

FESTIVAL



TP

TANEC  
PRAHA

26. Mezinárodní  
festival současného  
tance a pohybového  
divadla

26<sup>th</sup> International  
Festival  
of Contemporary  
Dance and Movement  
Theatre

## TANEC PRAHA 2014

**26. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SOUČASNÉHO TANCE  
A POHYBOVÉHO DIVADLA**

**26. 5. - 26. 6. 2014**

Pořádá: Tanec Praha

# ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

Praha, Brno, Plzeň, České Budějovice, Český Krumlov,  
Hradec Králové, Choceň, Jihlava, Klatovy, Olomouc,  
Ostrava, Nečtiny, Pardubice, Valašské Meziříčí



## SHRnutí PROGRAMU V PRAZE

**26. ročník mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2014, pořádaný Tancem Praha pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermana, velvyslance Kanady v České republice pana Otto Jelinka a primátora hlavního města Prahy RNDr. Tomáše Hudečka, Ph.D., se uskutečnil od 26. května do 26. června 2014 v Praze a dalších třinácti městech České republiky (Brně, Českých Budějovicích, Českém Krumlově, Hradci Králové, Chocni, Jihlavě, Klatovech, Olomouci, Ostravě, Pardubicích, Valašském Meziříčí, Plzni a Nečtinech) a představil divákům díla 34 souborů, samostatně tvořících umělců, odborníků a choreografů ze 12 zemí světa. Festival navštívilo celkem **cca 8 500 diváků**, z toho 5 400 diváků navštívilo festival v Praze a rekordních více jak 3000 diváků v regionech ČR.**

Prolog festivalu patřil již tradičně týdennímu programu pro děti a jejich rodiče. Týden festivalu **TANEC PRAHA DĚTEM** 26. 5. – 1. 6. 2014 se nesl v duchu dětské tvořivosti a sebevyjádření se pohybovými prostředky. Představení, dílny, prezentace, otevřená hodina, diskuze, výuka taneční a pohybové výchovy na ZŠ, kreativní vzdělávání do škol a vystoupení souborů scénického tance, to vše bylo součástí programu v Praze na místech: PONEC – divadlo pro tanec, ZŠ Barrandov a Centrum současného umění DOX.

Právě ve spolupráci s DOXem vyvrcholil pražský program pro děti nekonvenčním představením Ivany Müller / I'M'COMPANY (NL / FR): Partituur v hlavní roli s dětskými diváky. V rámci festivalového programu v regionech ČR se pak odehrála představení pro děti v prostorách: Pap-rna Plzeň, DIOD Jihlava a Stálá divadelní scéna v Klatovech.

**Hlavní program festivalu TANEC PRAHA 2014** nabídl v Praze širokou a vysoce kvalitní nabídku představení vždy v české premiéře a jedno představení v premiéře světové. PONEC – divadlo pro tanec bylo tradičně domovskou scénou festivalu. Tanec pak dále zavítal do divadla Alfred ve dvoře, na loď Tajemství, do Veletržního paláce Národní galerie a Hudebního divadla Karlín.

Zahájení hlavního programu patřilo jedné z vůdčích osobností australského současného tance **Lucy Guerin**. Ta se třemi tanečnicí a třemi činoherci představila po tři večery divákům v divadle Ponec úspěšnou inscenací s názvem **Conversation Piece**, ve které si za klíčovou rekvizitu vybrala iPhone a jeho aplikace a jako téma lidskou komunikaci dnešní doby.

S velkým ohlasem se setkal jeden z choreografických dokumentů francouzského konceptualisty, „filosofa současného tance“ **Jérôme Bela Cédric Andrieux**, jehož

tématem a zároveň interpretem je Cédric Andrieux – mimo jiné i dlouholetý tanečník Merce Cunningham Dance Company.

Propojení světů osobností **Merce Cunninghama** a **Jérôme Bela**, jejichž pojítkem byl právě Cédric Andrieux, bylo tématem již potřetí uváděné programové linie určené studentům uměleckých škol se zaměřením na tanec **TANEC PRAHA STUDENTŮM**. Linie nabídla kromě Belova představení i masterclass Cunningham techniky Cédrica Andrieuxe a přednášku - diskuzi.

Druhý týden hlavního programu v Praze otevřel úspěšný český soubor **Spitfire Company** světovou premiérou **Animal Exitus**, která pod vedením Petra Boháče propojila dvě další výrazné osobnosti českého současného tance Barboru Látalovou a Miřenku Čechovou. Premiéra na mezinárodním festivalu TANEC PRAHA byla uvedena na základě otevřené výzvy Tance Praha, který byl také hlavním koproducentem projektu, a který se rozhodl reagovat na výrazný posun současného tance v Čechách za posledních 20 let, otevřít ještě větší prostor domácím umělcům a zprostředkovat jim tvůrčí rezidence v zahraničí (Hellerau, Brigittines).

Alfred ve dvoře byl místem uvedení první **Evropské**

## SHRnutí PROGRAMU V PRAZE

---

**taneční laboratoře.** Duo dvou brilantních tanečníků vracejících se ke společným kulturním kořenům, s nimiž se seznamovali na opačných koncích světa, a propojení žonglérské techniky a současného tance nabídl program, jehož spolupořadatelem v Praze byl Motus o.s.

Stálíce švýcarského tanečního nebe **Philippe Saire** umístil do Ponce svůj výtvarně pohybový projekt v netradičním prostorovém řešení **BLACK OUT**.

Druhá **Evropská taneční laboratoř** pak uvedla festivalového diváka do druhé půlky festivalu. Výběr z TOP 20 Aerowaves Companies, které letos uvedl TANEC PRAHA v Evropských laboratořích, tak završili výrazná portugalská dvojice **Sofia Dias & Vítor Roriz**, bravurně pracující s propojením hlasu a pohybu, a mladý choreograf **Antonin Comestaz** s holandskou produkcí, která humorně a s jemnou ironií propojila svět rockové hudby a tance.

Výrazné ženské tváře současného tance v izraelském Jeruzalémě – **Iris Erez, Noa Zuk a Einat Ganz** - byly představeny v Ponci a na lodi Tajemství ve spolupráci se Dny Jeruzaléma v Praze.

Závěr předposledního týdne pak patřil první Události

sezony. Praha se stala jedním z prvních míst na světě, ve kterém byla uvedena **nejnovější produkce les ballets c de la b** pod vedením světoznámého režiséra a choreografa **Alaina Platela Coup Fatal**. Uvedení produkce jen 12 dní po premiéře byl dramaturgicky odvážný krok, který se ale dle nadšených reakcí publika v Hudebním divadle Karlín vyplatil. Propojení barokních árií s tradiční i populární konžskou hudbou, s rockem a jazzem v podání kontratenoru Serge Kakudjiho spolu s orchestrem třinácti muzikantů z Kinshasy nenechal obecenstvo chladným.

Poslední týden pak patřil dalším festivalovým lahůdkám – dílům českému obecenstvu již známé kanadské choreografky **Marie Chouinard**. Její tvorba byla již v historii představena na dvou festivalových ročnících, letos však Marie Chouinard zavítala do Prahy osobně, v rámci uvedení širšího záběru její tvorby, tzv. **Hommæge à Marie Chouinard**. PONEC - divadlo pro tanec, středisko festivalu, tak bylo za podpory Gallerie Donald Browne od 9. června do konce festivalu místem unikátní výstavy kreseb Marie Chouinard **DRAWINGS**. Perličkou byl sólový projekt **IN MUSEUM**, kde sama Marie Chouinard tančila návštěvníkům Veletržního paláce Národní galerie v Praze (spolupořadatel představení) na základě jejich přání. Exklusivní program v Hudebním divadle Karlín postavený na silné hudební

a výtvarné inspiraci **The Rite of Spring / Svěcení jara** a **Henri Michaux: Mouvements** byl po dva večery krásnou tečkou za tímto 26. ročníkem.

**Doprovodný program**, který je neodmyslitelnou součástí festivalu, kromě výstavy a přednášky – diskuze, naplnily různě zaměřené workshopy pro profesionální tanečníky, studenty uměleckých škol i širokou veřejnost. Kulatý stůl Výtvarné umění a tanec, uvedený společně s Národní galerií v Praze – Veletržním palácem a Centrem choreografického rozvoje SE.S.TA navazoval na častou přítomnost tohoto propojení v programu. Oblíbené debaty umělců s diváckou obcí po představení reflektovaly čím dál tím větší odborný zájem veřejnosti o současný tanec. I letos se festival vydal za divákem v Praze do veřejného prostoru, do Letenských sadů a dále i v rámci nového festivalu o veřejném prostoru EnviroCity.

**Yvona Kreuzmannová**, ředitelka festivalu  
**Markéta Perroud**, spoluroředitelka festivalu

## SHRnutí PROGRAMU V REGIONECH

TANEC PRAHA se i v letošním roce konal kromě Prahy v dalších 13 městech. Festival opět zavítal do Brna, Českých Budějovic, Českého Krumlova, Hradce Králové, Chocně, Jihlavy, Olomouce, Ostravy, Pardubic, Plzně, Valašského Meziříčí a poprvé také do Klatov a Nečtin. Nejrozsáhlejší program se konal v Plzni, kde je projekt TANEC PRAHA součástí bohaté kulturní nabídky Plzně 2015 – Evropského hlavního města kultury. Nová úspěšná partnerství jsme navázali s organizacemi K světu. a Divadelním létem pod plzeňským nebem v Plzni, se Stálou divadelní scénou Klatovy a projektem Baroko v Čechách v Nečtinech. Potěšující je zájem o spolupráci Divadelní fakulty JAMU v Brně, kterou bychom do budoucna rádi rozvíjeli.

Ze zahraničních souborů a umělců se v rámci regionálního programu představili Lucy Guerin Inc and Belvoir (AU), Sofia Dias & Vítor Roriz (PT), Cie József Trefeli (CH), Clément Dazin (FR) či Ivana Müller / I'M' COMPANY (NL/FR).

Z českých souborů a umělců se divákům představily nejvýraznější osobnosti a soubory současného tance a pohybového divadla. Patří sem VerTeDance, ME-SA, ALT@RT / Lucia Kašiarová, Tantehorse / Miřenka Čechová, (bra)Tři v tricku / Veronika Riedlbauchová, NANOHACH / Lenka Flory, Spitfire Company, Andrea Miltnerová, Barbora Látalová a kol., Věra Ondrašíková nebo Kateřina Dietzová.

Nechyběl ani doprovodný program – filmové projekce, workshopy, site-specific akce, diskuze a taneční rozcvičky.

26. ročníku festivalu TANEC PRAHA 2014 diváky uspokojil bohatým programem, který nabídl pestrou ochutnávku současného tance a pohybového divadla.

**Veronika Hladká**

manažerka programu TANEC PRAHA v regionech



*VerTeDance / Jiří Havelka: Korekce - V rámci Tanečního léta pod plzeňským nebem*

## BILANCE

- Festival se odehrál na **37 scénách v Praze a dalších 13 městech** v České republice.
- Celkem se uskutečnilo **107 festivalových pořadů**, z toho 53 v Praze a 54 v regionálních městech ČR.
- Diváci měli možnost zhlédnout celkem **34 různých inscenací**, navštívit **19 workshopů** a dílen a zúčastnit se **10 veřejných diskuzí**.
- Na festivalu se představilo **35 souborů**, samostatně tvořících umělců, odborníků a choreografů **ze 12 zemí světa**.
- **Dětskému publiku** bylo určeno **23 pořadů**, z nichž 17 se odehrálo v Praze a 6 v regionech. Patřily mezi ně interaktivní představení, workshopy a veřejné prezentace výstupů dílen.
- V rámci festivalu mohli diváci kromě představení, workshopů a diskuzí navštívit rovněž **výstavu kreseb, promítání filmu (7x), veřejné prezentace výstupů workshopů a dílen (5x) a site-specific akce (5x)**.

- V Praze se rovněž uskutečnila speciální programová linie **TANEC PRAHA STUDENTŮM** určená studentům uměleckých škol (se zaměřením na tanec), jejímž ústředním tématem byly dvě osobnosti současného tance - Merce Cunningham a Jérôme Bel.
- Festival proběhl pod záštitou **ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermána, velvyslance Kanady v České republice pana Otto Jelinka a primátora hlavního města Prahy RNDr. Tomáše Hudečka, Ph.D.**
- Festivalu se zúčastnili významní hosté, jako například **velvyslanci partnerských ambasad, ředitelé kulturních institutů a divadel, politická reprezentace** a další.
- Festival navštívilo celkem cca **8 500 diváků**, z toho **5 400 diváků** navštívilo festival **v Praze** a zbytek v regionálních městech České republiky.
- **Návštěvnost** pražské části festivalu se pohybovala okolo **84 %**.

