



Základní grafický manuál

Obsah

Možné varianty loga	4
Barevnost loga	5
Konstrukce a ochranná zóna loga	6 – 7
Velikostní řada a minimální velikost loga	8 – 9
Příklady zakázaného užití loga	10 – 11
Písmo – základní akcidenční, doplňkové a alternativní	12 – 13
Barevné a negativní verze loga	
Plnobarevná verze	14 – 15
Plnobarevná verze – negativní	16 – 17
Verze ve stupních šedi	18 – 19
Verze ve stupních šedi – negativní	20 – 21
Jednobarevná verze	22 – 23
Jednobarevná verze – negativní	24 – 25
Celý název organizace	26 – 27
Podnázvy jako „podloga“	28 – 29
Podnázvy pro užití v textu	30 – 31
Ikonka pro použití na web v malém rozlišení	32

Možné varianty loga

Užší varianta na dva řádky



Širší varianta na jeden řádek



Použití užší nebo širší varianty loga TANEC PRAHA se odvíjí od dané situace. Loga jsou si rovnocenná a je tedy na grafikovi, jakou variantu zvolí – jaká se mu bude zdát vhodnější. Logo širší, řádkové odpovídá především užití při umísťování do pruhu, např. při uvádění log partnerů.

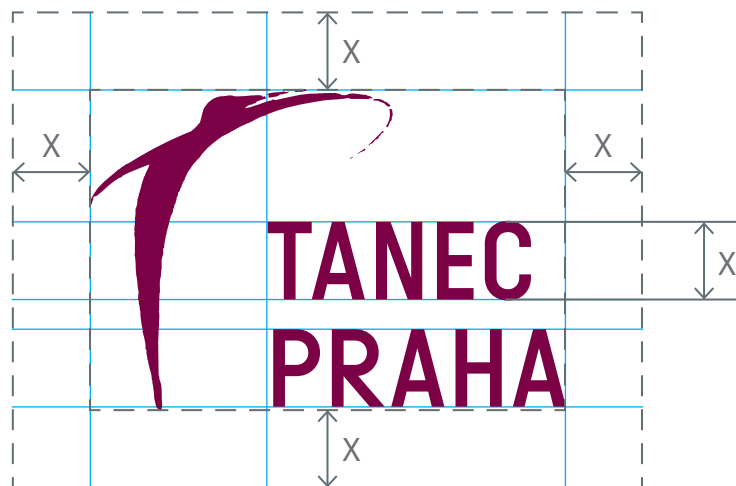
Barevnost loga

Základní bordeaux



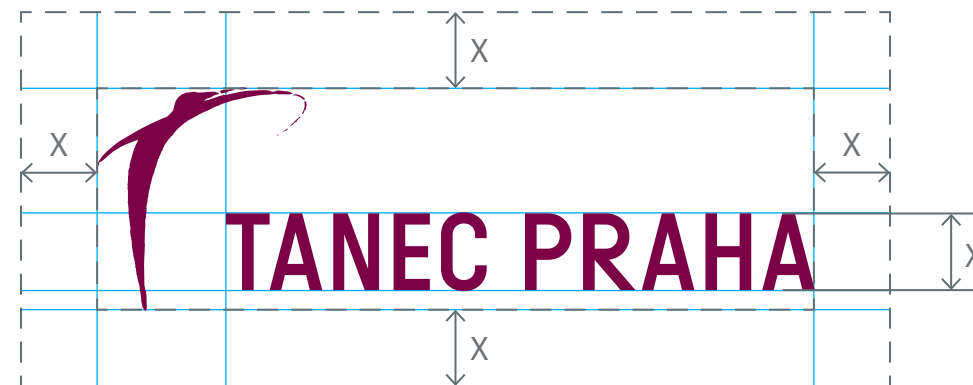
CMYK	0/100/0/60
Pantone	P 77-16 C
RGB	122/0/64
Hex	#7A0040
Oracal	048

Konstrukce a ochranná zóna loga



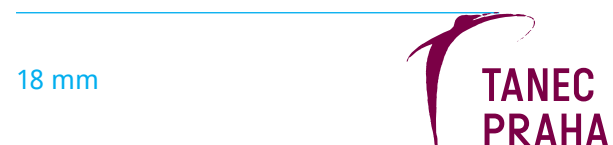
Ochranná zóna definuje prostor, do kterého nesmí zasahovat žádné jiné grafické, obrazové či textové prvky. Stejně tak není dovoleno umisťovat logo tak, aby okraj média do této zóny zasahoval. Respektování tohoto prostoru zaručuje dobrou čitelnost a dostatečnou působivost loga.

