou kulturu

Moving Station

DEPO2015

SIRKUS

ŠVESTKOVÝ DVŮR / PLUM YARD

Státní fond kultury ČR

KLUBCENTRUM V ÚSTÍ NAD ORLICÍ

[OU] Město Ústí nad Orlicí

D/O/N TÁBOR

tábor

MěKS VIMPERK

MĚSTSKÉ MUZEUM VE VOLYNĚ

KULTURA VOLYNĚ

Tanec Praha z.ú.
NNO (nevládní nezisková organizace) založená v roce 1991.
NGO founded in 1991.

Hlavní činnosti / *Main activities*
Mezinárodní festival TANEC PRAHA / *International Festival TANEC PRAHA* www.tanecpraha.cz
Česká taneční platforma / *Czech Dance Platform* tanecniplatforma.cz
PONEC – divadlo pro tanec / *PONEC – dance venue* www.divadloponec.cz
Tanec školám / *Dance to schools* www.divadloponec.cz/cs/pro-skoly

Mezinárodní projekty a sítě / *International projects and nets*

Členství / *Membership*

Ocenění / *Award*

Tanec Praha je členem Vize tance, ČAF, FFE Label
Tanec Praha is a member of Vision of Dance, ČAF, FFE Label

TANEC PRAHA 2022