### • Účastníci festivalu:

Lucy Guerin Inc (AU), Jérôme Bel (FR), Spitfire Company (CZ), Cie József Trefeli (CH), Clément Dazin (FR), Cie Philippe Saire (CH), Sofia Dias & Vítor Roriz (PT), Antonin Comestaz (NL), Einat Ganz (IL), Noa Zuk (IL), Iris Erez (IL), KVS & les ballets C de la B / Serge Kakudji, Rodriguez Vangama, Fabrizio Cassol, Alain Platel (BE), Cie Marie Chouinard (CA), Ivana Müller / l'M' COMPANY (NL/FR), Mirka Eliášová (CZ), Petr Tyc (CZ), Dorota Gremlicová (CZ), Cédric Andrieux (FR), Kateřina Dietzová & Petr Vrba (CZ), ME-SA / Peter Šavel, Stano Dobák (CZ/SK), ALT@RT / Lucia Kašiarová, Vanda Hybnerová (CZ), VerTeDance (CZ), Veronika Riedlbauchová / (bra)Tři v tricku (CZ), Tereza Ondrová & Peter Šavel (CZ/SK), CreWcollective (CZ), Andrea Miltnerová (CZ/UK), Tantehorse / Miřenka Čechová (CZ), NANOHACH & Lenka Flory (CZ), Věra Ondrašíková (CZ), Barbora Látalová a kol. (CZ), Anna Rauschová (CZ), Institut Světelného Designu (CZ), Kristýna Blahetová (CZ), Kateřina Bednářová (CZ)

## HLAVNÍ PROGRAM V PRAZE

---

2. + 3. + 4. 6. | 20:00 | PONEC - divadlo pro tanec | GALA OPENING  
**Lucy Guerin Inc and Belvoir (AU): Conversation Piece**

5. 6. | 20:00 | PONEC - divadlo pro tanec  
**Jérôme Bel (FR): Cédric Adrieux**

9. 6. | 20:00 | PONEC - divadlo pro tanec | PREMIÉRA  
**Spitfire Company (CZ): Animal Exitus**

10. + 11. 6. | 19:00 | Alfred ve dvoře | Evropská taneční laboratoř 1  
**Cie József Trefeli (CH): JINX 103**  
**Clément Dazin (FR): Bruit de couloir**

11. 6. | 21:00 + 12. 6. | 19:00 + 21:00 | PONEC - divadlo pro tanec  
**Cie Philippe Saire (CH): Black Out**

17. + 18. 6. | PONEC - divadlo pro tanec | Evropská taneční laboratoř 2  
**Sofia Dias & Vítor Roriz (PT): A gesture that is nothing but a threat**  
**Antonin Comestaz (NL): Out of the Grey**

19. 6. | 20:00 | Loď Tajemství | DNY JERUZALÉMA V PRAZE  
**Einat Ganz (IL): All We Ever Wanted Was Everything**

19. 6. | 21:00 | Loď Tajemství | DNY JERUZALÉMA V PRAZE  
**Noa Zuk (IL): Doom Doom Land**

20. 6. | 18:30 | Loď Tajemství | DNY JERUZALÉMA V PRAZE  
**Einat Ganz (IL): All We Ever Wanted Was Everything**

20. 6. | 20:00 | PONEC - divadlo pro tanec | DNY JERUZALÉMA V PRAZE  
**Iris Erez (IL): Homesick**  
**Noa Zuk (IL): Doom Doom Land**

22. 6. | 20:00 | Hudební divadlo Karlín | SPECIAL EVENT  
**KVS & les ballets C de la B / Serge Kakudji, Rodriguez Vangama, Fabrizio Cassol, Alain Platel (BE): Coup Fatal**

26. 6. | 10:30-13:00 | Národní galerie v Praze - Veletržní palác  
**Cie Marie Chouinard (CA): IN MUSEUM**

25. a 26. 6. | 20:00 | Hudební divadlo Karlín | GALA CLOSING - UDÁLOST SEZONY  
**Cie Marie Chouinard (CA): The Rite of Spring / Svěcení jara**  
**Henri Michaux: Mouvements**

## DOPROVODNÝ PROGRAM V PRAZE

---

9. 6. - 26. 6. | PONEC – divadlo pro tanec  
**Marie Chouinard: Výstava DRAWINGS**

16.6. | 18:00 | Letenské sady  
**Cie József Trefeli (CH): JINX 103**

22. 6. | Areál Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy |  
V rámci festivalu EnviroCity  
**EnviroCity - Tanec ve veřejném prostoru**

13:00 | DĚTEM  
**Mirka Eliášová (CZ): Svět z papíru**

13:30 | DĚTEM  
**Výtvarná dílna s Janou Novorytovou**

17:00  
**CreWcollective (CZ): Taneční improvizace**

23. 6. 2014 | 16:00 | Národní galerie v Praze - Veletržní palác  
**Kulatý stůl - Výtvarné umění a tanec**

### WORKSHOPY PRO TANEČNÍKY A PERFORMERY:

5. 6. | 15.00 - 17.30 | Duncan Centre  
**Lucy Guerin Inc (AU): Workshop**

11. 6. | 10.00 - 12.00 | Alfred ve dvoře  
**Clément Dazin (FR): Pohyb a žonglování**

18. 6. | 14.00 - 15.30 | Studio DANCE PERFECT  
**Sofia Dias & Vítor Roriz (PT): Movement research a improvizace**

### WORKSHOP PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST:

20. 6. | 16.00 – 17.15 | Loď Tajemství na náplavce | Vstup zdarma  
**Noa Zuk (IL): Gaga workshop**

### DISKUZE PO PŘEDSTAVENÍ:

3.6. Lucy Guerin Inc and Belvoir (AU): Conversation Piece

5.6. Jerome Bel (FR): Cédric Andrieux

9.6. Spitfire Company (CZ): Animal Exitus

10.6. Evropská taneční laboratoř 1

18.6. Evropská taneční laboratoř 2

20.6. Iris Erez (IL): Homesick + Noa Zuk (IL): Doom Doom Land

25.6. Cie Marie Chouinard (CA): The Rite of Spring / Svěcení jara + Henri Michaux: Mouvements

# TANEC PRAHA DĚTEM A STUDENTŮM

---

## TANEC PRAHA DĚTEM 2014

26. 5. | 9:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Dopolední dílny ZŠ Prahy 3**

26. 5. | 18:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Veřejná prezentace dílen ZŠ Prahy 3**

27. 5. | 9:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Dopolední dílny ZŠ Prahy 3**

27. 5. | 18:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Veřejná prezentace dílen ZŠ Prahy 3**

28. 5. | 9:00+11:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Mirka Eliášová (CZ): Svět z papíru**

28. 5. | 15:30 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Dětské studio divadla Ponec – otevřená hodina**

28. 5. | 17:30 | ZŠ Barrandov  
**Veřejná prezentace ZŠ Barrandov**

29. 5. | 9:00 + 14:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Dílny projektu Kreativní partnerství / Tanec + Divadlo**

29. 5. | 18:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Veřejná prezentace dílen projektu Kreativní partnerství**

29. 5. | 19:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Veřejná diskuse „Kreativní vzdělávání do škol“**

30. 5. | 18:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Vystoupení souborů z celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance  
Kutná Hora 2014**

1. 6. | 10:30 + 14:30 + 16:30 | Centrum současného umění DOX  
**Ivana Müller / I'M' COMPANY (NL / FR): Partituur**

## TANEC PRAHA STUDENTŮM 2014

5. 6. | 20:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Jérôme Bel (FR): Cédric Andrieux**

6. 6. | 9:30 – 11:30 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Cunningham technique**  
Masterclass Cédrica Andrieux

6. 6. | 12:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Jérôme Bel a Merce Cunningham**  
Přednáška a diskuze



## HLAVNÍ PROGRAM V REGIONECH

---

### **BRNO**

15. 6. | 20:00 | HaDivadlo

**Cie József Trefeli (CH): JINX 103**

**Clément Dazin (FR): Bruit de couloir**

18. 6. | 20:00 | HaDivadlo

**Tantehorse / Miřenka Čechová (CZ): S / He Is Nancy Joe**

21. 6. | 20:00 | BARKA

**ALT@RT / Lucia Kašiarová, Vanda Hybnerová (CZ): ANGEL-y**

### **ČESKÉ BUDĚJOVICE**

20. 6. | 16:00 | centrum města

**Věra Ondrašíková (CZ): Spaces Translations**

### **ČESKÝ KRUMLOV**

9. 6. | 19:30 | Městské divadlo Český Krumlov

**Veronika Riedlbauchová / (bra)Tři v tričku (CZ): Plovárna**

### **HRADEC KRÁLOVÉ – ENTRÉE K TANCI 2014**

10. 6. | 17:30 | divadlo DRAK

**ALT@RT / Tereza Ondrová, Peter Šavel (CZ/SK): Boys Who Like To Play With Dolls**

11. 6. | 19:00 | divadlo DRAK

**VerTeDance / Jiří Havelka (CZ): Korekce**

### **CHOCEŇ – SKOROFESTIVAL 2014**

6. 6. | 20:00 | nádvoří zámku

**ME-SA / Peter Šavel, Stano Dobák (CZ / SK): Much More Than Nothing**

### **JIHLAVA**

9. 6. | 19:30 | DIOD

**Cie József Trefeli (CH): JINX 103**

**ALT@RT / Tereza Ondrová, Peter Šavel (CZ / SK): Boys Who Like To Play With Dolls**

13. 6. | 19:30 | DIOD

**Spitfire Company (CZ): Animal Exitus**

22. 6. | 16:00 | DIOD | DĚTEM

**Barbora Látalová a kol. (CZ): Karneval zvířat**

### **KLATOVY**

18. 6. | 12:00 + 19:30 | Stálá divadelní scéna Klatovy

**Veronika Riedlbauchová / (bra)Tři v tričku (CZ): Plovárna**

## HLAVNÍ PROGRAM V REGIONECH

---

### OLOMOUČ

7. 6. | 20:30 | Divadlo na cucky – nádvoří

**ALT@RT / Lucia Kašiarová, Vanda Hybnerová (CZ): ANGEL-y**

18. 6. | 20:00 | Divadlo na cucky – freskový sál

**Andrea Miltnerová (CZ / UK): FLASHBACK**

### OSTRAVA

8. 6. | 17:00 | COOLTOUR

**ME-SA / Peter Šavel, Stano Dobák (CZ / SK): Much More Than Nothing**

14. 6. | 19:00 | Divadlo loutek

**Cie József Trefeli (CH): JINX 103**

**Clément Dazin (FR): Bruit de couloir**

### PARDUBICE

13. 6. | 17:00 | nádraží

**ALT@RT / Lucia Kašiarová, Vanda Hybnerová (CZ): ANGEL-y**

13. 6. | 19:00 | nádraží

**Cie József Trefeli (CH): JINX 103**

17. 6. | 20:00 | Divadlo 29

**NANOHACH & Lenka Flory (CZ): Flashed by**

19. 6. | 18:00 | nádraží

**CreWcollective (CZ): Moving Orchestra**

20. 6. | 20:00 | nádraží

**Spitfire Company (CZ): ANTIWORDS**

### PLZEŇ

3. 6. | 9:00 + 10:30 + 16:00 + 17:30 | Pap-rna | DĚTEM

**Ivana Müller / I'M' COMPANY (NL / FR): Partituur**

8. 6. | 20:00 | Pap-rna

**Lucy Guerin Inc and Belvoir (AU): Conversation Piece**

10. 6. | 19:00 | Moving Station

**CreWcollective (CZ): Moving Orchestra**

11. 6. | 20:00 | Pap-rna

**Spitfire Company (CZ): Animal Exitus**

12. 6. | 20:00 | Pap-rna

**Veronika Riedlbauchová / (br)Tři v tricku (CZ): Plovárna**

## HLAVNÍ PROGRAM V REGIONECH

16. 6. | 20:00 | Moving Station

**Andrea Miltnerová (CZ / UK): FLASHBACK**

**Sofia Dias & Vítor Roriz (PT): A gesture that is nothing but a threat**

19. 6. | 20:30 | Náměstí Republiky | Taneční léto pod plzeňským nebem

**VerTeDance / Jiří Havelka (CZ): Korekce**

### NEČTINY

25. 6. | 18:00 | kaple Nečtiny

**VerTeDance (CZ): Boxteska**

25. 6. | 19:00 | kaple Nečtiny

**ALT@RT / Lucie Kašiarová, Vanda Hybnerová (CZ): ANGEL-y**

### VALAŠKÉ MEZIŘÍČÍ – TANECVALMEZ

7. 6. | 22:00 | Zámek Žerotínů

**VerTeDance / Jiří Havelka (CZ): Korekce**

*Věra Ondrašíková: Spaces Translations  
Lanova třída, České Budějovice*



*Veronika Riedlbauchová / (bra)Tři v tricku: Plovárna  
Pap-rna, Plzeň*



## DOPROVODNÝ PROGRAM V REGIONECH

---

### **BRNO**

12. 6. | 15:00 - 17:00 | Kolej Astorka  
**Clément Dazin (FR): Workshop**

### **ČESKÉ BUDĚJOVICE**

26. 5. | 20:00 | Kredance  
**Reminiscence – projekce filmu**

### **JIHLAVA**

16. 5. | 18:00 | DIOD  
**Reminiscence – projekce filmu**

### **KLATOVY**

17. 6. 2014 | 20:00 | Čajovna U Naší milé Paní  
**Reminiscence – projekce filmu**  
+ prezentace tanečních aktivit na Klatovsku + taneční ukázka

### **OLOMOUČ**

29. 5. | 19:00 | Divadlo na cucky  
**Reminiscence – projekce filmu**

8. 6. | 10:00 - 11.30 | Divadlo na cucky  
**Lucia Kašiarová (CZ): Workshop**

### **PLZEŇ**

25. 5. | 15:30 | kino Hvězda  
**Reminiscence – projekce filmu**

7. 6. + 14. 6. + 21. 6. | 11:00 | náplavka  
**Taneční rozvíčky pro veřejnost**

1. 6. | 18:00 | náplavka  
**Kateřina Dietzová & Petr Vrba (CZ): KaPe**

7. + 8. 6. | 10:00 - 16.30 | Moving Station  
**Kateřina Dietzová a Petr Vrba (CZ): Workshop Improvizace na jevišti**

7. 6. | 17:00 | Moving Station  
**Veřejná improvizace**

9. + 10. 6. | 10:00 – 18:00 | Moving Station  
**Institut Světelného Designu (CZ): Workshop**

9. 6. | 15:00 – 17:30 | Divadlo J. K. Tyla  
**Lucy Guerin (AU): Workshop**

## DOPROVODNÝ PROGRAM V REGIONECH

---

9. 6. | 19:00 | náplavka

**ALT@RT / Lucia Kašiarová, Vanda Hybnerová (CZ): ANGEL-y** (sketche)

12. 6. | 17:00 | náplavka

**Cie József Trefeli (CH): JINX 103**

### SUŠICE

16. 6. 2014 | 20:30 | Sušice | Café Bar v Jablůčku

**Reminiscence – projekce filmu**

### VALAŠSKÉ MEZIRŘÍČÍ

4. 6. | 17:30 | Kino Svět

**Reminiscence – projekce filmu**



*Cie József Trefeli: JINX 103  
Plzeň - náplavka*

# FOTODOKUMENTACE

(autoři fotografií: Vojta Brtnický, Marek Moravec)

---



Conversation Piece



Animal Exitus



Out of the Grey



Black Out



Coup Fatal



IN MUSEUM

## FOTODOKUMENTACE

(autoři fotografií: Vojta Brtnický, Daniela Řeháková, Mirek Chaloupka)



TP STUDENTŮM - Cédric Andrieux



TP STUDENTŮM - Masterclass



TP DĚTEM - Svět z papíru



TP DĚTEM - Partituur



TP DĚTEM - Pohybové dílny v divadle PONEC



TP DĚTEM - pohybové dílny na školách

# FOTODOKUMENTACE

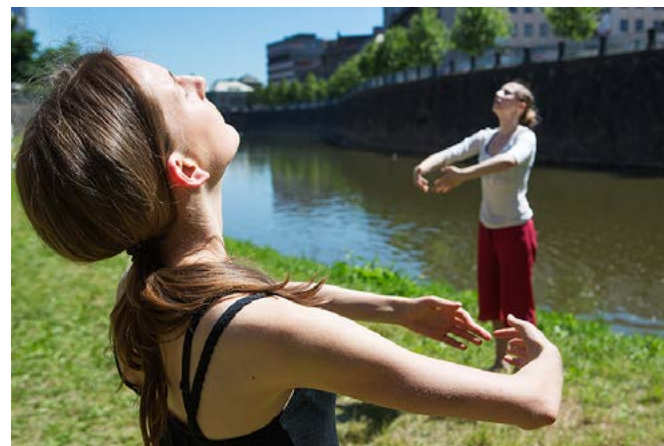
(autoři fotografií: Vojta Brtnický, Veronika Jarešová, Mirek Chaloupka)