Ochranná zóna loga značená (X) je definována pomocí výšky písmen.

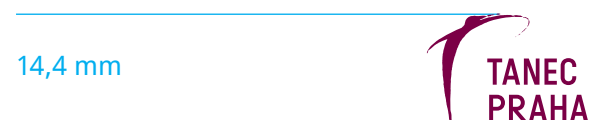


Velikostní řada a minimální velikost loga

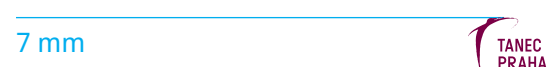
100 % (základní velikost loga pro tiskoviny formátu A4)



80 % (doporučená velikost loga pro tiskoviny formátu A5 a A6)



minimální velikost loga

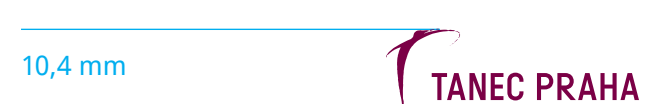


Velikostní řada představuje nejběžnější velikosti loga. Odvíjí se od základní velikosti loga, což je velikost odpovídající užití na médiu formátu A4 (pro hlavičkové papíry, formuláře apod.). Tato velikost je pro užší variantu loga TANEC PRAHA definována výškou značky 18 mm, u širší varianty 13 mm. Minimální velikost určuje nejkrajnější přípustné zmenšení loga. S ohledem na čitelnost loga je zakázáno používat logo v menší velikosti.

100 % (základní velikost loga pro tiskoviny formátu A4)



80 % (doporučená velikost loga pro tiskoviny formátu A5 a A6)



minimální velikost loga



Příklady zakázaného užití loga



Nedeformujte logo!



Neměňte barvy!



Nenahrazujte písmo!



Dodržujte ochrannou zónu!



Nepřidávejte efekty!



Neměňte kompozici ani proporce!



Nedeformujte logo!



Neměňte barvy!



Nenahrazujte písmo!



Dodržujte ochrannou zónu!



Nepřidávejte efekty!



Neměňte kompozici ani proporce!

Varianty loga TANEC PRAHA je nepřipustné svévolně měnit. Loga v křivkách, v souborech přiložených k tomuto manuálu, jsou tedy jediné přípustné aplikace. Je zakázáno používat jinou typografii, měnit symbol nebo jej umisťovat k logu v jiném kontextu.

Písmo základní akcidenční

LADISLAV

ABČDEFGHIJKLMNOPQŘŠTUVWXYŽ

ábčdefghijklmnopqřšťůvwxyž

0123456789

!?:;&#%*<>@"+=/~

Základním akcidenčním písmem pro TANEC PRAHA je font Ladislav Semibold. Jedná se o bezserifové kondenzované písmo navržené českým typografem – Tomášem Brousilem. Používá se pro akcidenční užití (slogany, názvy publikací apod.).

Písmo doplňkové a alternativní

Droid Sans Regular

ABČDEFGHIJKLMNOPQŘŠTUVWXYŽ

ábčdefghijklmnopqřšťůvwxyž

0123456789 !?:;&#%*<>@"+=/~

Droid Sans Bold

ABČDEFGHIJKLMNOPQŘŠTUVWXYŽ

ábčdefghijklmnopqřšťůvwxyž

0123456789 !?:;&#%*<>@"+=/~

Arial Regular

ABČDEFGHIJKLMNOPQŘŠTUVWXYŽ ábčdefghijklmnopqřšťůvwxyž

0123456789 !?:;&#%*<>@"+=/~

Arial Bold

ABČDEFGHIJKLMNOPQŘŠTUVWXYŽ ábčdefghijklmnopqřšťůvwxyž

0123456789 !?:;&#%*<>@"+=/~

Doplňkovým písmem je font Droid Sans. Bezserifové písmo navrhl Steve Matteson pro společnost Google. Díky své štíhlejší formě dobře koresponduje s kondenzovaným fontem Ladislav. Písmo Droid Sans se používá pro sazbu textů. Je vhodný i pro webové stránky. Alternativní písmo Arial užíváme všude tam, kde technologická či jiná omezení neumožňují použít písma rodiny Droid Sans. Může se jednat o elektronicky zasílané dokumenty MS Office apod.

