

## Festival TANEC PRAHA 2024 uvedl 61 představení s téměř 160 umělci

**Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2024 od 2. do 27. června uvedl celkem 61 představení, včetně 15 zahraničních inscenací a 4 mezinárodních koprodukcí. Na několika pražských scénách vystoupilo 127 umělců a dalších přibližně 30 umělců zaměřilo do 22 měst a obcí po celé republice.**

*„Letošní ročník měl mimořádnou energii díky hostování umělců z Brazílie, Afriky, ale i originálním konceptům evropské taneční scény. Řada děkovných vzkazů od účinkujících i diváků je pro nás velkou motivací do dalších let,“* rekapituluje **Yvona Kreuzmannová**, zakladatelka a ředitelka festivalu TANEC PRAHA.

36. ročník festivalu TANEC PRAHA představil to nejzajímavější z aktuální domácí a zahraniční taneční scény v podání vycházejících i stávajících hvězd světového formátu. K těm nejzářivějším patřila proslulá **Lia Rodrigues**. Ikona brazilské taneční scény se v Praze představila vůbec poprvé, a to hned na úvod festivalu. Na TANEC PRAHA přivezla **Encantado** plné exprese, tělesnosti a živelnosti. Také o závěrečný večer se postarala výrazná choreografka **Erika Zueneli** v díle **Landfall** prostřednictvím deseti mladých tanečníků a tanečnic otevřela skrze dynamický, rytmický a živelný tanec otázky týkající se našeho světa a budoucnosti. Věhlasný britský tanečník a choreograf bangladéšského původu **Akram Khan** nadchnul festivalové publikum napříč generacemi snovým a dojemným příběhem chlapce, který si, tak jako každý z nás, hledá místo v dnešním chaotickém světě – **Chotto Desh**. V neposlední řadě portugalský tvůrce **Marco da Silva Ferreira** přinesl strhující zážitek s představením **Carcass**, ale i open-air duetem **Fantasie Minor**. Tři pondělní večery patřily umělcům evropské platformy **Aerowaves**, jeden z nich, od choreografky **Emmy Martin** patřil i dětským divákům a ti si užívali také norský roztančený koncert **Rock me Baby**. **Příběhy Afriky** nás naopak vtáhly komorními sóly, rezonoval i osobní výkon **Amaly Dianora**.

V programu samozřejmě nechyběli tuzemští tvůrci. Například **Spitfire Company** uvedla premiéru **Vivat Messi** v koprodukcí festivalu. Mistr světa ve freestyle fotbalu Daniel Pražák se na jevišti paláce Hybernia potkal s DJ a hudebníkem badfocusem a talentovaným tanečníkem Taro Troupem, aby vyprávěli příběh o odhodlání, vůli a touze jít za svým snem – v režii Petra Boháče a Miřenky Čechové.

Speciálním zážitkem pro diváky i účinkující bylo také **Okřídlení** v choreografii Jara Viňarského, kterým vrcholil dvouletý evropský projekt **Dance Well**. Dance Well umožňuje pravidelná setkání s tancem lidem, kterým do života vstoupila Parkinsonova choroba, a nejen jim.

Další úspěšné koprodukce **Womanhood a Fantasmata** vznikly v brazilsko-české spolupráci a v neposlední řadě soubor **Pocketart** uvedl českou premiéru **Fairy Tales** v koprodukcí tří evropských festivalů tance.

**Děkujeme všem partnerům a podporovatelům festivalu:**

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Kreativní Evropa (Big Pulse Dance Alliance, Aerowaves, Dance Well)

Hlavní mediální partner: Česká televize

Statutární města Plzeň, Brno, Ostrava a Plzeňský kraj, IDU a mnozí další.

**Kontakty**

**Oficiální web:** <https://tanecpraha.cz>

**FB:** <https://www.facebook.com/tanecpraha>

**Mediální servis:** 2media.cz, s.r.o.

Markéta Faustová, [marketa@2media.cz](mailto:marketa@2media.cz), tel: 722 119 091

Simona Andělová, [simona@2media.cz](mailto:simona@2media.cz), tel: 775 112 857

[www.2media.cz](http://www.2media.cz), [www.facebook.com/2media.cz](http://www.facebook.com/2media.cz), [www.instagram.com/2mediacz](http://www.instagram.com/2mediacz)