Gala Opening - Lucy Guerin



Diskuze po představení



Taneční rozcvička na plzeňské náplavce



Kulatý stůl Výtvarné umění a tanec



Gala Closing



Afterparty - Marie Chouinard

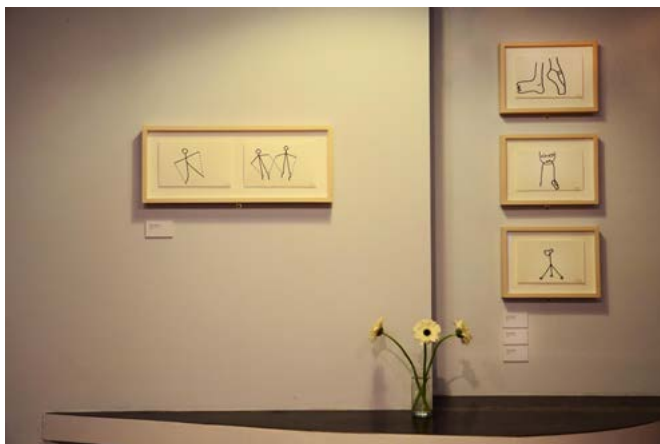


## FOTODOKUMENTACE

(autoři fotografií: Vojta Brtnický, Veronika Jarešová, Mirek Chaloupka)



Atmosféra před představením v HDK



Výstava DRAWINGS v Ponci



Atmosféra na Lodi Tajemství



Workshop Clémenta Dazina



Workshop s Lucy Guerín Inc



Diskuze se studenty

## KONCEPCE REKLAMNÍ KAMPANĚ

---

26. ročník ročníku festivalu s sebou přinesl velkou změnu v koncipování reklamní kampaně, která se letos zaměřila na širokou veřejnost se sérií vizuálů, jejichž úkolem bylo lidem přiblížit, co by je mohlo lákat právě na festival TANEC PRAHA. Autory koncepce kampaně byla dvojice kreativců Helena Suchá a Jaroslav Mašek, za nafocení festivalových vizuálů stojí renomovaný český fotograf Hynek Alt. Kromě tradičních forem reklamy se kampaň ubírala i cestou nových elektronických médií a aktivního zapojování obecnosti s cílem dosáhnout virálního šíření reklamního sdělení.

I přes nepříznivou finanční situaci, která se nejvíce odrazila na nemožnosti realizovat větší outdoorovou výlepovou kampaň, se podařilo díky významné pomoci sponzorů a partnerů zorganizovat kampaň v celkové hodnotě převyšující 3 miliony Kč. Hlavními mediálními partnery v tomto roce byly: Česká televize, Pražský deník, České noviny.cz, Taneční zóna, Taneční aktuality.cz, Radio 1, Český

rozhlas Vltava a časopisy Metropolis a Artikl. Kromě mediálních partnerů se na propagaci významnou měrou podíleli i další partneři, především pak Dopravní podnik hl. města Prahy a společnost Aerofilms. Důležitou roli v propagaci festivalu v dalších městech ČR sehráli rovněž regionální partneři (HedDivadlo, Turistické informační centrum města Brno, Natřikrát o.s., JAMU, Bezbariérové divadlo BARKA - Brno; Kredance - České Budějovice; Městské divadlo Český Krumlov; Adalbertinum - Hradec Králové; Skorofestival - Choceň; DIOD - Jihlava; Divadlo na cucky - Olomouc; Divadlo 29 a Terra Madoda - Pardubice; Plzeň 2015 o.p.s., Johan Centrum, Moving Station, Pap-rna, Divadelní léto pod plzeňským nebem a Náplavka k světu. - Plzeň; ZUŠ B-Art, o.p.s. - Valašské Meziříčí; Stálá divadelní scéna Klatovy; Cooltour - Ostrava; Baroko v Čechách, z.s. - Nečtiny).

V rámci spolupráce s ČT bylo odvysíláno 41 festivalových spotů a vzniklo několik reportáží

z festivalu, které byly vysílány v rámci pořadu Události v kultuře. Hlavní hvězda festivalu, kanadská choreografka Marie Chouinard, dala ČT rovněž exkluzivní souhlas s pořízením záběrů během svých děl IN MUSEUM a Svěcení jara. V rámci spolupráce s Rádiem 1 vznikla série 5 festivalových zpravodajství a rovněž bylo odvysíláno na 60 festivalových audiospotů. Díky spolupráci s Deníkem.cz bylo možné informovat o festivalovém dění nejen čtenáře v Praze, ale i v dalších městech ČR, ve kterých vycházejí regionální mutace tohoto média.

Hlavními propagačními materiály byly letáky, kterých bylo vytvořeno 14 různých druhů, dále festivalové brožury a plakáty formátu A1, B1 a A3. Pro každé představení byl vytvořen samostatný večerní program. Velkou odezvu měla kampaň přes facebook (fotosoutěž a soutěž o nejlepší důvod, proč navštívit TANEC PRAHA). Formou newsletteru bylo o dění informováno na 2 800 pravidelných návštěvníků aktivit Tance Praha.

# TIŠTĚNÉ PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

## **Brožura**

- Formát: A6 na šířku (148x105 mm)
- Rozsah: 28 str. + 4 strany obálka
- Barevnost, úpravy: 4/4, vazba V1
- Materiál: 130 g/m2 B0, obálka 250 g/m2 B0
- Náklad: 3000 ks, 4 vizuály obálek
- Distribuce: zdarma, divadlo PONEC, partnerské scény v Praze a v regionech, další partnerské instituce, kulturní místa a taneční centra v Praze
- Propagování partnerů: Loga všech partnerů

## **Letáky - Praha, regiony, TANEC PRAHA DĚTEM, Události sezony**

- Formát: A6 na výšku (105x148 mm)
- Barevnost, úpravy: 4/4
- Materiál: 250 g/m2 B0 a KM
- Náklad: 22 000 ks, 14 druhů letáků
- Distribuce: zdarma, divadlo PONEC, partnerské scény v Praze a v regionech, další partnerské instituce, kulturní místa a taneční centra v Praze, distribuce pomocí Obálky Praha (3 000 ks)
- Propagování partnerů: loga hl. podporovatelů, hl. partnera a hlavního mediálního partnera (všechny druhy letáků); loga regionálních partnerů na příslušných letácích určených do regionů; loga dalších

partnerů vztahujících se ke konkrétním představením na příslušných letácích)

## **Plakát A1 - Praha**

- Formát: A1 na výšku
- Barevnost, úpravy: 4/0
- Materiál: 150 g/m2 KM
- Náklad: 270 ks
- Distribuce: divadlo PONEC, partnerské scény a instituce v Praze, výlep na plochách MF Reklama (200 ks) a Pro Vás (25 ks) v Praze v termínu 26. 5. - 26. 6. 2014
- Propagování partnerů: Loga podporovatelů, Hl. partnerů, Spolupořadatelů v Praze, Mediálních partnerů

## **Plakát A1 - Plzeň**

- Formát: A1 na výšku
- Barevnost, úpravy: 4/0
- Materiál: 150 g/m2 KM
- Náklad: 130 ks
- Distribuce: výlep Rengl (100 ks - Plzeň v termínu 25.5. - 19.6.), partnerské scény v Plzni
- Propagování partnerů: loga hl. podporovatelů a hl. mediálního partnera, Spolupořadatelů v Plzni a Podporovatelů programu v Plzni

## **Plakát B1 - Praha**

- Formát: B1 na výšku
- Barevnost, úpravy: 4/0
- Materiál: 170 g/m2 KM
- Náklad: 115 ks
- Distribuce: výlep v síti JCDecaux - Europlakát v prostorách pražského metra (100 ks v termínu 16.6. - 30.6.)
- Propagování partnerů: Loga hl. podporovatelů, Hl. partnerů, Spolupořadatelů v Praze, Mediálních partnerů

## **Plakát A3 - Praha + Regiony**

- Formát: A3 na výšku
- Barevnost, úpravy: 4/0, přelepky s programem v jednotlivých městech
- Materiál: 150 g/m2 KM
- Náklad: 610 ks (300 Praha, 310 regiony)
- Distribuce: divadlo PONEC, partnerské scény v Praze i regionech, roznoš na 50 kulturních míst po Praze, indoorová reklama v síti Kometa (40 ks v Praze v termínu 30.5. - 27.6.), výlep v regionech zajišťovaný regionálními partnery
- Propagování partnerů: Loga hl. podporovatelů, Hl. partnera, Spolupořadatelů v Praze, Mediálních partnerů; na konkrétních přelepkách pak loga Spolupořadatelů

# TIŠTĚNÉ PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

v regionech a Podporovatelů regionálních programů

## Plakát A4 (partnerství s DPP)

- Formát: A4 na výšku
- Barevnost, úpravy: 4/0
- Materiál: 170 g/m<sup>2</sup> KM
- Náklad: 1 400 ks
- Distribuce: Tramvaje DPP (1 320 ks v termínu 26.5. - 8.6.)
- Propagování partnerů: Loga hl. podporovatelů, Hl. partnera a Hl. mediálního partnera, Spolupořadatelů v Praze + partnerský štítek DPP

## Plakát - stojka v metru (partnerství s DPP)

- Formát: 955x955 mm
- Barevnost, úpravy: 4/0
- Materiál: 170 g/m<sup>2</sup> KM
- Náklad: 50 ks
- Distribuce: Stanice metra (45 ks v termínu 26.5. - 1.6.)
- Propagování partnerů: Loga podporovatelů a partnerů, Spolupořadatelů v Praze, Mediálních partnerů + partnerský štítek DPP

## Večerní programy

- Formát: A4 na šířku (finálně A5 na výšku)
- Barevnost, úpravy: Praha - 4/4, sklad na A5 (1 lom), event. vazba V1; Regiony - 1/1, sklad na A5 (1 lom)
- Materiál: 120 g/m<sup>2</sup> BO
- Náklad: 3 870 ks (12 druhů - Praha + 13 druhů - Regiony - tisk regionální partneri)
- Distribuce: zdarma, divadlo PONEC, partnerské scény v Praze a v regionech
- Propagování partnerů: Loga všech partnerů

## Sponzorský rollbanner

- Formát: 850x2040 mm (roll-up)
- Barevnost, úpravy: 4/0
- Náklad: 2 ks
- Umístění: v divadle PONEC po celou dobu konání festivalu + na dalších festivalových scénách v Praze
- Propagování partnerů: Loga všech partnerů

## Kostka Plzeň

- Formát: 2000x2000 mm
- Barevnost, úpravy: 4/0
- Materiál: PVC samolepka
- Náklad: 1 ks

- Umístění: Plzeň
- Propagování partnerů: Loga podporovatelů, Hl. partnera a Hl. mediálního partnera, Spolupořadatelů v Plzni, Mediálních partnerů a Partnerů plzeňského programu

## VIP pozvánka

- Formát: 2 DL na šířku
- Barevnost, úpravy: 4/4, sklad na 1 DL
- Materiál: 250 g/m<sup>2</sup> KM
- Náklad: 250 ks
- Distribuce: direct mail z adresáře Tance Praha
- Propagování partnerů: Loga všech partnerů

## Ostatní

- Trička, tašky, banner na divadle PONEC, polepy na zapůjčená kola, kappa desky + folio písmo (výzdoba divadla PONEC, fotosoutěž)

TANEC PRAHA 2014  
**KAMPAŇ - DOKUMENTACE**



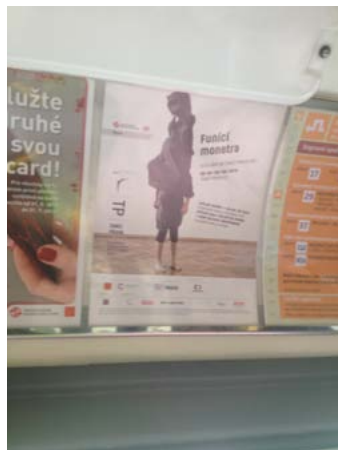
Výlep A1 v Praze



Výlep B1 v metru



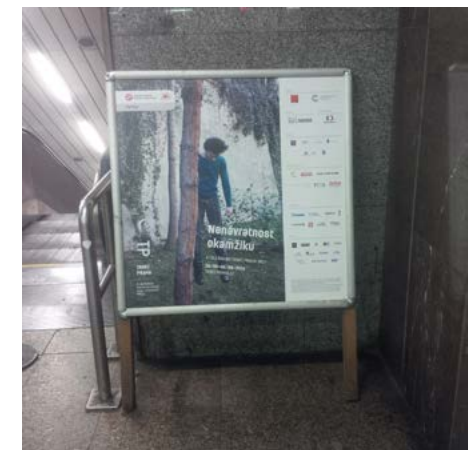
Výzdoba divadla PONEC



Plakáty A4 v tramvajích



Fotosoutěž v divadle PONEC



Plakát - stojka v metru

TANEC PRAHA 2014  
**KAMPAŇ - DOKUMENTACE**



Tisková konference na zahájení festivalu



Sponzorský rollbanner



Výzdoba na partnerských scénách



Výlep v Českých Budějovicích



Výlep v Plzni



Divácká soutěž v divadle PONEC

## INZERCE & MÉDIA

### Inzerce v tištěných médiích:

- Metropolis (inzerce: 74 x 104 mm, 150 x 70 mm, kulturní tipy, PR články, program)
- katalog festivalu Česká taneční platforma (210 x 148 mm)
- Metro (204 x 142 mm)
- Pražský kulturní přehled (PR článek)
- Česká kultura (kulturní tip)
- Magazín Žurnál (PR články 1 strana + 1/4)
- Obálka Praha (115 x 200 mm)
- KSMN (210 x 120 mm)

### Soutěže:

vlastní soutěže v rámci festivalu TANEC PRAHA a ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA, Žurnál, Kanadská mozaika, GoOut.cz, Radio 1, pracezeny.cz, Taneční aktuality.cz

### Inzerce v on-line médiích:

- informuji.cz (upoutávka na hlavní straně, prolink na články, zvýraznění termínů)
- Advojka.cz (upoutávka na hl. straně, prolink na články, dyn. banner 468 x 60 pxl)
- Taneční aktuality.cz (dyn. banner 468 x 60 px, 180 x 250 pxl)

- Taneční zóna (upoutávky na hlavní straně, samostatná záložka, dyn. banner 500 x 100 pxl)
- Radio 1 (dyn. banner 745 x 100 pxl)
- Artiki (dyn. banner 468 x 60 pxl, 250 x 250 pxl)
- Kulturní pecka (468 x 60 pxl)
- České noviny.cz (dyn. banner 219 x 400 pxl)
- I-divadlo.cz (dyn. banner 468 x 60 pxl)
- GoOut.cz (promo na homepage a v sekci „doporučené“)
- České noviny.cz (dyn. banner 219 x 400 pxl)
- Arts info (elektronické pozvánky)

### Online marketing (mailing, sociální sítě, odkazy a prolinky na web TANEC PRAHA):

na internetových stránkách či jiných on-line kanálech (např. mailing, sociální sítě ad.) divadla Ponec, Tance Praha a partnerských institucí (MKČR, Praha 3, Plzeň 2015, Statutární město Brno, Statutární město Plzeň, Statutární město Ostrava, Plzeňský kraj, Institut Français, Týden Français, Prague International, Aerofilms, AGOGS, CANZA, Kanadská ambasáda, Francouzsko-česká obchodní komora, Duncan centre, Kanadská obchodní komora, Žurnál, Taneční aktuality.cz, Taneční zóna, Hudební divadlo Karlín, Alfred ve dvoře, Dny Jeruzaléma v Praze, Národní galerie v Praze, Centrum současného umění DOX, Institut

světelného designu, SE.S.TA, Enviocity, Dance Perfect, DIOD, Divadlo Konvikt, Divadlo 29, Divadelní léto pod Plzeňským nebem, PaNaMo, Moving Station, Centrum Johan, k světu., Náplavka k světu., PechaKucha Night Plzeň, Pap-rna, Divadlo loutek Ostrava, Cooltour, Divadlo DRAK, Stálá divadelní scéna Klatovy, KREDANCE, TANECVALMEZ, Divadlo Barka, HaDivadlo, Baroko v Čechách, Terra Madoda, B-Art, Natčikrát, Městské divadlo Český Krumlov, Divadlo na cucky ad.)