Logo | plnobarevná verze



Plnobarevná verze loga je nejpoužívanější verzí loga pro veškeré firemní materiály a komunikaci. Používá se všude tam, kde to technologie a počet barev umožňují, hlavně pak při ofsetovém a digitálním tisku a v elektronických médiích.



Logo | plnobarevná verze – negativní



Plnobarevná negativní verze loga se používá pro všechny aplikace na tmavém podkladu. Tato verze je druhou nejpoužívanější verzí loga pro veškeré firemní materiály a komunikaci.

Logo | verze ve stupních šedi



Tato verze je určena pro jednobarevné tiskoviny. Používá se v případech, kdy tisková technologie umožňuje použití této verze a není možné použít verzi plnobarevnou. Jedná se především o jednobarevné materiály tištěné přímou barvou Pantone jako je novinová inzerce apod.



Logo | verze ve stupních šedi – negativní



Logo | jednobarevná verze



Tato verze je určena pro jednobarevné tiskoviny. Používá se též v případech, kde tisková technologie neumožňuje použití barevných verzí. Jedná se hlavně o jednobarevné tiskoviny, které bývají zpravidla tištěné černou barvou. Může se ale upřednostnit před plnobarevnou verzí loga, pokud je vhodnější pro celkový vzhled výstupu.



Logo | jednobarevná verze – negativní



Celý název organizace – česká verze

Základní akcidenční font Ladislav Semibold

Tanec Praha z.ú.

Doplňkový font Droid Sans

Tanec Praha z.ú.

TANEC PRAHA oficiálně funguje jako zapsaný ústav, tedy Tanec Praha z.ú. V anglickém jazyce jde o nevládní neziskovou organizaci (non-governmental, non-profit organization), tedy Tanec Praha ngo. Tento celý název společnosti buď může fungovat samostatně (základní akcidenční font Ladislav Semibold) nebo být součástí textu (doplňkový font Droid Sans). Je zde také potřeba dodržovat velká a malá písmena.

Celý název organizace – anglická verze

Základní akcidenční font Ladislav Semibold

Tanec Praha ngo

Doplňkový font Droid Sans

Tanec Praha ngo

Podnázvy jako „podloga“ – česká verze

TANEC PRAHA
festival

PONEC
divadlo pro tanec

Česká taneční
platforma

Tyto sekce spadají pod Tanec Praha z.ú. a mohou fungovat jako samostatná „podloga“ (na webových stránkách apod.). Podnázvy jsou vysázeny fontem Ladislav Semibold a velký důraz se tu klade na dodržování velkých a malých písmen.

Podnázvy jako „podloga“ – anglická verze

TANEC PRAHA
festival

PONEC
dance venue

Czech Dance
Platform

Podnázvy pro užití v textu – česká verze

TANEC PRAHA – festival

PONEC – divadlo pro tanec

Česká taneční platforma

Tyto jednořádkové varianty ukazují, jak se mají podnázvy užívat v delších textech. Jsou vysázeny doplňkovým fontem Droid Sans (jako ostatní texty pro TANEC PRAHA). Velký důraz se tu opět klade na dodržování velkých a malých písmen, a na uplatnění pomlček.

Podnázvy pro užití v textu – anglická verze

TANEC PRAHA – festival

PONEC – dance venue

Czech Dance Platform

Ikonka pro použití na web v malém rozlišení

Detail ikonky



Ikonka 1 : 1 (16 x 16 px)



Ikonka TANCE PRAHA pro Google, Seznam apod. pomáhá zlepšit přehlednost a identifikovatelnost webových stránek. Jde hlavně o použití u otevřených oken a záložek. Její rozlišení je malé – 16 x 16 px a je přiložena ve formátu PNG a JPEG pro aktivaci.

