

Česká taneční platforma otevírá dveře do světa

Ve dnech 4.-7. dubna se bude konat 24. ročník festivalu Česká taneční platforma, který nabízí výběr toho nejzajímavějšího, co vzniklo převážně v uplynulém roce na české taneční a pohybové scéně. Festival každoročně budí zájem řady odborníků – prezentrů i žurnalistů - z České republiky, Evropy i zámoří.

Platforma již téměř čtvrt století mapuje českou scénu současného tance a pohybového divadla a vyhledává co nejvyšší kvalitu a diverzitu. V její Dramaturgické radě se vystřídala již řada osobností, které pečlivě sledují dění na domácí scéně. Letos počet přihlášených děl překročil 40 a výjimečně se odborníci vrátili i o rok zpět, kdy přísná pravidla vyřadila dvě zajímavé inscenace. Do hlavního programu tak rada vybrala sedm děl. Ta budou diváci moci zhlédnout v programu, kde se ryze taneční díla střídají s divadelními přístupy, prvky nového cirkusu, využitím vizuálních elementů i např. nedivadelních prostor.

Vedle odborné Dramaturgické rady se opět scházela Divácká porota. „*Jsme rádi, že jsme i letos mohli zájemcům z široké veřejnosti nabídnout možnost zapojit se do tzv. Divácké poroty,*“ říká **Zuzana Hájková**, manažerka festivalu, a pokračuje: „*Smyslem této formy zapojení diváků je umožnit zájemcům vyzkoušet si práci Dramaturgické rady – tedy zhlédnout pokud možno všechna přihlášená díla, diskutovat za účasti odborníků – a v závěru nezávisle hlasovat o třech dílech, která by podle nich neměla na programu platformy chybět.*“

Účastníci platformy a diváci se mohou těšit na představení souborů **Farma v jeskyni, VerTeDance, DOT504, Spitfire Company** nebo tvůrců **Jana Komárka, Martina Talagu a Elišky Brtnické**. Doprovodná část programu se soustředí převážně na networking, sdílení zkušeností a odborné diskuse. Spolu s tím, jak se stírají hranice mezi uměleckými žánry, stírají se také geografické hranice a čeští umělci tvoří stále více v mezinárodních koprodukcích.

Na Českou taneční platformu letos naváže Ateliér **European Dancehouse Networku (EDN)**. „*Český tanec zasluhuje pozornost. V posledních letech vždy přilákal do Prahy stovku zahraničních expertů, což se žádné jiné obdobné akci v našem středoevropském regionu nedaří,*“ říká **Yvona Kreuzmannová**, ředitelka a zakladatelka Tance Praha a dodává: „*Je to jedinečná příležitost poukázat na kvality a pestrost naší scény před zástupci nejvýznamnějších tanečních domů i festivalů a zároveň otevřít téma kontextu práce umělců v zemích střední Evropy i blízkých postsovětských státech. Platforma i EDN Ateliér jsou otevřeny všem, kdo se chtějí o tanci dozvědět více.*“

24. ročník České taneční platformy se odehraje v sedmi pražských lokalitách – PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Alfred ve dvoře, Centrum současného umění DOX, Korzo Veletržního paláce, Národní galerie v Praze, Studio Hrdinů a La Fabrika. Hlavní část Ateliéru EDN pak bude v prostoru Kasárna Karlín.

Festival se koná za podpory Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy, programu EU Kreativní Evropa, Institutu umění – Divadelního ústavu, Prahy 7, Českých center a Italského kulturního institutu. Partnery festivalu jsou: ALT@RT z.ú., EDN (European Dancehouse



Network), Institut Světelného Designu, Rakouské kulturní fórum a SE.S.TA – Centrum choreografického rozvoje.

Více informací o programu naleznete na: www.tanecniplatforma.cz

V případě zájmu o další informace a fotografie nás neváhejte kontaktovat:

Kateřina Kavalírová

Média a komunikace

Tanec Praha z.ú.:

E-mail: katerina.kavalirova@tanecpraha.eu

Mobil: +420 603 728 915