### Spoty a festivalové smyčky:

obrazovky divadla Ponec, obrazovky Hudebního divadla Karlín, Veletržní palác - Národní galerie v Praze, během tiskových konferencí, na FB TANEC PRAHA a partnerů, na kanálu youtube.com, na stránkách online médií

### Video spoty:

- Česká televize (20s TV spot) – 41 x v termínu 27. 5. – 15. 6. 2014
- 30s spot před projekcemi ve spolupráci s Aerofilms v kinech Oko, Světozor, Aero – v termínu 26. 5.–25. 6. 2014

## INZERCE & MÉDIA

### **Radio spoty:**

- Radio 1 (30s spot) – 60x v termínu 1. 6. – 26. 6. 2014

### **Seznam oficiálních mediálních partnerů, jejichž logo bylo součástí propagačních materiálů:**

Česká televize, ČRo Vltava, Pražský deník / denik.cz, Radio 1, Metropolis, Artikl, České noviny.cz, Taneční zóna, Taneční aktuality.cz + Dopravní podnik Hl. města Prahy, Aerofilms, Mateřídouška, Sluníčko, pracezeny.cz jako partneři

### **Publikované články v on-line médiích:**

advojka.cz, akce.ckrumlov.cz, aktualne.cz, aktualnizpravy.cz, artmap.cz, atlasceska.cz, blesk.cz, budejkadrba.cz, ceskatelevize.cz, ceskenoviny.cz, cirqueon.cz, cokdyvpraze.cz, crea-edu.cz, ct24.cz, czechdance.info, citybee.cz, dancelife.sk, denik.cz, designvid.cz, divadlo.cz, divadelni-noviny.cz, electropiknik.cz, expats.cz, fanonline.cz, festivalovasezona.cz, flanders.cz, generace21.cz, goout.cz, hradeckralove.cz, i60.cz, idnes.cz, i-divadlo.cz, ihned.cz, informuji.cz, kdykde.cz,

kudyznudy.cz, kultura21.cz, kulturissimo.cz, lidovky.cz, marianne.cz, mepass.cz, metropolislive.cz, nebe.cz, novina.cz, novinky.cz, olomouckadrba.cz, olomouclife.cz, operaplus.cz, ostravainfo.cz, play.cz, plzenskavstupenka.cz, pracezeny.cz, pragueevents.cz, praguest.cz, praguewelcome.cz, praha.eu, praha3.cz, prazanda.cz, prazskypatriot.cz, prvnizpravy.cz, radio1.cz, radioimpuls.cz, scena.cz, sportovninoviny.cz, sumava.eu, susice.org, svetelnydesign.cz, tanecniaktuality.cz, tanecnimagazin.cz, tanecnizona.cz, timeout.com, topzine.cz, tsnolimit.cz, tyden.cz, xanada.cz, zpravy.tiscali.cz, 5plus2.cz

### **Vstupy v rádiu / rozhlase:**

ČRo Vltava, Radio Praha, ČRo Regina, ČRo Olomouc, ČRo Plzeň, ČRo Ostrava, Radio 1 (5x festivalové zpravodajství v délce 3 min., ranní pozvánky, upoutávky v Kulturním servisu), Radio Impuls, Radio Kiss

### **Vstupy / reportáže v TV:**

ČT24 + ČT ART - Události v kultuře; ČT1 - Sama Doma

### **Články v tištěných médiích:**

5+2 dny Klatovy, 5+2 dny Olomouc, 5+2 dny Plzeň, Artikl, Benešovský deník, Berounský deník, Boleslavský deník, Brněnský deník, Bruntálský a krnovský deník, City DNES (příloha MF Dnes), Česká kultura, Českobudějovický deník, Divadelní noviny, Domažlický deník, Frýdecko-místecký a třinecký deník, Glanc, Havířovský deník, Havlíčkobrodský deník, Hospodářské noviny, Hudební rozhledy, IN Magazín (příloha Hospodářských noviny), Jihlavský deník, Jihlavské listy, Kanadská mozaika, Karvinský deník, Kladenský deník, Kolínský deník, Kutnohorský deník, Lidové noviny, Mělnický deník, Metro Praha, Metro Plzeň, Metro Jižní Čechy, Metropolis, MF Dnes, MF Dnes České Budějovice, MF Dnes Plzeň, Moravskoslezský deník, Naše Valašsko, Novojičínský deník, Nový prostor, Nymburský deník, Olomoucký deník, Opavský a hlučínský deník, Pardubický deník, Pelhřimovský deník, Plzeňský deník, Právo, Právo Jihozápadní Čechy, Právo Plzeň, Pražský deník, Pražský přehled, Příbramský deník, Rakovnický deník, Rokycanský deník, Středočeský deník, Tachovský deník, Třebíčský deník, Ústecký deník, Vltava (měsíčník ČRo Vltava), Žďárský deník, Žurnál



## INZERCE & MÉDIA

### Web tanecpraha.cz:

Stránky festivalu [www.tanecpraha.cz](http://www.tanecpraha.cz) vyhledalo v období 1. 5. – 26. 6. 2014 celkem 15 318 návštěvníků (z toho unikátních 9 463) s vrcholem 617 návštěvníků v den zahájení hlavního programu festivalu festivalu 2. 6. 2014.

Průměrná délka návštěvy stránky trvá 3 min 35 s, více než pětina návštěvníků si prohlíží web v anglické mutaci a 18% návštěv webu bylo provedeno prostřednictvím mobilního telefonu či tabletu.

Z výše uvedeného lze dovodit, že internetová prezentace [www.tanecpraha.cz](http://www.tanecpraha.cz) je funkční, lidé na ní tráví čas a systematicky sledují aktivity Tanec Praha

### Seznam publikovaných článků online:

<http://www.novinky.cz/kultura/340640-tanec-praha-vyvrcholil-skvelymi-produkcemi.html>  
[http://www.lidovky.cz/tanec-praha-dnes-uvede-svuj-vrchol-sveceni-jara-podle-marie-chouinard-1j6-/kultura.aspx?c=A140625\\_133041\\_in\\_kultura\\_hep](http://www.lidovky.cz/tanec-praha-dnes-uvede-svuj-vrchol-sveceni-jara-podle-marie-chouinard-1j6-/kultura.aspx?c=A140625_133041_in_kultura_hep)  
[http://www.lidovky.cz/tanec-praha-uvede-solo-u-kupkovych-obrazu-s-tancem-na-prani-pav-/kultura.aspx?c=A140522\\_132303\\_in\\_kultura\\_hep](http://www.lidovky.cz/tanec-praha-uvede-solo-u-kupkovych-obrazu-s-tancem-na-prani-pav-/kultura.aspx?c=A140522_132303_in_kultura_hep)  
[http://www.lidovky.cz/tanec-praha-zahaji-improvizace-se-tremi-smartphony-fxa-/kultura.aspx?c=A140602\\_130519\\_in\\_kultura\\_hep](http://www.lidovky.cz/tanec-praha-zahaji-improvizace-se-tremi-smartphony-fxa-/kultura.aspx?c=A140602_130519_in_kultura_hep)  
<http://www.informuji.cz/clanky/1747-skoncil-tanec-praha-nesmazatelnou-stopu-zanechala-marie-chouinard/>  
<http://www.novinky.cz/kultura/339101-festival-tanec-praha-2014-je-v-plnem-proudu.html>

<http://operaplus.cz/tanec-praha-2014-potreti/>  
<http://www.tanecnizona.cz/2014/index.php/aktuality-tanecnizony/item/334-tanec-praha-2014>  
[http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/nejlepsi-tanecnici-ve-meste-zacina-tanec-praha-20140602-4w1a.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/nejlepsi-tanecnici-ve-meste-zacina-tanec-praha-20140602-4w1a.html)  
<http://www.kulturissimo.cz/index.php?tanec-praha-2014&detail=2149/>  
<http://www.cokdyvpraze.cz/novinka/26-rocnik-festivalu-tanec-praha-zacina-26-5-prologem-venovany-detem>  
<http://operaplus.cz/ohlednuti-za-26-rocnikem-festivalu-tance-a-pohyboveho-divadla-tanec-praha/>  
<http://www.kultura21.cz/divadlo/9506-tanec-praha-2014-festival-tz>  
<http://www.tanecnimagazin.cz/2014/05/26/festival-tanec-praha-zacina-prave-dnes/>  
<http://www.plzen2015.cz/cs/akce/tanec-praha>  
[http://www.rozhlas.cz/olomouc/tipy/\\_zprava/festival-tanec-praha-zavita-i-do-olomouce--1360167](http://www.rozhlas.cz/olomouc/tipy/_zprava/festival-tanec-praha-zavita-i-do-olomouce--1360167)  
<http://plzen.cz/festival-tanec-praha-uvede-v-plzni-svetovou-tanecni-spicku-i-pohybove-rozcvicky-pro-laickou-verejnost-10965/>  
[http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/tanec-praha-to-neni-jen-prazsky-festival-tancit-se-bude-vsude-20140526-y7sl.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/tanec-praha-to-neni-jen-prazsky-festival-tancit-se-bude-vsude-20140526-y7sl.html)  
<http://www.tanecnizona.cz/2014/index.php/aktuality-tanecnizony/item/334-tanec-praha-2014>  
<http://www.ceskenoviny.cz/zpravy/tanec-praha-2014-nabidne-to-nejlepsi-ze-soucasneho-svetoveho-tance/1081719>  
<http://www.czechdance.info/cs/kalendar/tanec-praha-2014/>  
<http://www.expats.cz/prague/entertainment/21176-tanec-praha-2014.html>  
[http://www.praha.eu/inp/cz/kontakty/mestske\\_casti/praha\\_3/festival\\_tanec\\_praha\\_ma\\_letos\\_co.html](http://www.praha.eu/inp/cz/kontakty/mestske_casti/praha_3/festival_tanec_praha_ma_letos_co.html)  
<http://www.sportovninoviny.cz/zpravy/na-festival-tanec-praha-se-vrati-dva-slavne-tanecni-soubory/1081769>  
<http://www.isusice.eu/index.php/susice/102-zpravy/5220-tanec-praha-po-roce-v-susici>  
<http://www.czechtourism.com/e/dance-prague/>  
<http://www.praha.cz/zpravy-z-prahy/nejen-hlavni-mesto-roztanci-festival-tanec-praha>

<http://www.divadlo.cz/26-rocnik-festivalu-tanec-praha-ma-co-nabidnout>  
<http://www.i-divadlo.cz/z-tiskovych-zprav/tanec-praha-ma-co-nabidnout>  
<http://www.idovolena.eu/zajimavosti/festival-tanec-praha-prinasi-spicky-svetoveho-tance/>  
<http://www.carnifest.com/events/czech-republic/prague/825/dance-prague-festival-tanec-praha-2015.aspx>  
<http://akce.ckrumlov.cz/mezinarodni-tanecni-festival-tanec-praha/10791/>  
<http://www.svetelnydesign.cz/novinky/tanec-praha-ma-i-letos-co-nabidnout.html>  
<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=3&c=22030&r=8>  
<http://scena.cz/index.php?o=3&d=1&r=2&c=22091>  
<http://scena.cz/index.php?o=3&d=1&r=8&c=22074>  
<http://scena.cz/index.php?o=3&d=1&r=2&c=22017>  
<http://www.marianne.cz/tema-marianne/kam-vyrazit/tanec-praha-2014-26-rocnik-ma-co-nabidnout>  
<http://www.radio1.cz/clanek/novinka/2598-tanec-praha-zpravodajstvi>  
<http://artikl.org/tag/tanec-praha>  
<http://susice.org/susice-novinky-zpravy/tanec-praha-letos-zapocne-v-susici/>  
<http://www.mepass.cz/clanky/923-tanec-praha-odstartoval>  
<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/275357-zacal-tanec-praha-v-hlavni-rol-i-iphone/>  
<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/274636-tanec-jako-prani-tanec-jako-aplikace-tanec-jako-praha/>  
<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/277964-osudovy-zasah-tance-praha-africke-baroko/>  
<http://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/marie-chouinard-ve-sveceni-jara-stavi-chramy-noveho-sveta/r-2bc4c85afde611e3a54c0025900fea04/>  
<http://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/jak-vystrelit-bacha-do-virtualniho-urychlova-v-kongu/r-dd92ec9afbae11e38ff6002590604f2e/>  
[http://www.rozhlas.cz/mozaika/hudba/\\_zprava/1367648](http://www.rozhlas.cz/mozaika/hudba/_zprava/1367648)  
[http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/\\_zprava/1357445](http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/_zprava/1357445)  
[http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/\\_zprava/1362130](http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/_zprava/1362130)

[http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/\\_zprava/1367052](http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/_zprava/1367052)  
[http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/\\_zprava/1360510](http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/_zprava/1360510)  
<http://radio.cz/fr/rubrique/culture/un-coup-fatal-dont-on-se-releve>  
<http://radio.cz/fr/rubrique/infos/la-compagnie-de-marie-chouinard-ces-mercredi-et-jeudi-a-prague>  
<http://radio.cz/fr/rubrique/bulletin/infos-du-jour-2014-06-25>  
<http://radio.cz/fr/rubrique/faits/coup-fatal-nouveau-chef-doeuvre-dalain-platel-a-prague>  
<http://radio.cz/fr/rubrique/infos/tanec-praha-un-spectacle-de-rue-a-ceske-budejovice>  
<http://radio.cz/fr/rubrique/bulletin/infos-du-jour-2014-06-20>  
<http://radio.cz/fr/rubrique/culture/clement-dazin-a-prague-lexperience-de-la-mort-imminente-en-danse-et-en-jonglage>  
<http://akce.ckrumlov.cz/mezinarodni-tanecni-festival-tanec-praha/10791/>  
<http://www.jihlavske-listy.cz/clanek15418-tanec-praha-opanuje-diod.html>  
<http://www.xanada.cz/tanec-v-galerii/>  
<http://www.artmap.cz/jinx-103-cie-jozsef-trefeli-ch-a-bruit-de-couloir-clement-dazin-fr>  
<http://www.praha3.cz/noviny/zpravy/festival-tanec-praha-maletos-co.html>  
<http://www.advojka.cz/typy?ofs=1>  
<http://www.informuji.cz/akce/praha/33623-tanec-praha-2014-partituur-ivana-muller/>  
<http://www.informuji.cz/akce/praha/33622-tanec-praha-2014-vystoupeni-souboru/>  
<http://www.informuji.cz/akce/praha/33621-tanec-praha-2014-svet-z-papiru-mirka-eliasova/>  
<http://www.informuji.cz/akce/praha/33758-tanec-praha-2014-the-rite-of-spring-sveceni-jara-cie-marie-chouinard-ca-henri-michaux-mouvements-cie-marie-chouinard-ca/>  
<http://www.informuji.cz/akce/praha/33757-tanec-praha-2014-in-museum-cie-marie-chouinard-ca/>  
<http://www.informuji.cz/akce/praha/33750-tanec-praha-2014-black-out-cie-philippe-saire-ch/>  
<http://www.informuji.cz/akce/praha/33745-tanec-praha-2014-conversation-piece-lucy-guerin-inc-and-belvoir-au/>

<http://www.informuji.cz/akce/praha/33746-tanec-praha-2014-cedric-andrieux-jerome-bel-fr/>  
<http://www.informuji.cz/akce/praha/33754-tanec-praha-2014-homesick-iris-erez-il-doom-doom-land-noa-zuk-il/>  
<http://www.informuji.cz/akce/praha/33753-tanec-praha-2014-a-gesture-that-is-nothing-but-a-threat-sofia-dias-vitor-roriz-pt-out-of-the-grey-antonin-comestaz-nl/>  
[http://www.ceskenoviny.cz/kultura/zpravy/na-festival-tanec-praha-se-vrati-dva-slavne-tanecni-soubory/1081769?utm\\_source=rss&utm\\_medium=feed](http://www.ceskenoviny.cz/kultura/zpravy/na-festival-tanec-praha-se-vrati-dva-slavne-tanecni-soubory/1081769?utm_source=rss&utm_medium=feed)  
<http://operaplus.cz/tanec-praha-zacal-choreografii-o-mobilni-komunikaci/>  
<http://operaplus.cz/marie-chouinard-privezla-na-tanec-praha-kultovni-sveceni-jara-a-roztancene-kresby/>  
<http://operaplus.cz/slova-zvuky-pohyby-tanec-praha-experimentuje/>  
<http://operaplus.cz/tanec-praha-vedl-konzske-hudebniky-s-baroknimi-ariemi/>  
[http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/festival-tanec-praha-uvede-jeden-z-vrcholu-predstaveni-alaina-platela-20140622-7.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/festival-tanec-praha-uvede-jeden-z-vrcholu-predstaveni-alaina-platela-20140622-7.html)  
<http://regiony.impuls.cz/praha/festival-tanec-praha-2014.html>  
[http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/staci-poseptat-a-hvezda-festivalu-tanec-praha-mozna-zatanci-i-vam-20140624-c5eu.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/staci-poseptat-a-hvezda-festivalu-tanec-praha-mozna-zatanci-i-vam-20140624-c5eu.html)  
<http://www.electropiknik.cz/divadlo/spitfire-company-chystaji-pro-tanec-praha-2014-premieru-animal-exitus/2014/06/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/festival-tanec-praha-2014-odstartuji-australane-v-cele-s-lucy-guerin/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/zacina-hlavni-program-festivalu-tanec-praha/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/26-rocnik-festivalu-tanec-praha-je-za-dvermi/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/en/fatal-encounter-of-alain-platel-serge-kakudji-and-fabrizio-cassol/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/en/with-australian-choreographer-lucy-guerin-on-iphones-and-dance/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/tanec-praha-pokracuje-duet-tanecniku-keri-pochazeji-z-madarska-ale-kazdy-vyrosti-na-opacne-polokouli-a-francouzsky-zongler-o-nde/>

<http://www.tanecniaktuality.cz/alain-platel-a-hudebnici-z-kongana-tanci-praha/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/tanec-praha-uvede-novy-projekt-alaina-platela-s-14-africkymi-umelci/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/spitfire-company-chystaji-pro-tanec-praha-2014-premieru-animal-exitus/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/tanec-praha-2014-vrcholi-dorazila-hlavni-hvezda-marie-chouinard/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/tanec-praha-a-dny-jeruzalema-v-praze/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/zitra-ceka-tanec-praha-black-out/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/evropska-tanecni-laborator-i-oziveny-folklor-a-zonglovani-s-casem/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/tanec-z-jeruzalema-na-lodi-tajemstvi/>  
<http://in.ihned.cz/c1-62250830-tanec-praha>  
<http://art.ihned.cz/c1-62363560-spitfire-company-animal-exitus-recenze>  
<http://www.artmap.cz/compagnie-marie-chouinard-in-museum>  
<http://www.artmap.cz/kulaty-stul-na-tema-tanec-v-galerii>  
<http://www.artmap.cz/jinx-103-cie-jozsef-trefeli-ch-a-bruit-de-couloir-clement-dazin-fr-0>  
<http://www.artmap.cz/stanice-pardubice>  
<http://www.kalendarakci.atlasceska.cz/entree-k-tanci-2014-klicperovo-divadlo-v-hradci-kralove-22248/>  
<http://www.kalendarakci.atlasceska.cz/cie-jozsef-trefeli-ch-jinx-103-a-clement-dazin-fr-bruit-de-couloir-praha-55893/>  
<http://www.blesk.cz/clanek/live-kultura/255008/festival-tanec-praha-priveze-do-olomouce-tanecni-inscenace.html>  
<http://www.blesk.cz/clanek/live-kultura/252400/na-festival-tanec-praha-se-vrati-dva-slavne-tanecni-soubory.html>  
<http://www.blesk.cz/clanek/live-kultura/252179/tanec-praha-nabidne-v-plzni-inscenace-i-tanecni-rozcvicky.html>  
<http://www.blesk.cz/clanek/live-kultura/258694/tanec-praha-vedl-konzske-hudebniky-s-baroknimi-ariemi.html>  
<http://www.blesk.cz/clanek/live-kultura/254726/tanec-praha-zacal-choreografii-o-mobilni-komunikaci.html>  
<http://www.budejckadrbna.cz/drbna/drbna-radilka/hudebnismrst-laka-budejcky-do-mesta.html>

<http://www.cirqueon.cz/cs/zpravy/zpravodajstvi/item/924-zonglovaci-worskhop-a-vystoupeni-francouzskeho-umelce-clementa-dazina>  
<http://www.crea-edu.cz/aktuality/tanec-praha-detem-2014>  
<http://www.czechdance.info/cs/novinky/tanec-praha-2014-privita-svetove-hvezdy/>  
<http://www.citybee.cz/vyhledavani/:akce/30134-tanec-praha-2014/>  
<http://dancelife.sk/2014/05/tanec-praha-2014.html>  
<http://dancelife.sk/2014/06/tanec-praha-2014-ocami-fotografu.html>  
<http://www.designvid.cz/udalosti/marie-chouinard-bude-na-vystave-kupky-plnit-prani-divaku.html>  
[http://www.flanders.cz/index.php?option=com\\_events&task=icalrepeat.detail&evid=388&Itemid=15&year=2014&month=6&day=22&title=les-ballets-c-de-la-b-coup-fatal&uid=02f096d60a72b1cc782c922c12313340&lang=cs](http://www.flanders.cz/index.php?option=com_events&task=icalrepeat.detail&evid=388&Itemid=15&year=2014&month=6&day=22&title=les-ballets-c-de-la-b-coup-fatal&uid=02f096d60a72b1cc782c922c12313340&lang=cs)  
<http://generace21.cz/83226-nalaka-vas-tanec-praha/>  
<http://generace21.cz/85090-emocemi-nabity-exkurz-do-lidskych-traumat-podle-spiritfire-company/>  
<http://generace21.cz/86780-praha-hlavni-mesto-tance-a-zabavy/>  
<http://goout.cz/cs/divadlo/tanec-praha-2014/vkxs/>  
<http://goout.cz/cs/divadlo/brno/tanec-praha-evropska-tanecni-laborator/bers/>  
<http://www.hradeckralove.cz/search/?q=tanec+praha&category=all>  
[http://www.i60.cz/clanek\\_8245\\_prvni-francouzsky-tyden-lahudky-moda-i-kultura.html](http://www.i60.cz/clanek_8245_prvni-francouzsky-tyden-lahudky-moda-i-kultura.html)  
<http://www.i-divadlo.cz/z-tiskovych-zprav/tanec-praha-ma-co-nabidnout>  
[http://plzen.idnes.cz/kulturni-centrum-papirna-plzen-slovany-fdi-plzen-zpravy.aspx?c=A140522\\_103448\\_plzen-zpravy\\_pp](http://plzen.idnes.cz/kulturni-centrum-papirna-plzen-slovany-fdi-plzen-zpravy.aspx?c=A140522_103448_plzen-zpravy_pp)  
<http://www.svetelnydesign.cz/cz/workshop-technicka-podpora-pro-site-specific-projekt.html>  
<http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/313235-evropska-tanecni-laborator-1-uvadi-tanec-praha-motus-o-s-divadlo-alfred-ve-dvore>  
<http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/317474-zonglovaci-wokrshop-clement-dazin-fr-divadlo-alfred-ve-dvore>

<http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/346910-26-rocnik-festivalu-tanec-praha>  
<http://www.kdykde.cz/clanky/aktuality/tanec-praha-2014-vrcholidorazila-hlavni-hvezda-marie-chouinard>  
<http://www.kudyznudy.cz/Aktuality/Festival-Tanec-Praha-prinese-spicky-svetoveho-tanc.aspx>  
<http://www.mepass.cz/akce/2477-angel-y-tanec-praha-v-barce>  
<http://www.novina.cz/hledat/>  
<http://www.novinky.cz/kultura/339869-v-praze-se-predstavivystredni-africke-baroko.html>  
<http://www.olomouckadrbna.cz/kultura/divadlo-na-cucky-roztanci-olomouc.html>  
<http://olomouclife.cz/tanec-praha-v-olomouci-podruhu/>  
<http://olomouclife.cz/26-rocnik-festivalu-tanec-praha-zavita-ido-olomouce/>  
<http://www.pracezeny.cz/tanec-praha-2014-vrcholidorazila-hlavni-hvezda-marie-chouinard>  
<http://www.pracezeny.cz/den-deti-s-tancem-praha-partituur>  
<http://www.timeout.com/prague/features/322/festivals-events-in-prague>  
<http://www.praguest.com/cz/programy-kin-a-divadel/486-tanec-praha-2014-the-rite-of-spring-sveceni-jara-cie-marie-chouinard-ca-henri-michaux-mouvements-cie-marie-chouinard-ca.html>  
<http://www.praguewelcome.cz/srv/www/cs/objects/detail.x?id=42355>  
[http://www.praha.eu/jnp/cz/kontakty/mestske\\_casti/praha\\_3/festival\\_tanec\\_praha\\_ma\\_letos\\_co.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/kontakty/mestske_casti/praha_3/festival_tanec_praha_ma_letos_co.html)  
[http://www.praha.eu/jnp/cz/kontakty/mestske\\_casti-logic-portal-templates-specials-news\\_archive\\_special.html?pageSize=30](http://www.praha.eu/jnp/cz/kontakty/mestske_casti-logic-portal-templates-specials-news_archive_special.html?pageSize=30)  
[http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/mestske\\_casti-logic-portal-templates-specials-news\\_archive\\_special.html?pageSize=20&pos=120](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/mestske_casti-logic-portal-templates-specials-news_archive_special.html?pageSize=20&pos=120)  
[http://kultura.praha.eu/jnp/cz/aktuality/informace\\_z\\_odboru\\_kultury/informace\\_z\\_odboru\\_kultury-vyznamne\\_akce\\_konane\\_v\\_cervnu\\_2014.html](http://kultura.praha.eu/jnp/cz/aktuality/informace_z_odboru_kultury/informace_z_odboru_kultury-vyznamne_akce_konane_v_cervnu_2014.html)  
<http://prazanda.cz/zabava/zabava/spitfire-company-chystaji-pro-tanec-praha-2014-premieru-animál-exitus>  
<http://prazanda.cz/zabava/zabava/zacal-26-rocnik-festivalu-tanec-praha-a-ma-co-nabidnout>

<http://www.radio1.cz/clanek/rozhovory/2633-tanec-praha>  
<http://www.radio1.cz/clanek/soutez/2731-tanec-praha-2014>  
<http://www.radio1.cz/clanek/soutez/2732-tanec-praha-2014>  
<http://www.radio1.cz/clanek/novinka/2729-envirocity>  
<http://www.radio1.cz/kulturni-servis/?den=2014-06-26>  
<http://www.radio1.cz/kulturni-servis/?den=2014-05-27>  
<http://www.radio1.cz/kulturni-servis/?calendar-month=11&calendar-year=2094&do=calendar-prevMonth>  
<http://www.radio1.cz/kulturni-servis/?den=2014-05-26>  
<http://www.sportovninoviny.cz/zpravy/tanec-praha-2014-nabidne-to-nejlepsi-ze-soucasneho-svetoveho-tance/1081719>  
<http://www.tanecnimagazin.cz/2014/06/06/lucy-guerin-zahajila-festival-tanec-praha/>  
<http://www.tanecnimagazin.cz/2014/05/29/tanec-praha-ma-co-nabidnout/>  
<http://www.tanecnizona.cz/2014/index.php/recenze/item/350-young-gifted-and-black>  
<http://www.tanecnizona.cz/2014/index.php/rozhovory/item/344-clovek-v-mezni-situaci>  
<http://www.tanecnizona.cz/2014/index.php/recenze/item/346-experiment-exitus>  
<http://www.tanecnizona.cz/2014/index.php/recenze/item/345-cedric-andrieux>  
<http://www.tanecnizona.cz/2014/index.php/recenze/item/341-moznosti-konverzace>  
[http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/nadrazi-v-pardubicich-ozije-divadlem-i-svetlem\\_309848.html#.U7V0Yl1vVM](http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/nadrazi-v-pardubicich-ozije-divadlem-i-svetlem_309848.html#.U7V0Yl1vVM)  
[http://olomoucky-kraj.5plus2.cz/tanec-praha-bude-v-olomouci-ddm-olomouc.aspx?c=A130610\\_080403\\_ppd-olomouc\\_14048](http://olomoucky-kraj.5plus2.cz/tanec-praha-bude-v-olomouci-ddm-olomouc.aspx?c=A130610_080403_ppd-olomouc_14048)  
[http://plzensky-kraj.5plus2.cz/tanecni-laborator-zavita-dosusice-dt7-klatovy.aspx?c=A130614\\_195731\\_ppd-klatovy\\_15318](http://plzensky-kraj.5plus2.cz/tanecni-laborator-zavita-dosusice-dt7-klatovy.aspx?c=A130614_195731_ppd-klatovy_15318)  
<http://www.tanecniaktuality.cz/jak-se-tanci-dari-v-evrope-ii/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/tri-tvare-marie-chouinard-inspirovana-hudbou-knihou-a-lidmi/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/vyrazny-susteni-papiru/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/cernobily-pohled-shora/>  
<http://www.tanecniaktuality.cz/zazit-silu-okamziku/>  
<http://www.divadelni-noviny.cz/uvezneny-divak-a-zaklete-ieviste>

### **Lucy Guerin Inc and Belvoir (AU): Conversation Piece**

**Generace 21, Jana Šajtarová: Praha, hlavní město tance a zábavy (3. 7. 2014)**

„Skvělá inscenace se představila hned na úvod a to v podání choreografky a režisérky Lucy Guerin. Conversation Piece si vzalo na paškál moderní komunikaci prostřednictvím chytrých telefonů.“

**Taneční aktuality.cz, Lucie Burešová, Konverzační hra zahájila pražský festival tance (3. 6. 2014)**

„Herci mluví, tanečníci tančí – na hlasovou a textovou interakci herců odpovídají tanečníci interakcí tělesnou, přičemž snaha o nalezení společné řeči naráží na komunikační bariéru, kterou marně zachraňují technické vymoženosti moderní doby.“

**Taneční zóna, Markéta Faustová: (4. 6. 2014)**

„Inscenace končí apokalyptickým výjevem – performeři leží na různých místech poházeni po scéně – ze stropu visí svítící živé telefony – které jakoby nahradili jejich duše.“

**Opera Plus, Lucie Kocourková: Tanec Praha: méně tance, více slov? (7. 6. 2014)**

„Conversation Piece je tedy sondou do obou problematik – ukazuje svérázný pokus o propojení tvůrčích potenciálů tří herců a tří tanečníků a současně

je konfrontuje s vlivem technologií, kterému i většina z nás už podlehla.“

**Jérôme Bel (FR): Cédric Andrieux**

**Opera Plus, Lucie Kocourková: Tanec Praha: méně tance, více slov? (7. 6. 2014)**

„Ohlas na sólo, které je autobiografií v reálném čase, byl velký. Snad si diváci kromě pobavení odnesli i něco víc, byla to dobrá příležitost vidět kousek taneční historie.“

**Spitfire Company (CZ): Animal Exitus**

**Divadelní noviny, Klára Zindulková: Uvězněný divák a zakleté jeviště (12. 6. 2014)**

„Pohyby jejich těl byly chvílemi natolik sladěné, až se zdálo, že skleněné stěny kolem jsou zrcadly, chvílemi se obě proměňovaly v zoufale zápasící bytosti či naopak v prázdné lidské skořápky, paralyzované ledovým krunýřem psychického šoku.“

**ihned.cz, Marie Reslová: Spitfire Company roztančili rány na duši. Pouštěli k nim hudbu a esej (17. 6. 2014)**

„Je požitek se dívat na jejich těla, jak si předávají fyzické pocity, pohyb, sdílejí je, zápasí... Jako dvě stěbla vystavená prudkému větru emocí.“

**Cie Philippe Saire (CH): Black Out**

**Opera Plus, Lucie Kocourková: Black Out, černobílá oslava soumraku (13. 6. 2014)**

„K jednomu z nejnepřívětivějších zážitků na letošním Tanci Praha bude bezpochyby patřit návštěva inscenace Black Out švýcarského souboru Cie Philippe Saire.“

**Taneční aktuality.cz, Lucie Břínková: Černobílý pohled shora (14. 6. 2014)**

„Velmi originální počín, kterému dávám zelenou.“

**Sofia Dias & Vítor Roriz (PT): A gesture that is nothing but a threat**

**Taneční aktuality.cz, Lucie Břínková: Jak se tanci daří v Evropě II (19.6.2014)**

„Sofia Dias a Vítor Roriz představili, jak se dá pracovat s tělem a hlasem, aniž bychom se pouštěli do velkých tanečních kreací. Jednou větou by se A gesture that is nothing but a threat dalo označit jako skvělá koncepčně promyšlená hra rytmu a pohybu.“

**Antonin Comestaz (NL): Out of the Grey**

**Taneční aktuality.cz, Lucie Břínková: Jak se tanci daří v Evropě II (19.6.2014)**

„Plynulost, propletenost, pestrost. Nic nechybí, nic nepřebývá. Vše navíc obaleno vtípem a velkou dávkou

energie. Toto dílo z šedi všedních okamžiků určitě vyšlo."

### **Iris Erez (IL): Homesick**

**Opera Plus, Lucie Kocourková: Slova, zvuky, pohyby – Tanec Praha experimentuje (21. 6. 2014)**

„Trio individualit se dostává do různých interakcí, chvílemi jako kdyby spolu bojovali, chvílemi se stává jeden oporou druhého, který je zmítaný vnitřní nevyrovnaností a tápe prostorem.“

### **Noa Zuk (IL): Doom Doom Land**

**Taneční aktuality.cz, Petra Dotlačilová: Tanec z Jeruzaléma na lodi Tajemství, (20. 6. 2014)**

„Představení Doom Doom Land vypadá jako nezávazná hra a improvizace, přesto se za ním skrývá pečlivě vystavěná struktura.“

### **Cie József Trefeli: JINX 103**

**Opera Plus, , Lucie Kocourková. Tanec Praha 2014 potřetí (13. 6. 2014)**

„Tanec je mužný a energický, ale jde spíš o přátelské klání, jehož principem je přizpůsobování se a hledání okamžiků společné energie hraničící se synchronicitou.“

### **Clément Dazin (FR): Bruit de couloir**

**Opera Plus, , Lucie Kocourková. Tanec Praha 2014 potřetí (13. 6. 2014)**

„Skutečně tu můžeme hovořit o choreografii, protože tento subtilní a na pohled plachý a vážný mladík zachází s prací žongléra nanejvýš uvážlivě a s dramaturgickým úmyslem. V jeho podání není žongláž povrchní podívanou, jednou z mnoha tradičních cirkusových disciplín, ale používá ji jako symbolický prvek.“

### **Einat Ganz (IL): All We Ever Wanted Was Everything**

**Taneční aktuality.cz, Petra Dotlačilová: Tanec z Jeruzaléma na lodi Tajemství, (20. 6. 2014)**

„Tanečníci se postupně nechali strhnout rytmem přehazování lopatou a rozvinuli vlastní duet v obdobně repetitivním duchu. Jejich pohyb byl těžký, téměř nekontrolovaný, jako by je ovládalo něco zevnitř: jejich tělem probíhaly impulzy, paralyzovaly je a srážely k zemi.“

### **Alain Platel, Fabrizio Cassol, Serge Kakudji, Rodríguez Vangama / les ballets C de la B & KVS (BE): Coup Fatal**

**Aktuálně.cz, Jakub Novák: Jak vystřelit Bacha do virtuálního urychlovače v Kongu? (25. 6. 2014)**

„Jeho zařazení je bezesporu dramaturgicky odvážným krokem, který se podle bouřlivé reakce pražského publika bohatě vyplatil.“

### **ČRo Vltava, Marina Feltlová: Konžané se rodí s bleskem v oku a tancem v nohách (26. 6. 2014)**

„Když se řekne barokní árie, tradiční hudba z Konga, jazz a rock, těžko si lze představit, jak by tak odlišné žánry mohly fungovat jako jeden celek. Přesto, vystoupení čtrnácti tančících hudebníků z konžské Kinshasy pod taktovkou belgického choreografa Alaina Platela a skladatele Fabrizia Cassola předčilo všechna očekávání.“

### **Novinky.cz, Marcela Benoniová: Tanec Praha vyvrcholil skvělými produkcemi (28. 6. 2014)**

„Zaujalo neobvyklé hudební aranžmá mistrů barokní opery Monteverdiho, Bacha, Glucka a Vivaldiho ve skvělé interpretaci konžského kontratenoristy Serge Kakudjiho s černošským orchestrem a dirigentem Rodríguezem Vangamou.“

### **Cie Marie Chouinard (CA): IN MUSEUM**

**Taneční aktuality.cz, Daniela Zilvarová: Tři tváře Marie Chouinard - inspirována hudbou, knihou a lidmi (26. 6. 2014)**

„Intimní tichá zpověď účastníků, která by se mohla odehrávat v podstatě kdekoli, ale díky ztichlému a prostornému prostředí galerie působila jako snové zjevení. Vskutku událost taneční sezóny!“

### **Cie Marie Chouinard (CA): The Rite of Spring / Svěcení jara**

**Taneční aktuality.cz, Daniela Zilvarová: Tři tváře Marie Chouinard - inspirována hudbou, knihou a lidmi (26. 6. 2014)**

„Je až neuvěřitelné, jak má toto taneční dílo moc nestárnout.“

**ČT24, Johana Mücková: Živočišné Svěcení jara v nahé agonii emocí (27. 6. 2014)**

„Obě choreografie jsou ryze abstraktní, přičemž v obou autorka používá svůj velmi zvláštní a specifický pohybový rukopis. Ten večer vskutku stál za to!“

**Aktuálně.cz, Jakub Novák: Marie Chouinard ve Svěcení jara staví chrámy nového světa (27. 6. 2014)**

„Člověk měl v ten večer znovu možnost zažít onu

dětskou radost z objevování, z vědomí světa, který je nádherně pestrý nekonečný, ale zároveň tak blízký a vždy vysvětlitelný, odůvodnitelný; světa, který má vždy nějaký vyšší smysl, nezná kapitál, řetězy ani vzduch, který zanášší lidské plíce šedí.“

**Novinky.cz, Marcela Benoniová: Tanec Praha vyvrcholil skvělými produkcemi (28. 6. 2014)**

„Animálnost, kdy tanečníci se stávají jakýmsi nepříjemným hmyzem, byla evokována souhrou scénických a výtvarných prvků zmnožující lidské končetiny liánami.“

### **Cie Marie Chouinard (CA): Henri Michaux: Mouvements**

**Taneční aktuality.cz, Daniela Zilvarová: Tři tváře Marie Chouinard - inspirována hudbou, knihou a lidmi (26. 6. 2014)**

„Vskutku originální, dech beroucí!“

**Aktuálně.cz, Jakub Novák: Marie Chouinard ve Svěcení jara staví chrámy nového světa (27. 6. 2014)**

„Ona schopnost citlivě skloubit obě formy, ze kterých představení vycházelo, představovala zcela zásadní sílu, která nechávala diváka sledovat celé dílo v mírném údivu. Závěrečná stroboskopická scéna potom zasadila finální ránu, kterou se celý večer na dlouhou

dobu zapsal do divákovy mysli.“

**Generace 21, Jana Šajtarová: Praha, hlavní město tance a zábavy (3. 7. 2014)**

„Tanečníkům se dostalo potlesku ve stoje a není se čemu divit! Choreografie Marie Chouinard patří mezi ty vůbec nejnáročnější, navíc předpokládají i hluboký citový prožitek interpretů.“

**Generace 21, Jana Šajtarová: Praha, hlavní město tance a zábavy (3. 7. 2014)**

„S posledním potleskem 26. června festival TANEC PRAHA skončil, ale ve vzpomínkách návštěvníků potrvá dál jistě ještě velmi dlouho. Přátelská atmosféra a multikulturní prostředí festivalu osloví snad každého. Nemusíte být znalcem tance, abyste si ho užili. Tvůrci festivalu se letos snažili víc než kdy předtím přiblížit současný tanec širší veřejnosti, udělat ho přístupnějším a odstranit obavy z jeho návštěvy. To se jim skutečně podařilo a nezbyvá, než před vedením festivalu smeknout a těšit se na příští ročník. Doufejme, že se jim ještě více nezkrátí příjmy a dotace, aby si TANEC PRAHA mohl udržet špičkovou úroveň, kterou naše umělecká scéna potřebuje jako sůl. A co se na Tanci Praha líbilo vám?“

# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

Metropolis - 22. 5. 2014

**TANEC PRAHA. Kvalita a pestrost především!**



## Tanec Praha Kvalita a pestrost především!

*Pltáme se dámského tandemu u čele festivalu, na co se letos můžeme těšit*

Festival Tanec Praha patří mezi nejprestižnější světové přehlídky současného tance a pohybového divadla. Jelikož do jeho vypuknutí zbývá pouze několik dní, ptali jsme se těch nejpopulárnějších – Yvetty Kreuzmannové, zakladatelky občanského sdružení Tanec Praha a její kolegyně Markétě Perraud, spoluředitelky festivalu.

**Přidáš letos udě festivalu oproti předcházejícím ročníkům zásadnější novinku, nebo jste byli spokojeni s jeho stávající podobou a rozhodly jste se ji neměnit?**

**YK:** Zůstáváme u vysoké kvality a pestrosti programu, letos i výrazně ze zámoří (Austrálie, Kanada), přesto jsme přišli s novinkou. Tou je koprodukce české premiéry se zahraničními partnery. Uvede ji Spitfire

Company po rezidencích v Hettlerau u Drážďan a Les Brigittines v Bruselu.  
**MP:** Novinkou je též pojetí kampaně. A co láká na TANEC PRAHA vás?  
A co láká na TANEC PRAHA vás? Letos jsme se vydali cestou, která je ve své podstatě méně taneční, více poetická a soustředí se především na pocity diváků samotných.

**Jakým způsobem probíhá výběr zahraničních účastníků festivalu? Jeví sami zájem o účast a musíte zájemce**

**odmítnat, nebo celé sestavování programu funguje výhradně na vámi iniciovaném pozvání?**

**YK:** Zájem je obrovský, přesto i sami vyhledáváme, účastníme se zahraničních platforem a festivalů, vidíme každým rokem několik stovek dětí a vybíráme zhruba desítku nejzajímavějších.  
**MP:** Konečný výběr pak projednává Umělecká rada.

*Jakub Jirák*  
Tanec Praha / 26. 5.–26. 6. / [www.tanecpraha.cz](http://www.tanecpraha.cz)

**Co je událostí letošní sezóny? Dočtete se na našem novém webu, kde najdete celý rozhovor.**



Pražský deník - 26. 5. 2014

**TANEC PRAHA? To není jen pražský festival, tančit se bude všude.**

## Tanec Praha? To není jen pražský festival, tančit se bude všude

Dnes začíná Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla Tanec Praha

**Praha** – Začínal ještě za mluveného režimu. V létě 1989. A dnes začíná jeho už 26. ročník. Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla Tanec Praha do Česka opět přiváží to nejlepší, co soudobý světový tanec nabízí.

Hlavní část programu otevře přesně za týden, v pondělí 2. června, v pražském divadle Ponec výrazná australská osobnost Lucy Guerin a 26. června pak festival zakončí kanadská hvězda Marie Chouinard, která poprvé osobně zavítá do České republiky.

Speciálním hostem bude i Albin Plateau, který představí svou novinku Coup Fatal 12 dní po světové premiéře. V bohatém mezinárodním programu nebude chybět ani premiéra Spitfire Company, která dila v Evropských tanečních laboratořích, workshopy, ale samozřejmě i program pro děti a studenty.

Třikrát se festival jmenuje Tanec Praha, koná se ve 14 městech po celé České republice. A třebaže jeho hlavní program startuje „až“ za týden, už dnes festival otevírá speciální týdenní prolog nazvaný Tanec Praha dětem.

Tento týden patří dětanám a jejich přezkoumání, diskuzím, vystoupením dětských souborů scenického tance,



**UŽ ŠESTADVACÁTÝ ROČNÍK festivalu Tanec Praha přiveze mimo jiné tři zásadní osobnosti současného světového tance, Australanku Lucy Guerin, Belgičanu Alaina Plateau a Kanadanku Marie Chouinard. Snímek pochází z izraelské inscenace Doom Doom Land, kterou uvede 19. června formánovská Lod tajemství.** Foto: Tanec Praha

### Tanec Praha 2014 – Tri tipy Deníku

● **2. + 3. + 4. června | 20.00 | Ponec (Praha)** – Slavnostní zahájení Lucy Guerin Inc and Bevoir (AU): Conversation Piece  
Velká osobnost australského tance s třemi tanečnicí a třemi činoherci a jednou rékvizitou: chytrým telefonem a jeho aplikacemi.

● **9. června | 20.00 | Ponec (Praha)**  
Spitfire Company (CZ): Animal Exitus  
Úspěšný český soubor a jeho premiérová inscenace. S výbornými tanečnicemi Mírenkou Čechovou a Bábou Látalovou.

● **25. a 26. června | 20.00 | Hudbní divadlo Karlín (Praha)**  
Slavnostní zakončení – událost taneční sezóny Cie Mario Chouinard (CA): The Rite of Spring / Svěcení Jara + Henri Michaux: Mouvements

Představení, které před lety viděla největší česká hala. O2 arena. Tentokrát v divadle. A premiérově s hlavní hvězdou Marie Chouinard osobně

# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

Pražský deník - 2. 6. 2014

## TANEC PRAHA si za 26 let prošel řadou peripetií, ale v Evropě patří ke špičce

### Tanec Praha si za 26 let prošel řadou peripetií, ale v Evropě patří ke špičce

#### Ohlédnutí

YVONA KREUZMANNOVÁ

**Praha** – 26 let festivalu současného tance a pohybového divadla při zachování každoroční kontinuity je v zemi bývalého východního bloku „malý zážrak“. Když v létě 1989 přijeli na první ročník festivalu Kyliánovi junioři – NDT/2, netušili, že pokládají základní kámen pro novou historii současného tance v Čechách.

Festival Tanec Praha (pořadatelé festivalu píší velkými písmeny TANEC PRAHA, aby ho tak odlišili od stejnojmenné neziskové organizace, pro účely Deníku však zachováme velká jen dvě písmena – pozn. red.) si prošel zvláštní cestou. Od velkého nadšení v počátku 90. let, kdy každý umělec či soubor jel do „Prahy Václava Havla“ za nestandardních podmínek, ale s chutí pomoci nové demokracii, přes extrémně těžký přelom milénia, kdy zájem o střední a východní Evropu zcela opadl a česká politická scéna se dostala do nekonečné řady turbulencí, až po totální krizi datující se rokem 2008. Tanec Praha přežil. Nic nemohlo zastavit touhu po



**SVĚČENÍ JARA** od Marie Chouinard je jedním z vrcholů letošního ročníku festivalu. Foto: Tanec Praha

špičkovém tanečním umění, které Pražané a dnes i řada regionů chtějí. Kvalita zůstala nadele prioritou číslo 1 při složité tvorbě programu. Pestrost, aktuálnost a přesahy žánrů, prostor pro experiment jsou stejně důležitými prvky programu.

Za uplynulé roky tak Tanec Praha zaplnil mezery, které minulý režim vytvořil. V Praze se postupně představily také špičky tanečního umění, jakými jsou či byli Maguy Marin, Ohad Naharin, Bill T. Jones, Trisha Brown, Twyla Tharp, Merce Cunningham, Martha Graham, Angelin Preljocaj, Lloyd Newson, Nacho Duato, Rui Horta, William Forsythe,

Marie Chouinard, Lin Hwai Min, Montalvo-Hervieu, Alain Platel, Wim Vandekeybus, Akram Khan, Sidi Larbi Cherkaoui. Někteří z nich se do Prahy po letech opět vraceli. Letos například Alain Platel s naprostou novinkou, kterou na Tanci Praha uvede 12 dní po světové premiéře, či Marie Chouinard, které je letos vzdána pocta v hlavním programu.

Letošní festival má celosvětový rozměr. Dorazí umělci z Kanady, Austrálie, Izraele, Francie, Švýcarska, Belgie, Nizozemí a Portugalska. Nebudou samozřejmě chybět ani čeští tanečníci a performeré. Od samých počátků v roce 1989 udržuje Tanec Praha partnerství s evropskými zeměmi a jejich institucemi a s řadou sítí, což zjevně sehrálo roli při mimořádně vysokém hodnocení akce v programu EU Culture. V konkurenci 235 evropských festivalů všech žánrů se 26. ročník Tanec Praha dostal na první příčku se 100% bodovým ohodnocením. Díky tomu mohl nabídnout tak náročný a atraktivní program. I letos se rozhodl lafku udržet.

**Autorka je zakladatelkou neziskové organizace Tanec Praha a ředitelkou stejnojmenného festivalu.**

Pražský deník - 2. 6. 2014

## Osobnosti tance do Prahy přivážíme hodně pod cenou

deník pondělí 2. června 2014

### Yvona Kreuzmannová, ředitelka festivalu Tanec Praha, v rozhovoru pro Deník prozrazuje: Osobnosti tance do Prahy přivážíme hodně pod cenou

ONDŘEJ KLIMENT

**Praha** – „Taneční svět svou energii dokáže odovzdat každému.“ Písa kniha, která jako ředitelka stojí u čela staršího festivalu Tanec Praha a je letos nadešlá zveřejněná, se jako tanečnicko-divadelní: Yvona Kreuzmannová.

Letos na festival přiveďte například představení španělského choreografa Alaina Platela. I pro diváky, kteří ho nemají rádi, mělo být zajímavé, že tak dříve pochybných 12 dní po jeho světové premiéře. Přiveďte Platel ještě ke společným v oboru, není to trocha risk?

Je to model koprodukcí největších mezinárodních festivalů, který v Evropě funguje léta. Někdy jsem ale do tohoto riska nešla, protože jsem byla opatrná a také se mi něco takové pentalo jako jiné velké festivaly. Letos jsem si ale řekla, že to zkusím a chci se dívat i v příštích letech. Takže budeme mít dvě nové premiéry Spitzro Company a bude to velmi zajímavé. Co se Platela týče, těžko bychom hledali v minulosti jméno, které by bylo srovnatelné. U nás to bylo vždycky něco jiného. U nás to bylo vždycky něco jiného. U nás to bylo vždycky něco jiného. U nás to bylo vždycky něco jiného.

**Hlavní program Tanec Praha 2014 v Praze (2. až 26. června)**

- 2. - 3. + 4. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 5. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 6. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 7. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 8. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 9. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 10. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 11. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 12. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 13. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 14. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 15. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 16. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 17. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 18. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 19. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 20. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 21. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 22. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 23. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 24. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 25. (20:00) Pánev - divadlo pro klan
- 26. (20:00) Pánev - divadlo pro klan



**YVONA KREUZMANNOVÁ** se v tanečním divadle pohybuje už o něco 50. a 90. let. „Stále mi to naplňuje.“, říká se. Foto: Aneta Štefánková

ha takový nářadník. Takže vybranými tanečnicemi, které fungují bez živé hudby. A včetně. Je Svěcení jara a květenství, které jsem zkusila. A stejně tak, že nikdo se neopráví do zemědělského stáří, kde je vatah diváků, který se mi byl velmi příjemný. A stejně tak, že nikdo se neopráví do zemědělského stáří, kde je vatah diváků, který se mi byl velmi příjemný.

**Festival Tanec Praha se vrací k původnímu řádu let. Stále vás to naplňuje?**  
Kopířivo ano. Mělník jsem



# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

Právo - 12. 6. 2014

## Festival TANEC PRAHA 2014 je v plném proudu

### Festival Tanec Praha 2014 je v plném proudu

Marcela Benoniová

Hlavní program 26. ročníku Mezinárodního festivalu tance a pohybového divadla Tanec Praha, který se koná od 26. května do 26. června v Praze, zahájilo v Divadle Ponec představení Conversation Piece australského souboru Lucy Guérin Inc and Belvoir.

Choreografka Lucy Guérinová se dívá kriticky, ale i humorným nadhledem na dnešní generaci komunikující přes smartphony. Tři herci a tři tanečnické střídavě probírají banální situace, komentují je s hlavou sehnutou k displejům a vnitřně se velmi odtažitě.

Téma je to zábavné a aktuální, jen škoda, že australské angličti-

ně je poměrně špatně rozumět, takže spousta vtipných poznámek divákům uniká. A pohybových pasáží je dost málo na to, aby zaujaly, takže na zahájení mezinárodního tanečního festivalu to nebyl správný výběr.

Zajímavé bylo uvedení konceptuální choreografie významného francouzského umělce Jérôme Bela, nazvané podle tanečnicka Cédrica Andrieux. Původem Francouz Andrieux vypráví o svém životě velmi prostě, skromně a citlivě. Důležitou etapou jeho kariéry znamenal pobyt v Merce Cunningham Dance Company v New Yorku. Podrobně popisuje, jak těžké i neúspěšné bylo splňovat požadavky le-

gendárního amerického umělce. S určitou dávkou nadsázky a lehké ironie jsou předváděny části tréninku specifického pohybového slovníku, kostýmy i fragmenty choreografií a reakce amerického choreografa.

#### Fyzické a taneční divadlo

Posléze Andrieux vylíčil své interpretační zkušenosti z Lyonské opery. Předvedl část sólového tance z dílny Trishy Brownové a došel ke klíčovému setkání s Jérómem Belem. Dlouhý monolog působil velmi autenticky.

Premiéra fyzického a tanečního divadla Spittfire Company Animal Exitus navazuje tematicky na oce-

něnou inscenaci One Step Before The Fall. Zatímco tehdy se režisér Petr Boháč zabíral Parkinsonovou chorobou, teď téměř vědecky pitvá problematiku traumatu a následných stavů. Šok, hněv, hluboké deprese a smíření nechal Boháč ztvárnit dvě obnažené dívky, Miřenku Cechovou a Báru Látalovou.

Obě tanečnice uzavřené ve skleněné kleci v prostoru, jemuž dominuje živý strom, vytvářejí surrealistickou podobu neblahých psychických stavů. Je ale otázka, do jaké míry může divák rozpoznat, co se zrovna děje v duši interpretek, i když přijímá dlouhý, téměř vědecký komentář prostřednictvím sluchátek.

Lidové noviny - 19. 6. 2014

## Mnoho slov a málo tance

### Mnoho slov a málo tance

Mezinárodní festival **Tanec Praha** má za sebou víc než polovinu. Jako galaopening letošního ročníku zařadili organizátoři produkci australské choreografky Lucy Guerinové, která se třemi tanečnicí a třemi činoherci nastudovala **Conversation Piece**.

LUCIE DERČENYIOVÁ

**J**iž samotný název dává na strážnou, že o tance zase tak moc nejde. A je tomu vsak tak. Z původního workshopu, zadaného Belvoir Theatre, postupně vznikl koncept představení založeného na improvizaci. Zdobí se současnou komunikací, kterou zde představují iPhone, s nimiž přicházejí tři tanečnice na scénu a telefonují. Mluví rychle, anglicky, s australským přízvukem, takže kdo nezná, nechť si domýšlí... Ale je vůbec co? Banální hovory, jsou k nepřečtení, a přestože sami akteři se v nich snaží hledat pro sebe cosi inspirativního, ve výsledku se mají více než diváci.

#### Jen si tak trochu povyskožít

Uvedení telefonický hovoru je uslábná na mobily, dále přehráván a záznam by měl být i ve scénické akci dále rozvíjen; v některých momentech jsou iPhone zdrojem vibrací, zvuků, které se snaží účinkující fyzicky zaznamenat. Tři tanečnice, oděné do cvičných šatů, ale nevykazují známky důkladnější taneční přípravy. Asi také proto se nám v *Conversation*



V hlavní roli iPhone. V galaopeningu Tanec Praha se víc mluvilo, než tanělo.

FOTO TANEC PRAHA

*Piece* tance vytvářel a slova bezvýsledkovitě plynula. Performeri se přemísťovali po scéně, měnili své působivé: přenášeli oranžová plastová sedátka, na ně si sedli a dále plkali – se sluchátky na uších i bez nich. Jejich taneční korece spočívala v nemnoha pohybech, směšujících poskrovnu něco z prvků break dance, street dance i irského folkloru. Asi málokdo do této doby tušil, že na zahájení mezinárodního tanečního festivalu stačí jen tak si trochu povyskočit a pak více než hodinu mluvit. Nemluvě o trapné a rádo by vtipné scéně, kdy jedna z plnoštíh

lých hereček snaživě imitovala variaci své kolegyně – tanečnice. Předvedené taneční korece by snad mohl rodice sledující doma svou ratolesti ruzdovadnět napstat, ale od Tanec Praha bychom očekávali více profesionality, tance, pohybu. Další host festivalu tanečník Cédric Andrieux za sebou zanechal podstatně příznivější dojem. Ve spolupráci s francouzským choreografem Jérómem Belem vypracoval po dva roky scénář pro svůj taneční životopis. Proto název projektu nese jednoduše jméno interpreta – Cédric Andrieux. Na scénu přichází

v šedé lamé a tepláčkách a vypráví svůj příběh. Po textové části vždy následuje pohybový výstup, demonstrující předchozí text. Sostatickeletý Andrieux nám dává nahlédnout do profese tanečnicka: mluví o svém prvotním zaujetí tancem, k němuž ho přivedla jeho matka, o hodinách improvizace, jejíž princip vzápětí fyzicky objasňuje, jedním prstem ukazuje správo, druhým na opačnou stranu a chodí po scéně – stlačí tak málo a už tancí. Andrieux dokumentárně mapuje svou taneční dráhu, od působení u Jennifer Miller v New Yorku až po své zásadní angažmá

u Merce Cunninghamu. Mluví o spolupráci s touto taneční legendou, když ukazuje část její lekce, a zároveň se dovidáme, co se mu honí hlavou. Jaké vzaly ho nudi, jaké probouzí, co ho vyrušuje. Zdá se, že své konání komentuje s lekcí ironickým nadhledem, který vyvolává u diváků smích. Ale ti, kdy prošel stejnou zkušeností jako Andrieux – tanečnické – vědí, že nepřehání a že občasné drsné poznámky jsou realitou.

Andrieux se na pražské konzervatoři dovedl, že má pro tance ošklivé nudy a že taneční vzdělání bude asi dobré jen pro jeho osobní rozvoj. Přiznává, že nikdy nebyl hvězdou první velikosti (v choreografii Williama Forsythe či Lilha: Kyliana byl až třetí obsazen), ale protančil se až do Lyon Opera Ballet, kde potkal Jérôme Bela. Spolu s ním pak Andrieux uzavřel i část své taneční historie. Tanečnick bez pohnutí stojí a poprvé tu zní místo: slovo hudební doprovod – písničky skupiny The Police: *Every Breath You Take*. Svým rytmem sřhává diváky, Cédric Andrieux ale dospěl k poznání, že někdy je dobré si užít přítomný okamžik v klidu, na nic nemyslet, nic nehodnotit a jen být. A tunc možnost dává zažít i divákovi.

#### Conversation Piece choreografie a režie: Lucy Guerinová

Scéna, kostýmy a světelný design: Damien Cooper. Tanec Praha - Divadlo Ponec, 2. 6.

#### Jérôme Bel: Cédric Andrieux

Námět a spolupráce: Cédric Andrieux. Tanec Praha - Divadlo Ponec 5. 6.

Autorka je taneční publicistka

## MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

Lidové noviny - 19. 6. 2014

### Coup Fatal přináší gejzíry energie

## Coup Fatal přináší gejzíry energie

JANA MACHALICKÁ

**C**oup Fatal begické souboru Les ballets C de la B, který uvede Tanec Praha tuto neděli, je mixem barokních árií s africkou hudbou z Konga, s rockem a jazzem. Skladatel Fabrizio Cassol, režisér Alain Platel a tanečník Romain Guione stvořili podle reditelky festivalu **Yvony Kreuzmannové** nový scénický tvar.

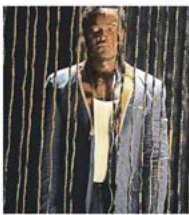
**LN Co vás vedlo k tomu, zařadit Coup Fatal na program, aniž byste inscenaci viděli?**

Je to koprodukcce neaprestizně-

Sích festivalů Evropy a známe jak africké umělce, tak choreografa a režiséra Alaina Platela. O své práci v Kongu totiž natočil film a sám je zárukou originality a kvality.

**LN Světovou premiéru jste viděla nyní ve Vídni, splnila očekávání?**

Nejenom to, ještě předčila. Není to ani koncert, ani divadlo, ani tanec, je to nový scénický tvar, jemuž vévodí hudba a pohyb. Platel je mistr, umí objevit u každého umělce maximum a tady roztančil 14 afrických muzikantů. Ne každý zpěvák by se odvážil tak intenzivně tančit, tady se to děje naprosto přirozeně.



**Belgický soubor** Les ballets C de la B v Coup Fatale. FOTO TANEC PRAHA

**LN Mix barokní a africké hudby je dost nezvyklý. Jak to funguje?**

Hudební nástroje jsou z Konga, takže instrumentace je naprosto nečekaná. Muzikanti si v každém typu hudby hledají své pojetí a spodní rytmy. K baroku mají velkou úctu, ale to jim nebrání, aby do všeho vnášeli úžasný gejzír energie.

**LN Co je hlavním tématem?**

Dalo by se říct roztančený koncert, ale je to něco více. Z představení číší radost z rytmu, hudby a pohybu, ale vše má historický silný kontext. Kongo bylo kolonizováno, zničeno válkou, jeho původ-

ní obyvatelé žijí ze dne na den, nevidí žádnou budoucnost. Proto extravagantní chování i oblekání místních „sapeurs“, jakýchsi daných uživatelů si každého okamžiku tady a teď.

**LN Jaké ohlasy měla premiéra a kam soubor na svém turné pokračuje?**

Ve Vídni měli třikrát po sobě standing ovations, nyní jsou na Holland Dance Festivalu a pokračují z Prahy přes Brusel na Avignonský festival. To už tady uvítáme vrcholná díla Marie Chouinardové, včetně jejího mistrovského Svěcení jara.

MF DNES - 23. 6. 2014

### Taneční festivaly

**Taneční festivaly**  
vybrala Pavla Wehleová

DO 26. ČERVNA

**Tanec Praha**



Největší tuzemská taneční přehlídka dospěla ke svému vrcholu, kterým je příjezd světoznámé tanečnice a choreografky Marie Chouinardové. Uvede program postavený na silné hudební a výtvarné inspiraci. Stravinského Svěcení jara 25. a 26. června doplní originální kus Henri Michaux: Mouvements, perličkou navíc je sólový projekt In museum – v poslední den přehlídky sama Marie Chouinardová za tančí návštěvníkům Veletržního paláce Národní galerie podle jejich přání.

# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

Ústecký deník - 23. 6. 2014  
Bubny a baroko

## BUBNY A BAROKO



**UDÁLOST.** Jeden z vrcholů Tance Praha: Coup Fatal přinesl včera v Hudebním divadle Karlín v režii Alaina Platela mix barokních árií s konzskou hudbou, rockem a jazzem. Foto: TP

Pražský deník - 24. 6. 2014

**Stačí pošeptat... A největší hvězda festivalu TANEC PRAHA možná ve Veletržním paláci zataneč i vám**

**Stačí pošeptat... A největší hvězda festivalu Tanec Praha možná ve Veletržním paláci zataneč i vám**

Do Prahy přijela kanadská choreografka Marie Chouinard. Před sebou má dvojici představení, i jeden neobyčejný kus ve Veletržním paláci

ONDŘEJ LEINERT

Praha - Festival Tanec Praha přivítal největší hvězdu letošního 26. ročníku. Do Prahy v neděli večer přijela jedna z nejužnavnějších tanečnic a choreografek světa, kanadská umělkyně Marie Chouinard. Její díla i po mnoha letech sokuji a nenechávají diváky chladnými. Stráví u nás celý týden.

Lidé se s ní budou moci navíc osobně setkat. Ve čtvrtek jim totiž zataneč ve čtvrtém patře Veletržního paláce v expozici Františka Kupky. A formát bude neobyčejný. Lidé si totiž k Chouinard budou moci sednout a posepat jí svoje přání, tajemství nebo prosbu.

„Pokud se na tohoto člověka vnitřně napojím a cítím tam nějakou energii, pokusím se přispět, aby se jeho přání, ruzba, vyplnila,“ popsal na večerní tiskové konferenci Chouinard svoje netradiční pojetí tance „na přání“.

Nejde o novinku, podobné sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.

A nebo mohou přijít na událost letošní sezony tanečního divadla, rovněž tento čtvrtek či už zitra do Hudebního divadla Karlín. To bude patřit jejím dvěma osobitým dílům.

První, Svěcení jara, se nechá umístit hudbou Igora Stravinského a druhé je inspirováno knihou francouzského básníka Henriho Michauxe: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“

### Divadelní tip:

● **The Rite of Spring / Svěcení jara** - Cie Marie Chouinard  
● **Henri Michaux: Mouvements** - Cie Marie Chouinard

Dvojici představení hvězdné kanadské choreografky Marie Chouinard uvádí v rámci festivalu Tanec Praha Hudební divadlo Karlín zitra a ve čtvrtek 26. června vždy od 20 hodin.

● **In Museum** - Cie Marie Chouinard  
Marie Chouinard osobně zataneč s návštěvníky Veletržního paláce. Tento čtvrtek od 10.30.

Jedno z představení festivalu Tanec Praha, večera se účastnila kulatého stolu na téma

choux: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“

choux: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“

choux: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“

choux: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“

choux: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“

choux: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“

choux: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“

choux: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“

choux: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“

choux: Mouvements. „Tu sólo tu Museum totiž Chouinard uvádí ve významných galeriích po celém světě. V Praze ale bude mít premiéru. Umělkyně totiž u nás je vůbec poprvé. Setkat se s ní budou moci lidé od 10.30 do 13 hodin.“



MARIE CHOUINARD v Praze mimo jiné zataneč „na přání“ návštěvníkům výstavy Františka Kupky ve Veletržním paláci. Foto: Sylvie Ann Fare

# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

i60.cz - 25. 6. 2014

## První francouzský týden: lahůdky, móda i kultura



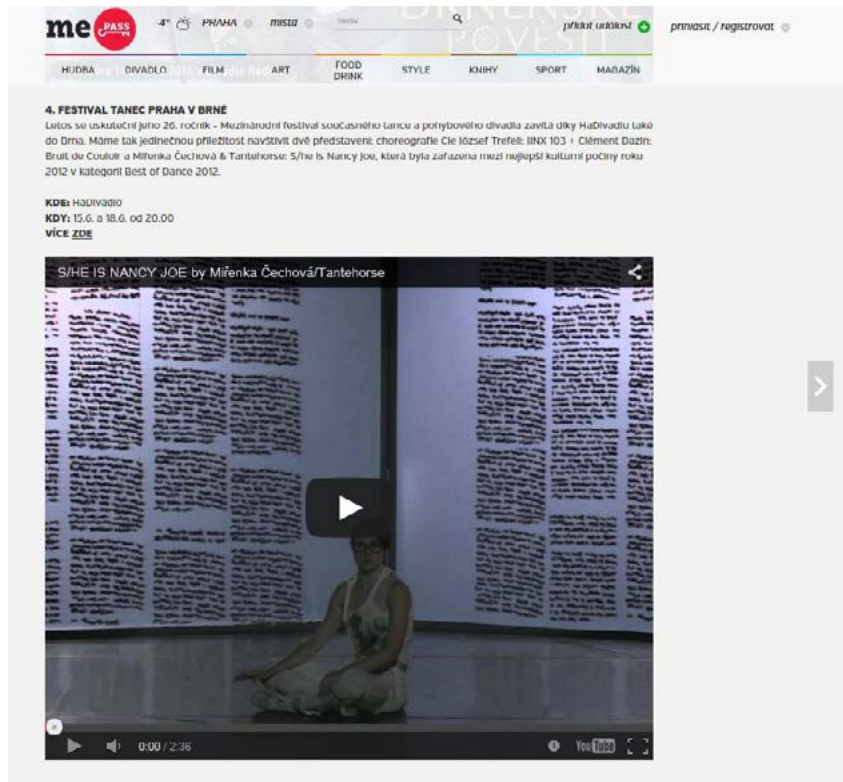
swotee.cz - 1. 6. 2014

## HaDivadlo - Tanec Praha Evropská taneční laboratoř

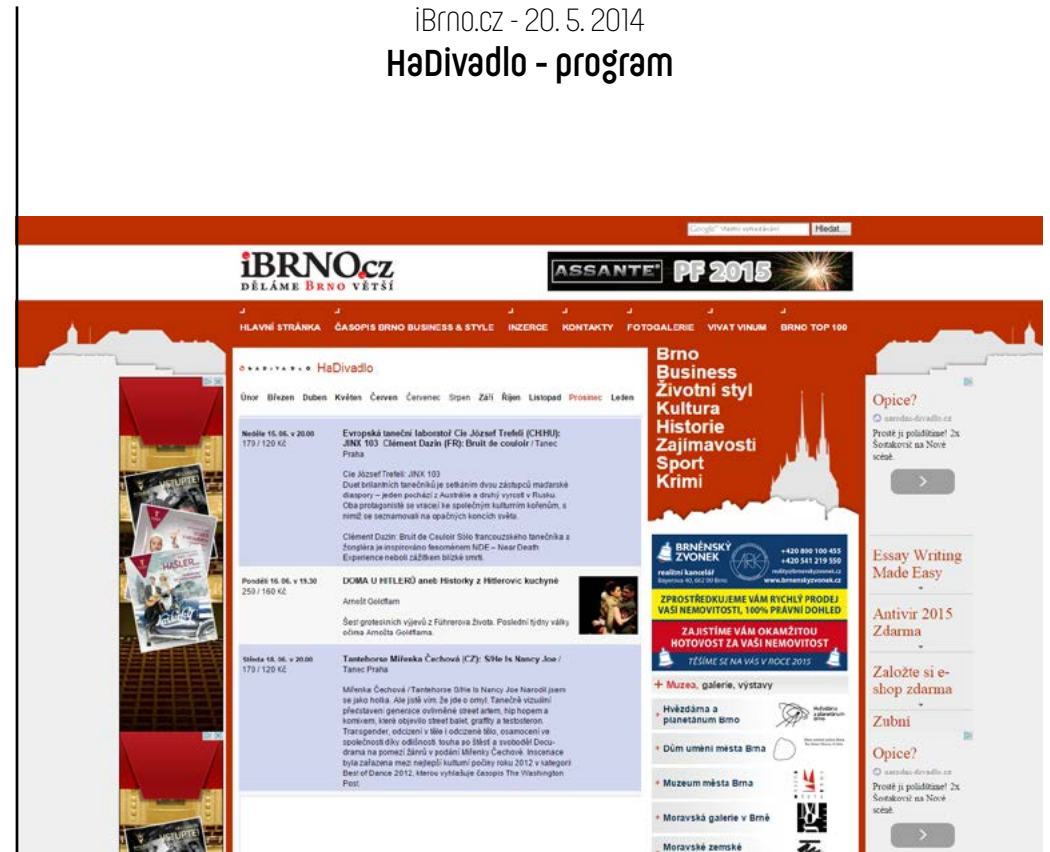


# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

mepass.cz - 12. 6. 2014  
Festival TANEC PRAHA v BRNĚ



iBrno.cz - 20. 5. 2014  
HaDivadlo - program



# TANEC PRAHA 2014

## PARTNEŘI

### Za podpory



### Hlavní partner



### Hlavní mediální partner



### Za podpory



### Spolupořadatelé v Praze



### Mediální partneři



### Partneři



### Spolupořadatelé v regionech



Hlavní město Praha podpořilo festival TANEC PRAHA 2014 grantem ve výši 2 800 000 Kč. Festival je dále realizován za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a městské části Praha 3. TANEC PRAHA 2014 v Brně se koná za finanční podpory statutárního města Brno, TANEC PRAHA 2014 v Ostravě se koná za finanční podpory statutárního města Ostrava a TANEC PRAHA 2014 v Plzni se koná za finanční podpory statutárního města Plzeň, Plzeňského kraje a Plzně 2015 o.p.s.